

# el eternauta

hector g. oesterheld / solano lópez

VERSION  
ORIGINAL





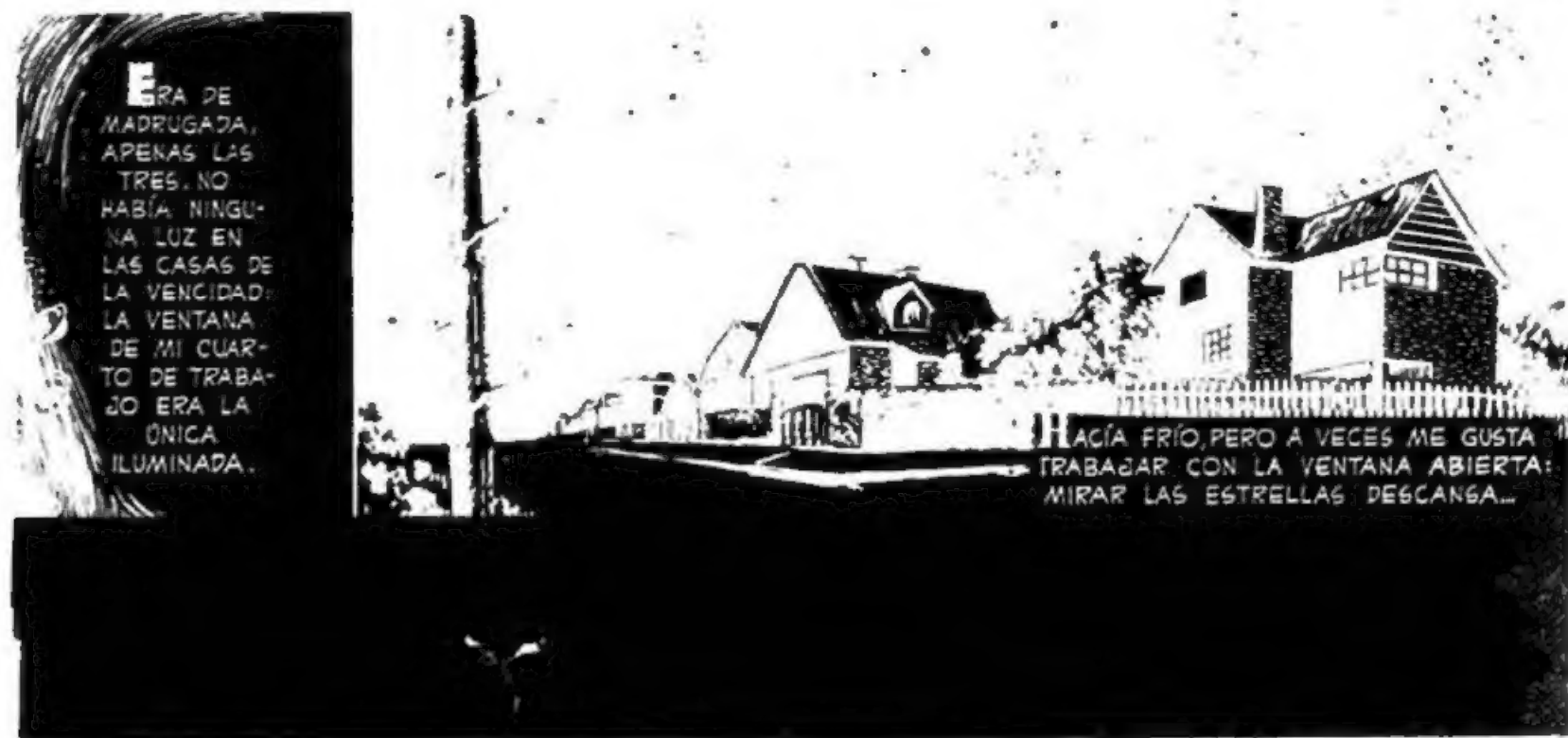
# el eternauta

héctor g. oesterheld/solano lópez

Siempre me fascinó la idea del Robinson Crusoe. Me lo regalaron siendo muy chico, debo haberlo leído más de veinte veces. EL ETERNAUTA, inicialmente, fue mi versión del Robinson. La soledad del hombre, rodeado, preso, no ya por el mar sino por la muerte. Tampoco el hombre solo de Robinson, sino el hombre con familia, con amigos. Por eso la partida de truco, por eso la pequeña familia que duerme en el chalet de Vicente López, ajena a la invasión que se viene. Ese fue el planteo. Lo demás... lo demás creció solo, como crece sola, creemos, la vida de cada día. Publicado en un semanario, EL ETERNAUTA se fue construyendo semana a semana; había, si, una idea general, pero la realidad concreta de cada entre-

ga la modificaba constantemente. Aparecieron así situaciones y personajes que ni soñé al principio. Como el "mano" y su muerte. O como el combate en River Plate. O como Franco, el tornero, que termina siendo más héroe que ninguno de los que iniciaron la historia. Ahora que lo pienso, se me ocurre que quizá por esta falta de héroe central, EL ETERNAUTA es una de mis historias que recuerdo con más placer. El héroe verdadero de EL ETERNAUTA es un héroe colectivo, un grupo humano. Refleja así, aunque sin intención previa, mi sentir íntimo: el único héroe válido es el héroe "en grupo", nunca el héroe individual, el héroe solo.

*H. G. Oesterheld*  
héctor g. oesterheld



**E**RA DE MADRUGADA, APENAS LAS TRES. NO HABÍA NINGUNA LUZ EN LAS CASAS DE LA VECINDAD: LA VENTANA DE MI CUARTO DE TRABAJO ERA LA ÚNICA ILUMINADA.



HACÍA FRÍO, PERO A VECES ME GUSTA TRABAJAR CON LA VENTANA ABIERTA: MIRAR LAS ESTRELLAS DESCANSA...

...Y APACIGUA EL ANIMO, COMO SI UNO ESCUCHARA UNA MELODÍA MUY VIEJA Y MUY QUERIDA. EL ÚNICO RUMOR QUE TURBABA EL SILENCIO ERA EL LEVE ROZAR DE LA PLUMA SOBRE EL PAPEL. DE PRONTO...



¿Y ESO?



DE PRONTO UN CRUJIDO. UN CRUJIDO EN LA SILLA ENFRENTÉ MÍO, LA SILLA QUE SIEMPRE OCUPAN LOS QUE VIENEN A CHARLAR CONMIGO.

QUÉ RUIDO MÁS RARO... CRUJIO IGUAL COMO SI ALGUIEN SE HUBIERA SENTADO...



PERO...







ES COMO PA-  
RA CREER  
EN FANTAS-  
MAS...

PERO NO, AQUEL HOMBRE NO  
TENÍA NADA DE FANTASMA...



AQUELLAS MANOS DE PIEL AL-  
GO RUGOSA, CON LAS VENAS  
NETAMENTE MARCADAS, ERAN  
BIEN REALES, BIEN DE ESTE MUNDO.



TAMBIÉN LA ROPA QUE VESTÍA ERA  
ALGO CONCRETO, TANGIBLE. AUNQUE  
DE UN MATERIAL COMO NUNCA VI;  
NO SE PARECÍA NI A LA LANA NI AL  
ALGODÓN, NI AL NYLON NI A NINGÚN  
OTRO PLÁSTICO.



ALCÉ LOS OJOS, Y MI MIRADA ENCONTRÓ LA SUYA.  
APARTÓ LOS OJOS, Y POR UN MOMENTO MIRÓ LOS  
MUEBLES...



...LOS LIBROS, LAS FOTOS EN LA  
PARED.

ESTOY EN LA  
TIERRA, SUPONGO...

NO ATINÉ A  
CONTESTARLE.

TAN  
EXTRARA  
HABÍA SIDO  
SU APARICIÓN.  
PERO  
VOLVIÓ A  
MIRARME  
Y NO SÉ  
PORQUÉ,  
ME SENTÍ  
RARAMENTE  
RECONFOR-  
TADO.



NO HE VISTO NUNCA MIRADA SEMEJANTE. LA  
MIRADA DE UN HOMBRE QUE HABÍA VISTO  
TANTO QUE HABÍA LLEGADO A COMPRENDER-  
LO TODO.



NO NECESITAS CONTESTARME, YA SÉ  
QUE ESTOY EN LA TIERRA. A MI-  
TAD DEL SIGLO XX, ALREDEDOR  
DEL 1957.

ESTO  
ÚLTIMO LO  
DIBO MIRAN-  
DO LOS  
LIBROS SO-  
BRE LA  
MESA. Y LAS  
REVISTAS:  
HABÍA UN  
MAGAZINE  
DE ACTUALI-  
DAD CON  
LA FOTO DE  
KRUSHCHEV.  
EN LA  
TAPA.



VEO QUE ESCRIBES  
MUCHO... ¿QUÉ HACES?

ESTE... SOY GUIONISTA...  
GUIONISTA DE HISTO-  
RIETAS...



GUIONISTA DE  
HISTORIETAS...  
ESTO SÍ QUE  
ES UNA CASUA-  
LIDAD... ENTRE  
TANTAS OTRAS  
CAGAS, VENIR  
A DAR JUSTA-  
MENTE CON  
ÉSTA...



ESTE... ¿QUIÉN ERES TÚ?

HUM... NO ES FÁCIL CONTESTAR ESA PREGUNTA...



PODRÍA DARTE CEN-  
TENARES DE NOM-  
BRES. Y NO TE MEN-  
TIRÍA: TODOS HAN  
SIDO MÍOS. PERO  
QUIZÁ EL QUE TE  
RESULTE MÁS COM-  
PRENSIBLE...



...SEA EL QUE ME  
PUSO UNA ESPECIE  
DE FILÓSOFO, DE  
FINES DEL SIGLO  
XXI... EL "ETERNAU-  
TA" ME LLAMÓ ÉL...  
PARA EXPLICAR, EN  
UNA SOLA PALABRA...



...MI CONDICIÓN DE  
NAVEGANTE DEL  
TIEMPO, DE VIAJE-  
RO DE LA ETERNI-  
DAD. MI TRISTE Y  
DESOLADA CONDI-  
CIÓN DE PEREGRINO  
DE LOS SIGLOS...



HE TENIDO GUER-  
TE AL LLEGAR  
AQUÍ... PRESIENTO  
QUE, DESPUÉS DE  
TANTO TIEMPO  
PODRÉ DES-  
CANSAR UN  
POCO...



¿ME DARÁS UN LUGAR,  
VERDAD? NO NECESI-  
TO OTRA COSA QUE  
UN RINCÓN PARA RE-  
PONERME... PORQUE  
ESTOY CANSADO, TERRI-  
BLEMENTE CANSADO.  
Y NECESITO DESCAN-  
SAR, PARA PODER SE-  
GUIR BUSCANDO...



PORQUE ESO ES LO  
QUE HAGO SIEMPRE,  
BUSCAR, BUSCAR,  
BUSCAR...

HABÍA AHORA ANGUSTIA EN LA VOZ ANTES TAN SE-  
RENA. PERO MIS PENSAMIENTOS ESTABAN CON-  
CENTRADOS EN EL PROBLEMA QUE SE ME PRE-  
SENTABA. MI CASA ES PEQUEÑA, Y NO TENGO LU-  
GAR PARA HUÉSPEDES.

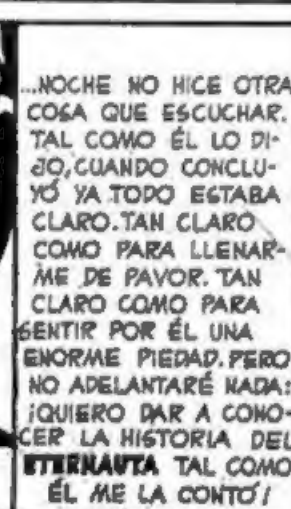


SÉ LO QUE ESTÁS PENSANDO. AN-  
TES DE RECHAZARME, ANTES DE  
DECIRME QUE NO, DÉJAME CON-  
TARTE MI HISTORIA.  
CUANDO TE LA CUEN-  
TE, TODO SE TE EX-  
PLICARÁ, INCLUSO...



...ESTA EXTRA-  
ÑA FORMA MÍA  
DE APARECER.  
Y ESTOY SEGU-  
RO QUE QUE-  
RRÁS AYUDAR-  
ME... ESCUCHA...

ESCUCHÉ, TODO EL  
RESTO DE AQUELLA...



...NOCHE NO HICE OTRA  
COSA QUE ESCUCHAR.  
TAL COMO ÉL LO DI-  
JO, CUANDO CONCLU-  
YÓ YA TODO ESTABA  
CLARO. TAN CLARO  
COMO PARA LLENAR-  
ME DE PAVOR. TAN  
CLARO COMO PARA  
SENTIR POR ÉL UNA  
ENORME PIEDAD. PERO  
NO ADELANTARÉ NADA:  
¡QUIERO DAR A CONO-  
CER LA HISTORIA DEL  
ETERNAUTA TAL COMO  
ÉL ME LA CONTÓ!



AQUELLA NOCHE, LA NOCHE CUANDO MI VIDA DE SIEMPRE QUEDÓ HECHA TRIZAS, FUE UNA NOCHE DE INVIERNO, MUCHO MÁS FRÍA QUE ÉSTA.

TAN FRÍA QUE LA CASA TODA ESTABA HERMÉTICAMENTE CERRADA. TEN PRESENTE ESTE DETALLE PORQUE DE ÉL, DE QUE LA CASA ESTUVIERA COMPLETAMENTE CERRADA, DEPENDIÓ TODO. TRES DE MIS VECINOS Y YO...

...JUGÁBAMOS AL TRUFO. RECUERDO COMO SI FUERA AHORA MISMO LA ESPLÉNDIDA MANO QUE ME TOCÓ EN SUERTE...

TENGO TREINTA Y TRES PARA EL ENVIDO, Y SOY MANO... NO PUEDO PERDER... PERO DEJARÉ QUE ENVIDEN ELLOS...

TIRÉ UN INOFENSIVO CUATRO. FUE EL TURNO DE FAVALLI...

FAVALLI, PROFESOR DE FÍSICA, REPARTÍA SUS ENTUSIASMOS ENTRE UN Velerito QUE TENÍA EN OLIVOS Y LA ELECTRÓNICA, QUE PRÁCTICABA EN EL ESPACIO QUE YO LE HABÍA CEDIDO EN AQUELLA...

...MI HETEROGÉNEA BUSHARDILLA QUE POMPOSAMENTE LLAMÁBAMOS LABORATORIO. TAMBIÉN LUCAS HERBERT, EL EMPLEADO DE BANCO, ERA LOCO POR LA ELECTRÓNICA.

SÓLO QUE A LUCAS LE INTERESABA LA RADIOACTIVIDAD: ESTABA EMPEÑADO EN CONSTRUIR ÉL SOLO UN CONTADOR GEIGER DE DISEÑO PROPIO. PERO EN AQUEL MOMENTO TENÍA UN INTERÉS MUCHO MÁS URGENTE, AUNQUE MENOS TRASCENDENTE.

¿Y, JUAN? ¿QUÉ TAL ESTAMOS PARA EL PRIMERO?

MAL, LUCAS. QUE LO CANTEN ELLOS.

FUE EL TURNO DE POLSKY, EL JUBILADO QUE APROVECHABA LAS FACILIDADES DE MI BUSHARDILLA PARA CONSTRUIR VIOLINES.

ENVIDO...

RESPIRÉ ALIVIADO: AHORA PODRÍA HACER VALER MIS CARTAS. ME NICE EL TONTO.

¿ENVIDO DIJO?

¡REAL ENVIDO!

¡FALTA ENVIDO!

CLARO, CON TREINTA Y TRES DE MANO NO LO DEJÉ APLASTADO. TODAVÍA RECUERDO EL ALARIDO TRIUNFAL DE LUCAS, MI COMPAÑERO DE JUEGO: AQUEL "FALTA ENVIDO" NOS SIGNIFICABA EL "CHICO".

RECUERDO TAMBIÉN QUE FAVALLI, PARA DISIMULAR SU DESPECHO, LEVANTÓ EL VOLUMEN DE LA PEQUEÑA RADIO EN LA QUE, HASTA AQUEL MOMENTO, HABÍA MURMURADO MUY BAJO LA VOZ DESPEINADA DE LOUIS ARMSTRONG.



QUIERO ESCUCHAR EL BOLETÍN.

...A CONTINUACIÓN UNA NOTICIA DE ÚLTIMO MOMENTO... FORMIDABLE EXPLOSIÓN ATÓMICA EN EL PACÍFICO... CONTRA LO QUE SE HABÍA ANUNCIADO...



...LOS ESTADOS UNIDOS HAN CONTINUADO HACIENDO ENSAYOS ATÓMICOS... UN ACCIDENTE ACABA DE REVELARLO: EL ESTALLIDO DE UNA BOMBA ATÓMICA DE NUEVO TIPO HA PRODUCIDO INCALCULABLE CANTIDAD DE POLVO RADIACTIVO...



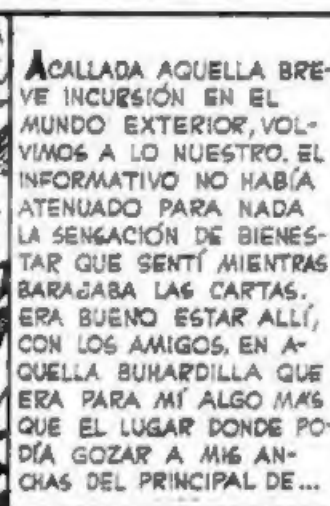
DESPLAZADA POR EL VIENTO, LA NUBE RADIOACTIVA AVANZA A GRAN VELOCIDAD HACIA EL GUD OESTE. MÁS DETALLES EN NUESTRO PRÓXIMO INFORMATIVO, A LAS 23,30...

¿CUANDO TERMINARÁN CON ESAS EXPLOSIONES?



EL "HOBBY" DE ELLOS ES UN POCO MÁS PELIGROSO QUE LOS NUESTROS...

AL CUERNO CON LA RADIO, A TI TE TOCA DAR, JUAN.



ACALLADA AQUELLA BREVE INCURSIÓN EN EL MUNDO EXTERIOR, VOLVIMOS A LO NUESTRO. EL INFORMATIVO NO HABÍA ATENUADO PARA NADA LA SENSACIÓN DE BIENESTAR QUE SENTÍ MIENTRAS BARAJABA LAS CARTAS. ERA BUENO ESTAR ALLÍ, CON LOS AMIGOS, EN AQUELLA BUHARDILLA QUE ERA PARA MÍ ALGO MÁS QUE EL LUGAR DONDE PODÍA GOZAR A MIS ANCHAS DEL PRINCIPAL DE...



...MIS "HOBBIES", EL AEROMODELISMO. AQUELLA BUHARDILLA ERA LA PRUEBA CONCRETA DE MI TRIUNFO EN LA VIDA. YO, JUAN GALVO, NO ERA RICO, PERO MI PEQUEÑA FABRICA DE TRANSFORMADORES ME PERMITÍA VIVIR A GUSTO...



...TENER LA CLASE DE PLACERES SIMPLES QUE ERAN TODO MI HORIZONTE. SÍ, ERA DULCE LA VIDA AQUELLA NOCHE HELADA, EN MI CHALECITO DE VICENTE LÓPEZ, CALIDO COMO UN NIDO...



ERA DULCE SABER QUE, UN PISO MÁS ABAJO, ELENA, MI MUJER, ESTARÍA LEYENDO EN LA CAMA.

ERA TAMBIÉN DULCE SABER QUE, EN EL CUARTO CONTIGUO A NUESTRO DORMITORIO...



...DORMÍA MARTITA, LA "HEREDERA" PERO NO PUDE PENSAR MUCHO EN TODA LA DULZURA QUE ME RODEABA...



¿Y? ¿TE DORMISTE, JUAN?

FAVALLI ERA DE POCAS PULGAS, Y DISIMULABA MAL LA FURIA DE LA RECIENTE DERROTA.





EMPECÉ A DAR LAS CARTAS, AUNQUE SIN DEJAR DE GOZAR LO ENTRAÑABLE DE AQUEL MOMENTO.



LOS CUATRO ALLÍ, EN LA BUHARDILLA CALIDA, BIEN REPARADOS DE LA HELADA QUE AFUERA, EN EL JARDÍN, ESTARÍA AMUSTRANDO LAS PLANTAS.

SEPARADOS DEL MUNDO COMO SI EL CHALECITO FUERA UNA ISLA. UNA ISLA A LA QUE APENAS SI LLEGABAN LOS RUIDOS DE LA AVENIDA CERCANA...

EL DESEMBRAGUE QUE JUMBRÓ DE UN COLECTIVO "NOCTURNO", EL TACONEAR DE UNA PAREJA HUYÉNDOLE AL FRÍO, EL RAUDO PASAR DE UN AUTO QUE APROVECHABA EL POCO TRÁNSITO...



DE NUEVO TUVE QUE VOLVER A LA REALIDAD PROSAICA DEL TRUQUE.



UN RUIDO VIOLENTO, QUE VIÑO DE LA CALLE, ME INTERRUPIO.



¡TÚ TE SIENTAS, JUAN! HABRÁ SIDO UN ENCONTRONAZO ENTRE DOS AUTOS; NO POR EGO VAMOS A INTERRUPIR EL JUEGO.



¡TE DISE QUE CANTAMOS 'FALTA ENVIDO'!



OLVIDADO QUEDÓ EL RUIDO. MIRÉ MIS CARTAS...

HUM... TRES CARTAS DEL MISMO PAÑO. ¡TENGO FLOR! AHORA SÍ QUE SE ENOJARÁ FAVA... LLI...









NO DEJABAN LAS CELOSÍAS ABIERTAS, PERO LA VENTANA ESTÁ CERRADA.



NO ATINÉ A OTRA COSA QUE A ABRAZAR A LA PEQUEÑA, A ESTRUJARLA...

¡QUE ME LASTIMAS, PAPA!

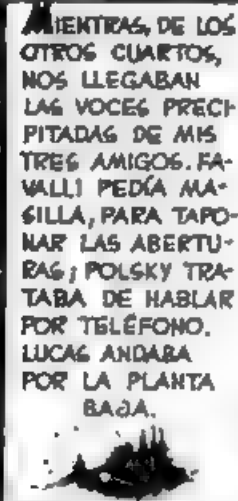


¿QUÉ HA PASADO, JUAN? ¡DIME ALGO!

AFUERA HA OCURRIDO ALGO, ELENA... ALGO ESPANTOSO. TODOS ESTÁN MUERTOS EN LA CALLE...



FAVALLI DICE QUE DEBEN SER ESOS COPOS QUE CAEN... CREE QUE SON RADIOACTIVOS. ¡HAY QUE TENER TODO CERRADO PARA QUE NO ENTRE NINGUNO!



MIENTRAS, DE LOS OTROS CUARTOS, NOS LLEGABAN LAS VOCES PRECIPITADAS DE MIS TRES AMIGOS. FAVALLI PEDÍA MASCILLA, PARA TAPAR LAS ABERTURAS; POLSKY TRATABA DE HABLAR POR TELÉFONO. LUCAS ANDABA POR LA PLANTA BAJA.



PERO ENTONCES, JUAN, EN TODAS LAS CASAS DONDE HABIA ALGO ABIERTO NO SE HABRÁ SALVADO.

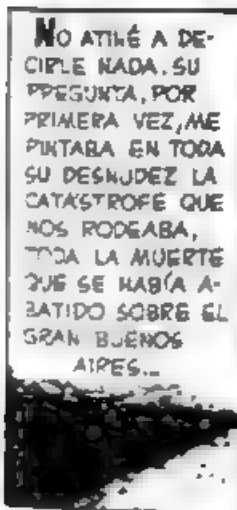


ESO CREO, ELENA... NOS OTROS MEMOS TENIDO UNA SUERTE GRANDISIMA...



¿QUÉ HABRÁ SIDO DE MARÍA Y DE BERTA Y LOS...

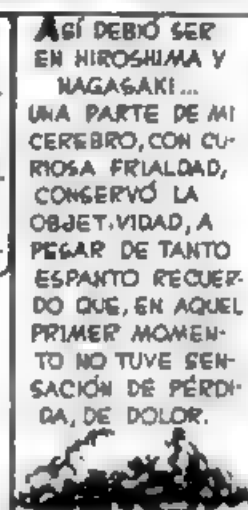
MARÍA Y BERTA ERAN SUS HERMANAS: UNA VIVÍA EN LA LUCILA, LA OTRA EN EL CENTRO.



NO ATINÉ A DECIRLE NADA. SU PREGUNTA, POR PRIMERA VEZ, ME PINTABA EN TODA SU DESNUDEZ LA CATASTROFE QUE NOS RODEABA, TODA LA MUERTE QUE SE HABÍA ABATIDO SOBRE EL GRAN BUENOS AIRES...



TODOS HAN DE ESTAR MUERTOS... TODOS, O CASI TODOS... MIS TÍOS... MI PRIMO, GUILLERMO... NICOLÁS, MI AMIGO... ¡Y TODOS LOS OTROS! ¡TODA LA GENTE QUE YO CONOZCO!



ASÍ DEBÍO SER EN HIROSHIMA Y NAGASAKI... UNA PARTE DE MI CEREBRO, CON CURIOSA FRIALDAD, CONSERVÓ LA OBJETIVIDAD, A PEGAR DE TANTO ESPANTO RECORDO QUE, EN AQUEL PRIMER MOMENTO NO TUVE SENSACIÓN DE PÉRDIDA, DE DOLOR.



CASI TODAS LAS AUTORIDADES HABRÁN PERECIDO TAMBIÉN.

¡EL TELÉFONO! ¡TENGO QUE HABLAR CON MARÍA!



¡EL TELÉFONO NO FUNCIONA! ¡NO HACE NINGÚN RUIDO!

¡IDIOS MÍOS!





¡IDIOS MÍO!

CÁLMATE, ELENA, NO TENEMOS QUE PERDER LA CABEZA... ESTAMOS EN PELIGRO... TODOS...



QUIZA EL DESASTRE NO HA SIDO TAN TOTAL COMO PARECE...

LA MENTE HUMANA ES ABSURDA. RECUERDO QUE EN AQUEL MISMO MOMENTO PENSÉ EN TODOS LOS JUGADORES DE FÚTBOL DE PRIMERA DIVISIÓN ¿SERÍA POSIBLE QUE TODOS HUBIERAN TERMINADO? ¿QUE DE UN GOLPE NO EXISTIERA YA TODO EL SELECCIONADO? SACA LA CABEZA, CREO QUE EL CEREBRO...



...SE EMPEÑABA EN PENSAR EN ESAS COSAS PARA NO ENLOQUECER.

¡VAY QUE CERRAR TODO, JUAN!

YA FAVALLI LO ESTÁ HACIENDO SUERTE QUE ELLOS ESTÁN AQUÍ.

EN ESE MOMENTO...



NOS LLEGÓ UNA VOZ DESCOMPUESTA...

EL TELÉFONO NO ANDA...



TENGO QUE IR A CASA...



¡EDITH Y LOS CHICOS ESTÁN SOLOS!



¡NO SALGAS! ¡NO SE PUEDE SALIR!

¡TENGO QUE SALIR!



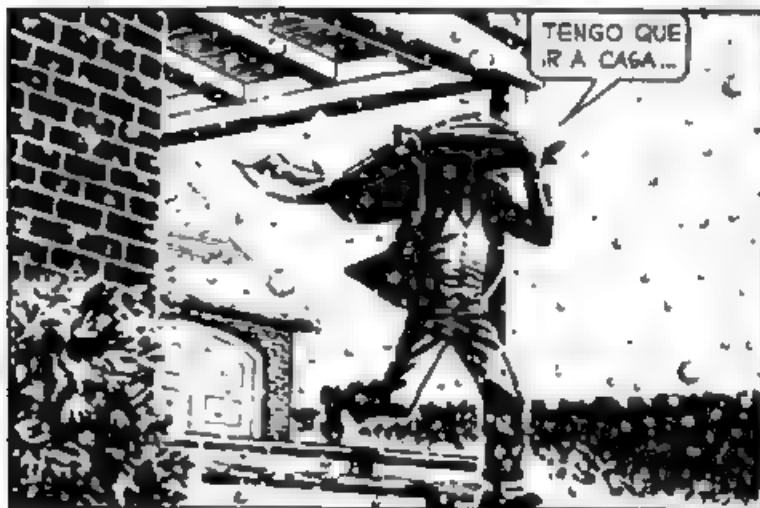
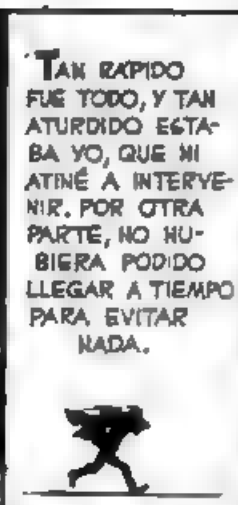
¡DÉJAME!



¡NO ABRAS, POLSKY! ¡IMPOSIBLE!



¡TENGO QUE IR!







ALLÍ QUEDÓ MI AMIGO POLSKY, INMÓVIL. UN CUERPO MÁS ENTRE TODOS LOS QUE HABÍAN SUCUMBIDO BAJO AQUELLA MORTAL NEVADA. NO HACÍA AUN DEZ MINUTOS DESDE CUANDO JUGÁBAMOS AL TRUCCO...



VAMOS NADA GANAREMOS CON QUEDARNOS MIRANDO. VAMOS ABAJO, CON LOS OTROS.



¿LO PERDÍ A POLSKY?

SÍ... ALLÍ QUEDÓ, EN MEDIO DE LA CALLE.



PENSAR QUE FUI INCAPAZ DE CONTENERLO... DEBÍ HABERLE PEGADO YO, ANTES QUE ÉL ME SACUDIERA.



ES INÚTIL LAMENTARSE AHORA PAJA... TENEMOS QUE PENSAR EN NOSOTROS.

DICES BIEN. ESTAMOS VIVOS POCO MENOS QUE POR MILAGRO.



TODO DEPENDE DE QUE NO ENTRE EN LA CASA N. UNA PARTICULA DE LA SUSTANCIA RADIOACTIVA. SI NUNCA COPPO ENTRÓ CUANDO POLSKY SALÍ FUE PORQUE CERRAMOS EN SEGUIDA, PERO NO DEBEMOS VOLVER A ABRIR.



PERO NO PODREMOS SEGUIR ENCERRADOS SIEMPRE! CON LO QUE HAY EN LA CASA NO SUBSISTIREMOS!

SI NO PERDEMOS LA CABEZA, SI NO COMETEMOS NINGUN ERROR, PODREMOS SOBREVIVIR, LUCAS.



TOTAL, HABRÁ QUE AGUARDAR A LO SUMO UN DÍA O DOS... NO PUEDEN TARDAR MÁS LOS SOCORROS QUE MANDARÁN DESDE OTROS PAÍSES. SOMOS ROBINSONES QUE, EN LUGAR DE UNA ISLA, HEMOS QUEDADO RECLUIDOS EN UNA CASA...

NADA MÁS EXACTO QUE AQUELLA COMPARACIÓN. ÉRAMOS ROBINSONES EN NUESTRA PROPIA CASA. SÓLO QUE EL MAR QUE NOS RODEABA ERA UN MAR DE MUERTE. Y QUE EL AUXILIO CON QUE FAVALLI CONTABA NO LLEGARÍA JAMÁS...



LA VOZ DEL ITERNAUTA, EL VIAJERO DE LA ETERNIDAD SIGUIÓ NARRANDO SU HISTORIA LA TRAGEDIA QUE LO PERDIÓ EN EL TIEMPO, COMO SI FLIERA UN NAUFRAGO, ABANDONADO EN MEDIO DEL MAR

ERAMOS ROBSONES QUE, EN LUGAR DE QUEDAR ATRAPADOS EN UNA ISLA ESTABAMOS AISLADOS EN NUESTRA PROPIA CASA. NO NOS RODEABA EL OCEANO, PERO SI LA MUERTE.



LA MUERTE, QUE SEGUÍA CAYENDO DE LO ALTO EN AQUELLOS COPOS TENUES FOSFORESCENTES. AQUELLA NEVADA DE PESADILLA QUE DE UN GOLPE HABÍA BORRADO CASI TODA LA VIDA...



... DE LA GRAN CIUDAD POR SUERTE EL PROBLEMA DE SOBREVIVIR ERA DEMASIADO CANDENTE DE OTRO MODO CREO QUE HUBIERAMOS ENLOQUECIDO ANTE LA PÉRDIDA SIMULTÁNEA DE TAN TO AMIGO DE TANTO PARIENTE DE TODO EL MUNDO EN CUYO SENIO HABÍAMOS CRECIDO.



HAY QUE MAS-LLAR CADA ABERTURA, POR PEQUEÑA QUE SEA...

SIN EMBARGO, FAVA, NO CREO QUE ESOS COPOS SEAN RADIOACTIVOS



SI LO FUERAN LAS RADIACIONES DEBERÍAN PASAR A TRAVÉS DE LOS VIDRIOS Y EL CONTADOR GIGER NO SEÑALA RADIOACTIVIDAD ALGUNA



NO ME FIÓ POR ALGO MÁS.

DE ACUERDO. LO QUE DIGO ES QUE HAN DE IRRADIAR UNA RADIACIÓN NUEVA, DESCONOCIDA HASTA AHORA.



BIEN: YA TODA LA CASA ESTÁ HERMÉTICAMENTE CERRADA.

TERMINAREMOS POR ASFIXIARNOS...



NO SERÁ PARA TANTO. JUAN EL AIRE QUE HAY EN LA CASA NOS ALCANZARÁ PARA UN PAR DE DÍAS POR LO MENOS... Y MUCHO ANTES QUE PASE ESE TIEMPO YA VENDRÁN LAS PARTIDAS DE SOCORRO.



SUPONGAMOS QUE ALCANCE EL AIRE Y EL AGUA. NO CREO QUE LAS OBRAS SANITARIAS SIGAN FUNCIONANDO

NÍ FALTA HACE: CASI SEGURO EL AGUA CORRIENTE ESTARÁ CONTAMINADA.





¿TENES SODA O REFRESCOS, JUAN?

SÍ, FAVA. HAY UN CAJÓN DE BOTELLAS DE SODA. RACIONÁNDOLA, ALCANZARÁ PARA DÍAS.

RECONFORTABA TENER AL LADO A UN HOMBRE COMO FAVALLI, DE CEREBRO PRÁCTICO, ENTRENADO PARA RESOLVER PROBLEMAS TÉCNICOS. A ESO, PARA ÉL, SE REDUCÍA EL PROBLEMA DE NUESTRA SUPERVIVENCIA, A UN PROBLEMA TÉCNICO.



¿Y LA COMIDA? SOMOS CINCO ESTÓMAGOS PARA LLENAR...

ALGO HABRÁ EN LA COCINA, LUCAS; NO TE PREOCUPES.



BAJÉ, Y ENCONTRÉ QUE ELENA, AYUDADA POR MARTITA, HACÍA YA EL INVENTARIO.

HAY ARROZ, CASI DOS KILOS, AZÚCAR, UNA CAJA DE PANCITOS, TRES LATAS DE ARVEJAS...



CUATRO LATAS DE 'PATE' DE FOIE AZAFRÁN, DOS LATAS DE MORRONES...

HAY QUE ANOTAR TAMBIÉN EN LA TORTA QUE ESTÁ EN LA HELADERA...



MI ELENA Y MI MARTITA... CON TODO LO QUE HAN VISTO, CON TODO LO QUE HA PASADO, ANOTANDO HASTA EL AZAFRÁN, LA TORTA QUE ESTÁ EN LA HELADERA... ¿QUÉ SERÁ DE ELLAS? ¿PODRÉ SALVARLAS? ¿CUANDO VENGA LA REFLEXIÓN Y SE DEN CUENTA CABAL DE LO QUE HA OCURRIDO COMO HARÉ PARA MITIGARLES LA PENA?



SEGURO QUE SUSANITA, EN SU CASA, ESTÁ HACIENDO LO MISMO QUE YO ¿NO ES CIERTO, PAPA?

SEGURO, MARTITA, SEGURO...



REGRESÉ A LA BUHARDILLA.

HAY COMIDA DE SOBRA PARA CUATRO O CINCO DÍAS... ¿QUÉ HACEN?

HAREMOS ANDAR LA RADIO CON PILAS...



ASÍ SABREMOS LO QUE HA PASADO Y ESTAREMOS AL TANTO DE LAS MEDIDAS DE SOCORRO.

ERA UNA VERDADERA PROVIDENCIA QUE MI CASA FUERA EL CENTRO DE LA PASIÓN 'HOBBÍSTICA' DE LOS VECINOS Y MÍA. EN AQUELLA BUHARDILLA-TALLER TENÍAMOS, VERDADERAMENTE CUANTA HERRAMIENTA Y MATERIAL NECESARIOS PARA FABRICAR LO QUE SE NOS VINIERA EN GANA.



HACER ANDAR LA RADIO CON PILAS FUE TAREA SENCILLA PARA DOS TÉCNICOS COMO FAVALLI Y LUCAS.

YA ESTÁ... ENCENDE PERFECTAMENTE.



SI PERO NO SE OYE NI MEDIO...  
SÓLO RUIDO DE INTERFERENCIA

DALE MÁS  
VOLUMEN



ES LÓGICO QUE NO  
OIGAMOS NADA: TO-  
DAS LAS EMISORAS  
DE LA ZONA ESTARÁN  
MUDAS. PRUEBA LA  
ONDA CORTA, LUCAS.



MÁS RUIDO DE  
INTERFERENCIA...

¡NO PUEDE SER  
QUE NO SE OI-  
GA NINGUNA ES-  
TACIÓN EN LA  
ONDA CORTA.



HABREMOS HECHO  
MAL ALGUNA CO-  
MEXIÓN. VAMOS A  
REVISAR...

UN MO-  
MENTO



¿OYERON?  
UN "SPEAKER"  
EN INGLÉS.  
ESTÁ EN LA  
BBC...

POR UN INSTANTE, UNAS  
PALABRAS EN INGLÉS,  
MUY LEJOS...

EN SEGUNDA  
OTRA VEZ EL  
RUIDO. LUCAS  
MOVIÓ UN POCO  
EL DIAL Y DE  
NUEVO LA VOZ  
AHORA CLARA  
FUERTE CON EL  
TONO DELIBERA-  
DAMENTE SERE-  
NO DE LOS IN-  
FORMATIVOS  
QUE ANUNCIAN  
UNA DECLARACION  
DE GUERRA O  
UNA GRAN CA-  
TÁSTROFE



¿ES ESTO LO ÚLTIMO QUE SE OYÓ DEL  
APARATO DE RECONOCIMIENTO? "ESTOY  
PENETRANDO EN UNA EXTRAÑA NEVADA,  
AL NORTE DE PUNTA DEL ESTE EL MO-  
TOR EMPIEZA A FALLAR. PERDIDA ALTA..."



OTRA INFORMACIÓN DE WASHINGTON: HAN FRACA-  
SADO HASTA AHORA TODOS LOS INTENTOS DE  
ESTABLECER COMUNICACIÓN CON LA VASTA ZONA  
DE SUDAMÉRICA AFECTADA POR EL INCOMPREN-  
SIBLE FENÓMENO.



PARÍS, FRANCIA. LLAMA LA  
ATENCIÓN LA CRECIENTE  
DIFICULTAD DE LAS TRAS-  
MISIONES RADIALES. SA-  
BIDOS DE LA SORBONA  
AFIRMAN QUE LA NEVA-  
DA NO TIENE ABSOLUTA-  
MENTE NADA  
QUE VER CON  
LAS EXPLOSIONES  
ATÓMICAS  
EN EL...



OTRA  
VEZ EL  
RUIDO

¡DÉJALO NO LO TOQUES. HA DE SER LA D-  
FICULTAD DE QUE HABLAN LOS FRANCESES.  
¿QUÉ? VUELVA LA TRANSMISIÓN...



PAVALLI ACERTÓ: DE NUEVO LA VOZ DEL "SPEAKER".

...AUMENTANDO RÁPIDAMENTE LA DIFICULTAD EN LAS TRASMISIONES RADIALES, COMO SI DE ALGUNA PARTE SE ESTUVIERA HACIENDO UN DELIBERADO ESFUERZO POR TRABAR LAS...

LA VOZ NO TENÍA YA LA SERENIDAD DE ANTES.

HABÍA UNA NOTA DE PANICO EN ELLA CUANDO SE INTERRUMPIÓ, APAGADA TOTALMENTE POR UN RUIDO DE INTERFERENCIA MUCHO MÁS POTENTE QUE ANTES.

DUDO QUE VOLVAMOS A OIR NADA MÁS...

¿SE DAN CUENTAS DE UN DESASTRE MUCHO MÁS EXTENSO DE LO QUE IMAGINAMOS!

SÍ... PARECE QUE SE EXTIENDE AL MUNDO ENTERO... ESTO EMPEORA LAS COSAS...



ATURDIDOS, NINGUNO DIZO NADA MÁS. EL RUIDO DE INTERFERENCIA SIGUIÓ, MÁS FUERTE, ALUCINANTE.



AHORA DUDO DE QUE LOS SOCORROS VENGAN EN UN PAR DE DÍAS. ¡QUIÉN SABE CUÁNTO TIEMPO TARDARÁN!



¡MORIREMOS COMO RATAS! ¡EL AIRE, LOS ALIMENTOS, SE NOS ACABARÁN EN SEGUNDA! ¡MORIREMOS COMO RATAS!



NADA MÁS CONTAGIOSO QUE EL PÁNICO...

¡ELENA! ¡MARTITA!



¡CALMENSE! ¡CALMENSE, FLOJOS! ¡NOS MORIREMOS SI QUEREMOS MORIRNOS!



¡NOS MORIREMOS SI NO SABEMOS AGUANTAR! ¡POR QUÉ ESPERARLO TODO DE AFUERA! ¡CASO NO PODEMOS SOCORRERNOS A NOSOTROS MISMOS!



SI NO PERDEMOS LA CABEZA PODREMOS SOBREVIVIR SEMANAS, MESES, HASTA AÑOS!



PERO CÓMO? EL AIRE, EL AGUA, LA COMIDA SE NOS ACABARAN EN UNOS POCOS DÍAS!



SE NOS ACABARÁN SI NOS QUEDAMOS CRUZADOS DE BRAZOS. PERO AQUÍ TENEMOS MATERIALES DE SOBRA COMO PARA HACERNOS UN TRAJE HERMÉTICO, ALGO ASÍ COMO UN TRAJE DE BUZO...



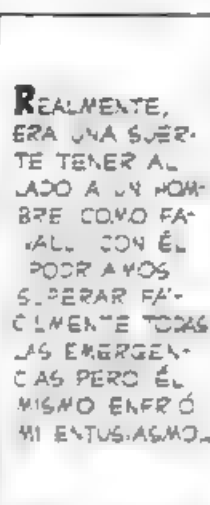
...QUE NOS PERMITA IR A BUSCAR AFUERA TODO LO QUE PODEMOS NECESITAR: AGUA, COMIDA, ROPA... HASTA LIBROS PARA NO ABJURARNOS PODREMOS BUSCAR!



ERES UN GENIO, FAVATILLO QUE PODEMOS HACERLO Y EN CUANTO AL AIRE, NO CREO QUE NOS RESULTE DFICIL INSTALAR UN FILTRO...



DEPUS HAREMOS UNA LISTA DE LO MAS IMPRESCINDIBLE. LO MAS URGENTE AHORA ES EMPEZAR A FABRICAR EL TRAJE



REALMENTE, ERA UNA SUERTE TENER AL LADO A UN HOMBRE COMO FAVATILLO CON EL PODRÁ A LOS SUPERAR FÁCILMENTE TODAS LAS EMERGENCIAS PERO EL MISMO ENF MI ENTUSIASMO...



EL PRIMER LUGAR EN LA LISTA DE NECESIDADES NO LO OCUPARAN NI EL AGUA NI LA COMIDA NI LOS REMEDIOS...  LO OCUPARAN LAS ARMAS!



 LAS ARMAS?  PARA QUÉ QUEREMOS ARMAS?



 CREO QUE NO OTROS SEAMOS LOS UNICOS SOBREVIVIENTES DEL DESASTRE... HABRÁ OTROS, ALGUNOS SERAN PR ECOS E NOFENDOS COMO NOSOTROS PERO OTROS...



 QUE SBEVOS HASTA DONDE PUEDEN LLEGAR LAS AYACQUES LOS APETOS DE OTROS, EN UNA SITUACIÓN COMO ÉSTA DONDE NO HABRÁ POLICÍA NI AUTORIDAD QUE SIRVA DE FRENO!



MUY PRONTO SE ENTABLARA LA COMPETENCIA POR LA CENADA POR LOS REMEDIOS, POR TODO... MUY PRONTO ESTO SERÁ COMO LA JUNGLA... TODOS CONTRA TODOS...





LO PRIMERO SERÁ HACER UN TRAJE HERMÉTICO. UN TRAJE COMO DE BUZO, QUE NOS PERMITA SALIR DE LA CAGA PARA TRAER EL AGUA, LOS VÍVERES, LOS REMEDIOS QUE NECESITAREMOS Y LAS ARMAS...



PERO NO ES FÁCIL HACER UN TRAJE BIEN AISLADO CONTRA LA RADIOACTIVIDAD...

YA TE DIJE, JUAN, QUE ESA NEVADA QUE HA SEMBRADO LA MUERTE A NUESTRO ALREDEDOR...



...NO ES RADIOACTIVA. SI LO FUERA, MI CONTADOR GENSER PERCIBIRÍA LA RADIOACTIVIDAD A TRAVÉS DE LOS VIDRIOS DE LA VENTANA. LA AGUJA NO SE MUEVE DEL CERO...

LUCAS DICE BIEN, JUAN.



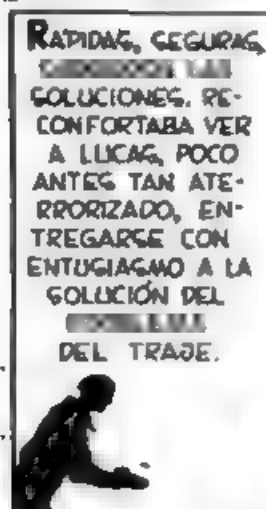
ESOS COPOS DE LA NEVADA QUE MATAHAN DE IRRADIAR RADIACIONES DESCONOCIDAS Y POCO PENETRANTES. GRACIAS A ELLO ESTAMOS VIVOS.



ELLO TAMBIÉN REDUCE EL PROBLEMA DEL TRAJE HERMÉTICO: BASTARÁ HACER UN TRAJE QUE MANTENGA LA PIEL LIBRE DEL CONTACTO DE LOS COPOS...



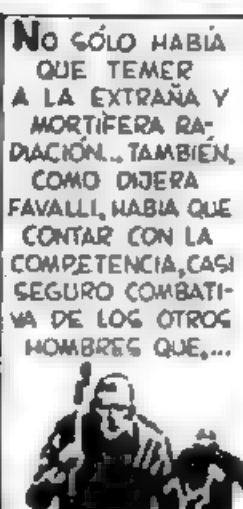
¡PODEMOS HACERLO DE TELA ENGOMADA! EN LA CABEZA ADAPTAREMOS LA MÁSCARA DE JUAN PARA CAZA SUBMARINA... PARA LAS MANOS USAREMOS GANTES DE GOMA...



RÁPIDAS, SEGURAS, SENCILLAS LAS SOLUCIONES. RECONFORTABA VER A LUCAS, POCO ANTES TAN ATERRORIZADO, ENTREGARSE CON ENTUSIASMO A LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA DEL TRAJE.



ESTA DEMASIADO ENTUSIASMADO... GEGURO QUE TRATA DE ATURDIRSE... PORQUE RESOLVER LO DEL TRAJE ES APENAS UNA PARTE... ¿SE DARA CUENTA DE QUE POSIBLEMENTE, POR MÁS QUE HAGAMOS, ESTAMOS CONDENADOS A MORIR EN UN PLAZO MUY BREVE?



NO SÓLO HABÍA QUE TEMER A LA EXTRAÑA Y MORTÍFERA RADIACIÓN... TAMBIÉN, COMO DIJERA FAVALLI, HABÍA QUE CONTAR CON LA COMPETENCIA, CASI SEGURO COMBATIVA DE LOS OTROS HOMBRES QUE...



...COMO NOSOTROS, HABÍAN ESCAPADO A LA CATÁSTROFE. QUIEN SABE CUÁNDO LLEGARÁN LOS SOCORROS, SI ES QUE ALGUNA VEZ LLEGAN... MIENTRAS TANTO...



ESTE BARRIO SIEMPRE TAN AFACILIE SE CONVERTIRA EN UNA JUNGLA CONDE TODO SERA CUESTION DE MATARLO O MORIR.



PORQUE LA MORTAL NEVADA HABIA ABARCADO UNA...

ZONA EXTENSISIMA Y NOSOTROS HABIAMOS QUEDADO AISLADOS EN NUESTRA PROPIA CASA, INCREDIBLES ROBINSONES PERDIDOS EN UN OCEANO DE MUERTE. PERO MEJOR NO PENSAR EN TODO AQUELLO, MEJOR DEDICARSE DE LLENO AL PROBLEMA INMEDIATO.

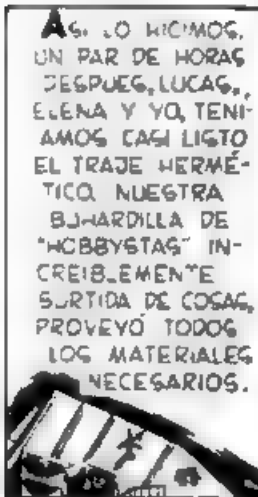


PRONTO, NO PERDAMOS UN MINUTO MAS. USTEDES DOS HARAN EL TRAJE, HAGANSE AYUDAR POR ELENA.

YO ENTRE TANTO, IRE AL GARAGE Y VERE COMO PUEDO TRANSFORMARLO EN UNA ESPECIE DE CAMARA COMPENSADORA UN LUGAR POR EL CUAL UNO PUEDA CALIR SIN QUE LOS COPOS SE NOS METAN DENTRO DE LA CASA.



ASI LO HICIMOS. UN PAR DE HORAS DESPUES, LUCAS, ELENA Y YO, TENIAMOS CASI LISTO EL TRAJE HERMETICO. NUESTRA BIJARDILLA DE "HOBBYSTAS" INCREDIBLEMENTE SURTIDA DE COSAS, PROVEYO TODOS LOS MATERIALES NECESARIOS.



ES DIFICIL ACOMODAR LA CABEZA A LA NUEVA SITUACION...

¿POR QUE, LUCAS?



¿TE IMAGINAS? DURANTE DOCE AÑOS HE ESTADO YENDO TODOS LOS DIAS AL BANCO... Y AHORA, DE UN GOLPE, ME SUPRIMEN EL BANCO... PORQUE CASI SEGURO QUE HAN MUERTO TODOS...



MUERTO EL SEÑOR MANRIQUE, EL JEFE... MUERTOS MIS COMPAÑEROS DE OFICINA, MUERTO ROSCONI, EL GERENTE, EL QUE ME HABIA PROMETIDO PAGARME DE CATEGORIA A FIN DE AÑO... TODOS DESAPARECIDOS COMO SI NO HUBERAN EXISTIDO NUNCA...



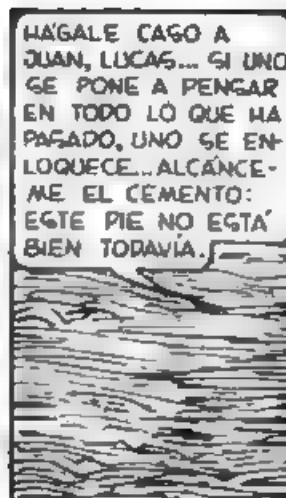
¿QUE HARE AHORA, SIN EL EMPLEO?

LO MISMO QUE TODOS, LUCAS... TAMBIEN YO ME HE QUEDADO SIN MI FABRICA, Y FAVALLI SIN SUS CATEDRAS. MEJOR NO PENSAR EN TODO LO QUE HEMOS PERDIDO.





MEJOR CONCENTRAR TODO NUESTRO ESFUERZO EN SOBREVIVIR: ESO ES LO QUE IMPORTA AHORA. ES INÚTIL TRATAR DE ANTICIPAR AHORA LO QUE GERA' DE NOSOTROS DENTRO DE UNOS MESES...



HÁGALE CAGO A JUAN, LUCAS... SI UNO SE PONE A PENSAR EN TODO LO QUE HA PASADO, UNO SE ENLOQUECE... ALCÁNCEME EL CEMENTO: ESTE PIE NO ESTÁ BIEN TODAVÍA.



MI BRAVA ELENA... NO SE DE DÓNDE SACÓ ENERGÍAS PARA NO DESHACERSE EN LLANTO, PARA EVITAR QUE EL DOLOR LA ANULARA. CREO QUE FUE PENSAR EN MARTITA LO QUE LA SOSTUVO: TANTO ELLA COMO YO NO PODÍAMOS ABANDONARNOS, DEJARNOS VENCER POR LA DESESPERANZA.



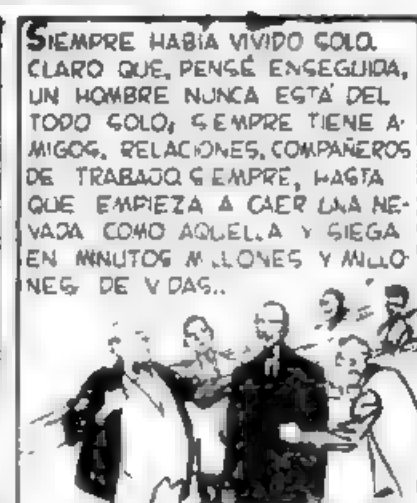
LOS DOS DEBAMOS SOBREVIVIR POR MARTITA

DENTRO DE TODO, USTEDES HAN TENIDO SUERTE. ESTÁN LOS TRES UNIDOS, Y VIVOS TODAVÍA.



YO, EN CAMBIO, HE QUEDADO DEL TODO SOLO. ¿SE DAN CUENTA DE LO QUE ES ESO? ¡TENTERAMENTE SOLO!

POR UN MOMENTO PENSÉ QUE LA RAZÓN DE LUCAS VACILABA, PORQUE ÉL ERA GOLTERO, Y NO TENÍA FAMILIA.



SIEMPRE HABÍA VIVIDO SOLO. CLARO QUE, PENSÉ ENSEGUIDA, UN HOMBRE NUNCA ESTÁ DEL TODO SOLO; SIEMPRE TIENE AMIGOS, RELACIONES, COMPAÑEROS DE TRABAJO. SIEMPRE, HASTA QUE EMPIEZA A CAER UNA NEVADA COMO AQUELLA Y SIEGA EN MINUTOS MILLONES Y MILLONES DE Vidas..



YA ESTÁ LISTO EL GARAGE. INSTALÉ UN EXTRACTOR DE AIRE PARA DESALOJAR LOS COPOS QUE ENTREN CUANDO HAGAMOS LA SALIDA. ¿CÓMO VA EL TRAJE?



YA ESTÁ CASI LISTO LO QUE NOS PREOCUPA ES LA PROVISIÓN DE AIRE. ¿CÓMO HARÁ PARA RESPIRAR EL QUE LO LLEVE? TENEMOS UN CILINDRO DE OXÍGENO, PERO DURARÁ POCO.





NO HARÁ FALTA  
OXÍGENO. CREO  
QUE BASTARÁ  
CON UN FILTRO  
DE AIRE QUE  
DEJE FUERA  
LAS PARTÍCULAS  
CON LA RADIACIÓN QUE  
MATA.



LO LÓGICO ES SUPONER QUE  
TODO CONSISTE EN EVITAR  
QUE LOS COPOS LE TOQUEN  
A UNO LA PIEL. SI NO FUESE  
ASÍ YA TODOS ESTARIAMOS  
MUERTOS.



¡ENTONCES PODEMOS DAR EL TRAJE  
POR TERMINADO! PODEMOS PROBAR  
LO AHORA MISMO.



BIEN ESPERO QUE ME QUEDA  
BIEN... SIEMPRE ME GUSTÓ LA  
ROPA DE MEDIDA.

NUNCA SOPRECHÉ QUE MUIERA TANTO CORAJE EN FAVOR  
DELLI, EL PROFESOR DE FÍSICA. EL DESGASTE LE GOLPEABA.

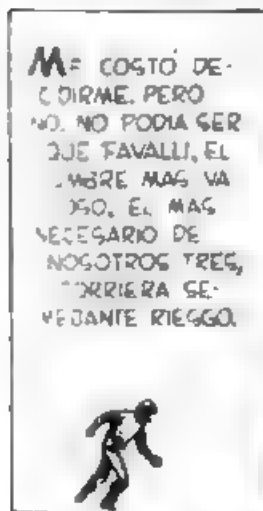


...A EL TANTO O MÁS QUE A  
CUALQUIERA DE NOSOTROS:  
SUS AMIGOS, SUS DISCÍPULOS  
DE LA FACULTAD, SUS COLA-  
BORADORES EN EL LABORA-  
TORIO, TODOS HABÍAN SIDO  
ANIKILADOS. SU MUNDO, MÁS  
RICO SIN DUDA QUE EL NUESTRO,  
HABÍA CONCLUIDO. Y  
SIN EMBARGO NO...



HABÍA PERDIDO LA CABEZA.  
DESDE EL PRINCIPIO HABÍA  
ASUMIDO EL PAPEL DE DIRECTOR  
DE NUESTRO PEQUEÑO GRUPO.

Y AHORA QUIERE CORRER EL  
RIESGO DE GALIR DE LA CA-  
GA EL PRIMERO DE TODOS...  
¿Y SI EL TRAJE NO ESTÁ  
BIEN? ¿Y SI LA GOMA NO ES  
BASTANTE PROTECCIÓN?



ME COSTÓ DE-  
CÍRME. PERO  
NO. NO PODÍA SER  
QUE FAVALLI, EL  
HOMBRE MÁS VA-  
JOSO, EL MÁS  
NECESARIO DE  
NOSOTROS TRES,  
"MORIERA SE-  
VEJANTE RIEGGO.



NO, FAVA, TÚ NO TE LO PONDRÁS. POR LO  
MENOS HASTA NO SABER QUE FUNCIONA  
YO LO PROBARÉ.

¿TÚ? ¿ESTÁS LOCO,  
JUAN?



TÚ TIENES TU MUJER Y TU NIÑA, YO,  
EN CAMBIO, PUEDO DESAPARECER SIN  
QUE A NADIE SE LE MUEVA UN PELO.

YA LO PENSÉ, FAVA...



SI ME PASA ALGO A MÍ, ELENA Y MARTITA SUFRIRÁN MUCHO, ES CIERTO, PERO SUS PROBABILIDADES DE SALVARSE NO EMPEORARÁN. EN CAMBIO SI TE PASA ALGO A TÍ, COMO ME LAS ARREGLARÉ YO SOLO, CON LUCAS...



.. PARA SALVARLAS? TÚ ERES EL QUE CABE, FAVA, EL QUE PUEDE REGOLVER

SI ME PERMITEN...



EL MENOS NECESARIO DE LOS TRES SOY YO DEJENME IR A MI



NO, LUCAS TAMPOCO ESO SERIA JUSTO INSISTO EN QUE DEBO IR YO

ME DICHO QUE IRE VO. VO CONOZCO EL BARRIO MEJOR QUE USTEDES Y ENCONTRARE TODO MAS PRONTO.



¡ECHÉMOLO A LA SUERTE!

¡EHO! AL ESPAN LAS CARTAS Y.

UN MOMENTO...



¡HAY UNA LUZ EN LA CASA DE ENFRENTE!

UNA BOMBA, NO NOS HABRIA HECHO MAYOR EFECTO.



¡G! PARECE LUZ DE VELA...

¡HAY OTROS SOBRE-VIVIENTES ALLÍ!

ALLÍ VIVE RAMÍREZ, UN EMPLEADO DEL FERROCARRIL.

SE HABRÁN DESPERTADO RECIÉN. NO SE HABRÁN DADO CUENTA DE NADA.



SIN DARNOS CUENTA NOS HABAMOS HECHO DE TAL MODO A LA IDEA DE QUE TODO ESTABA MUERTO A NUESTRO ALREDEDOR, QUE SABER TAN CERCA NUESTRO A OTROS SOBREVIVIENTES ERA UN

ACONTECIMIENTO. REALMENTE SENSACIONAL. NUNCA IMAGINÉ QUE VER UNA LUZ EN UNA CASA DE LOS RAMÍREZ, ME PRODUCIERA SEMEJANTE COMMOCIÓN.

LA VE ELLOS ES UNA CASA MUY NUEVA Y SIQUIERA LOS COPOS MAS PEQUEÑOS DE LA NEVADA HABRÁN ENCONTRADO UNA HENDIDITA PARA COLARSE DENTRO.



QUESTA CREE QUE TAMBIEN OTROS SE SALVARON.

YA TE DÍJE QUE HABRÍA OTROS SOBREVIVIENTES.

FAVALL TENIA RAZON. ERA LO LÓGICO PENSAR QUE, LO MISMO QUE NUESTRO CHALET, ALGUNAS OTRAS CASAS HABIAN ESCAPADO A LA INSIDIOSA PENETRACION DE AQUELLOS ALUCINANTES COPOS...

DEBEMOS TRATAR DE COMUNICARNOS CON RAMÍREZ. JUNTAMOS NOS GEREAMOS UN GRUPO BASTANTE NUMEROSO.

SÍ, NOSOTROS PODREMOS AYUDARLOS. SEGURO QUE ELLOS NO Tienen EN SU CASA TODAS LAS COSAS QUE TENEMOS NOSOTROS.

SEGURO QUE NO, ELENA.



PENSAR TODO LO QUE ME COSTO  
CONVENCER A ELENA PARA QUE  
NOS DEJARA INSTALAR AQUÍ EL  
LABORATORIO-TALLER. ¿EH, FAVA?

TIENES RAZÓN, JUAN,  
Y...

PERO...

¡NO! ¡NO!

¿QUE TE PAGA,  
ELENA?

¡MIREN! ¡RAMÍREZ ESTÁ  
POR ABRIR LA VENTANA!

¡HAY QUE AVIGARLE QUE NO LO HAGA!  
LOS COPOS ENTRARÁN Y LOS MATARÁN  
A TODOS!

IMPOSIBLE HA-  
CER NADA...

GRITAMOS, PERO NO PODÍA OÍRNOS. LE VIMOS  
FORZAR CON LA VENTANA... ATERRADO, RAMÍ-  
REZ ACABABA SIN DUDA DE DESCUBRIR EL...

...PAVOROSO CUADRO DE LA CALLE.



VENDO CON LA IMAGINACIÓN EL LENTO PENETRAR DE AQUELLOS TENDIDOS CORPÓS QUE LLEVADOS POR LAS CORRIENTES DE AIRE, SE COLARÍAN HASTA LAS HABITACIONES INTERIORES LLEVANDO LA MUERTE CONSIGO...



TENEMOS QUE APURARNOS CON EL TRAJE, FAVA. QUIZA PODAMOS SALVAR TODAVIA A MAS DE UNA FAMILIA



LO DUDO JUAN. ES MAS, AUNQUE SEA FACTIBLE INTENTAR ALGUN SALVAMENTO, SOLO...



...PODEMOS INTENTARLO CUANDO NUESTRA SUBSISTENCIA ESTE ASEGURADA NO POR SALVAR A OTROS VAMOS A PONER NOS EN PELIGRO.

ES ATROZ, FAVALLI, OIRLO, HABLAR ASI.



COMPRENDAME, ELENA... AUNQUE CUESTE CREELO, HEMOS VUELTO A LA PREHISTORIA CADA GRUPO TIENE QUE MIRAR POR SI



SÓLO SOBREVIVIRÁN LOS MUY DUROS, LOS QUE HAN SABIDO VELAR POR SI MISMOS. NO PERDAMOS MAS TIEMPO, Y PROBEMOS DE UNA VEZ EL TRAJE HERMÉTICO. VOY A PONÉRMelo.



NO, FAVA. ¿QUEDAMOS EN QUE YO, ME LO PONDRÍA!



NO QUEDAMOS EN NADA.



AQUELLA INSGTENCIA EN AFRONTAR EL PELIGRO LO REDIMIA DE SU RECIENTE DUREZA. SI NO QUERÍA SALVAR A OTROS NO ERA POR COBARDIA SINO SIMPLEMENTE PORQUE NO SE PODÍA.

FAVALLI ERA SINCERO EN SU EMPENO DE SER EL PRIMERO EN PROBARSE EL TRAJE "A-PRUEBA-DE-COPOS"

TAMBIÉN YO QUERO PONÉRMelo PRIMERO

ESTÁ BIEN, LUCAS, NO ESPERABA MENOS DE TI.



FUE CONMOVEDOR EL ESFUERZO DE LUCAS POR MOSTRAR CORAJE.

LO MEJOR SERÁ ECHARLO A LA CUERTE. AQUI HAY UN DADO LO TIRAREMOS POR TURNO, Y EL QUE CAQUE EL NÚMERO MAS ALTO PROBARÁ PRIMERO.



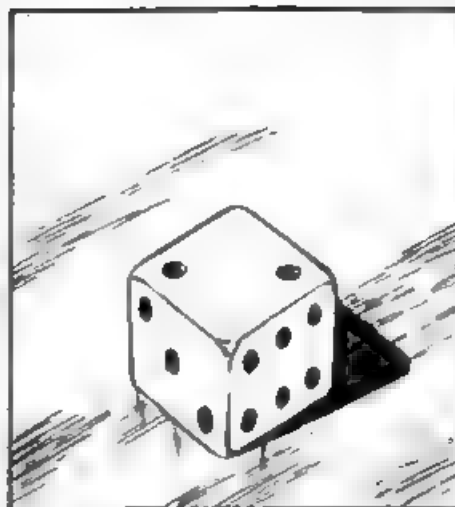
YO TIRARÉ PRIMERO AHÍ VA







SEGURO QUE SACO UN SEIS...



¡UN DOS! NO HAY CASO, CON LOS DADOS NO TENGO GUERTE... TIRA TÚ, LUCAS

ESTE... C...



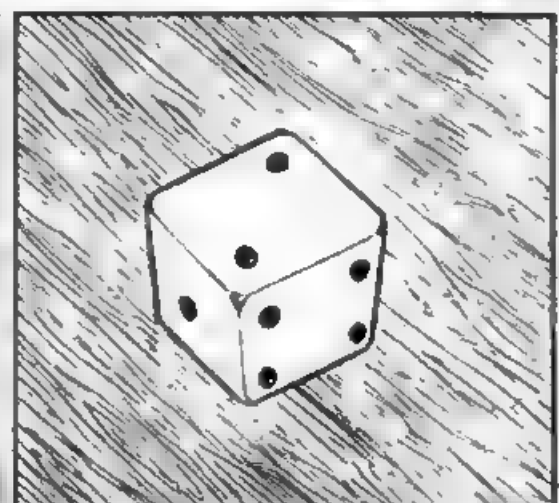
EL SEIS... LO SACO YO...

FUE PATÉTICO EL ESFUERZO DE LUCAS POR APARENTAR EL DESEO DE GANAR. ESTOY SEGURO...



AHI VA...

...DE QUE EN AQUEL MOMENTO ODIABA A FAVALLI POR HABER SACADO UN PUNTO TAN BAJO



¡OTRO DOS! ESTO SE LLAMA MALA GUERTE...

SON UNOS CHAMBONES TRAE, LUCAS, QUE VO LES ENSEÑARE A SACAR UN SEIS.

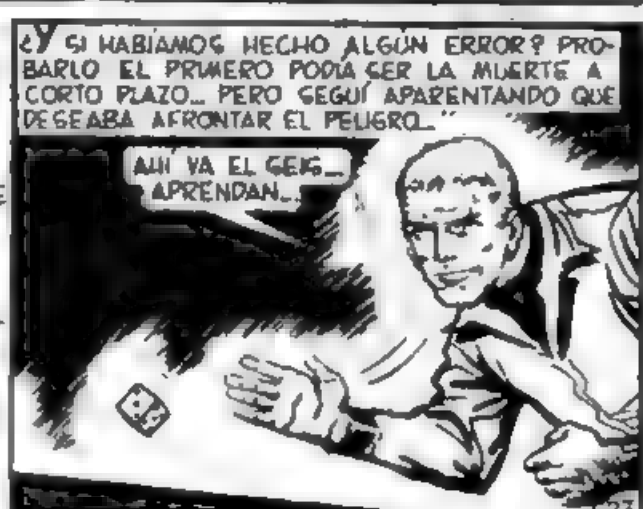


¡JODAN!

TRANQUILA, MUCHACHA... ALGUNO TIENE QUE IR...

CONFESO QUE AQUELLA CALMA ERA FINGIDA

POR DENTRO ME SENTIA TEMBLAR PORQUE GACAR ALGO MAS QUE UN DOS, SIGNIFICARÍA TENER QUE SALIR DE LA CASA ENFUNDADO EN AQUEL TRAJE HERMÉTICO QUE HABÍAMOS FABRICADO EY SI LA GOMA NO ERA BASTANTE AISLACION CONTRA LOS COPOS DE LA MUERTE?



¿Y SI HABÍAMOS HECHO ALGÚN ERROR? PROBARLO EL PRIMERO PODÍA SER LA MUERTE A CORTO PLAZO... PERO SEGÚI APARENTANDO QUE DESEABA AFRONTAR EL PELIGRO...

AHI VA EL SEIS... APRENDAN...

UN AS O UN DOG, ME GUSTABA DE TENER QUE CORRER VO EL RIESGO ERA POCO LA CHANCE DE GANAR CARLOS PERO... ¿POR QUÉ NO?



¿VISTEN EL CASCO DE HUEVO? AYÚDENME A PONERLO...

JUAN...



LA GUERTE ESTABA ECHADA. HABA GANADO, PERO EL PREMIO NO PODIA SER MENOS DESEABLE. ERA, MUY POSIBLEMENTE, LA MUERTE EN LOS PROXIMOS DIEZ O QUINCE MINUTOS.

ME LO PUSE EN EL GARAGE, DESDE DONDE... ¿COMO HARA PARA RESPIRAR?



NO SE PREOCUPE POR SU ESPOSO, ELENA... EL CASCO TIENE UN FILTRO QUE RETENDRA HASTA LOS COPOS MAS PEQUEÑOS.



MI TEORIA ES QUE LOS COPOS MATAN POR CONTACTO DIRECTO CON LA PIEL. UNO SOBREVIVE Y LOGRA MANTENERLOS A DISTANCIA, AUNQUE SEA UNOS MILIMETROS.



ESA ERA LA TEORIA DE FALTA PERO ¿Y SI FALLABA? SERA LA MUERTE PARA MI.

¿SEGURO QUE EL EXTRACTOR DE AIRE QUE INSTALE EN EL GARAGE FUNCIONARA, FAVA?

SEGURAMENTE, CUANDO JUAN VUELVA, EN CUANTO EN TREN AL ABRIR LA PUERTA SE VAN EXTRACTANDO POR EL EXTRACTOR.



¿ALGUNO QUEDA DENTRO. EL MISMO JUAN, CUANDO REGRESE, LO HARA IRSE POR EL EXTRACTOR CON EL SECADOR PARA EL CABELLO DE ELENA: AHI ESTA.

PERO ¿CON QUE ELECTRICIDAD ANDARAN EL EXTRACTOR Y EL SECADOR? ¿SI NOS QUEDAMOS SIN CORRIENTE?



YA ESTA TODO RESUELTO, ELENA.



NO SE OLVIDE QUE NUESTRO TALLER-LABORATORIO ES DE LO MAS PROVISTO. DESDE LOS TIEMPOS DE LOS CORTEJES DE LUZ TENEMOS UN EQUIPO ELECTROGENO QUE FUNCIONA CON NAFTA. LO PROBÉ Y ANDA AL PELO.



CLARO QUE TRAGA BASTANTE NAFTA: ENTRE LAS COSAS QUE HAY QUE TRAER DE AFUERA DEBE DAR SE A LA NAFTA UN LUGAR IMPORTANTE.



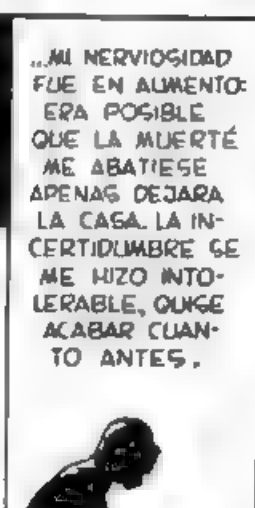
AUNQUE NO TE OLVIDES, JUAN: LO PRIMERO ES IR HASTA LA ARMERIA PARA CONSEGUIRNOS ARMAS. DESPUES SERA LA COMIDA, Y RECIEN DESPUES LAS OTRAS COSAS.

SONABA A TRUJILLO LENTO, PERO FAVALLI TENIA RAZON AL NO HABER AUTORIDADES NI POLICIA, MUY PRONTO SE IMPLANTARIA ENTRE LOS POQUISIMOS SOBREVIVIENTES LA LEY DE LA JUNGLA. SOBREVIVIR SERIA CUESTION DE MATAR O MORIR.



LO PRINCIPAL AHORA ES PROBAR EL TRAJE CALGAN DEL GARAGE Y CIERREN BIEN LA PUERTA.

A MEDIDA QUE SE ACERCABA EL MOMENTO DE AVENTURARME ENTRE LOS MORTIFEROS COPOS...



...MI NERVIOSIDAD FUE EN AUMENTO: ERA POSIBLE QUE LA MUERTE ME ABATIESE APENAS DEJARA LA CASA. LA INCERTIDUMBRE SE ME HIZO INTOLERABLE, QUISIE ACABAR CUANTO ANTES.



NO TE OLVIDES DEL RIFLE, JUAN... ¡Y BUENA SUERTE!

NO ME DISTE UN BEGO, JUAN...



TIENES RAZON: ME PUSIERON EL CASCO DEMASIADO PRONTO. PERO NO IMPORTA: EN SEGUNDA ESTARE DE VUELTA PARA DESQUITARME.



¡NO TE VAYAS, PAPITO!

NO SEAN TONTAS, QUE NO PAGARA NADA, SI HUBIERA ALGUNA DUDA FAVALLI NO ME DEJARIA SALIR.

ESE ERA EL ARGUMENTO PRINCIPAL CON QUE YO MISMO HABIA ESTADO TRATANDO DE DARMEN ANIMO. PERO NO ERA NADA CONVINCENTE. ¿CASO FAVALLI SABIA MAS QUE YO DE AQUELLA NEVADA DE PESADILLA? SI NI SIQUERA LOS SABIOS, LO HABIA DICHO LA RADIO, SABIAN NADA...



SOLO YA, ME ACERQUE A LA PUERTA Y TOMÉ EL RIFLE.

LE HARE CASO A FAVALLI: QUIEN SABE CON LO QUE ME ENCUENTRO AFUERA, AUNQUE OJALA PUEDA USARLO! SIGNIFICARA QUE LOS COPOS NO ME HICIERON NADA.





FAVALLI LO PENSÓ TODO: EN LA CARTERA ME HA PUESTO LO MENOS CINCUENTA BALAS PARA EL RIFLE. HASTA DEL ELCHILLO SE ACORDÓ



LLEGÓ EL MOMENTO...

VACILE, LA PUERTA, AUNQUE NO MUY GRANDE, ME SEPARABA HASTA AHORA DE LA MUERTE QUE REINABA AFUERA. ABRIELA ERA SUMERGIRME EN MEDIO DE LA NEVADA EN LA MUERTE

PERO TENÍA QUE SALIR. TENÍA QUE ABANDONAR LA CASA, AQUELLA ISLA DE VIDA PERDIDA EN EL OCEANO MORTIFERO TAMBIÉN ROBINSON, PARA LLEGAR AL BARCO ENCALLADO, TUJO QUE LANZAR SE AL MAR ABR LA PUERTA



CERRE EN SEGUNDA FAVALLI ME HABIA RECOMENDADO HACERLO PARA QUE ENTRARAN LOS VENOS COPOS POSIBLES.



PERO LO HICE EN FORMA MECANICA TODO MI SER ESTABA COMO ENCOGIDO, AGUARDANDO DE UN INSTANTE A OTRO LA VIOLENTA TINEBLA QUE DEBIA SER LA MUERTE...



TUVE DELANTE LAS MUERTES DE RAMIREZ Y DE POLSKY. HABIAN CAIDO A LOS POCOS SEGUNDOS DE ESTAR EXPUESTOS A LA NEVADA...



SI ME VA A PASAR ALGO, TENDRIA QUE SER AHORA.

SENTÍ UN GOLPE.



ALLÍ CERCA, EN LA VENTANA.

QUIEREN SABER COMO ME VA...



NO PODÍA GRITARLES, PERO QUISE TRANQUILIZARLOS  
ME GOLPEÉ EL PECHO, COMO TARZAN.



CONSEGUI EL EFECTO QUE BUSCABA. AUNQUE YO  
ESTABA A MIL LEGUAS DE SENTIRME SEGURO...



ERA DIFÍCIL DE DOMINAR EL TERROR DE TENER  
AQUELLOS COPOS TOCÁNDOME CASI EL ROSTRO  
Y SIN EMBARGO TENIA QUE ACOSTUMBRARME.



SALUDÉ CON LA MANO HACIA LA VENTANA,  
Y AVANCE POR EL JARDÍN.



EN ESE MOMENTO NOTE QUE LA FOSFORESCENCIA DE  
LOS COPOS SE ATENUABA, SE HACÍA MÁS PALIDA.



YA SÉ LO QUE ES... ESTÁ AMA-  
NECIENDO... AUNQUE PAREZCA  
MENTIRA, LA TERRA HA SEGU-  
DO GIRANDO...



LOS PIES ME TROPEZARON CON ALGO BLANDO...

¡EL MORRONGO DE MAR  
TITA! TAMBIÉN ES UNA  
VÍCTIMA...



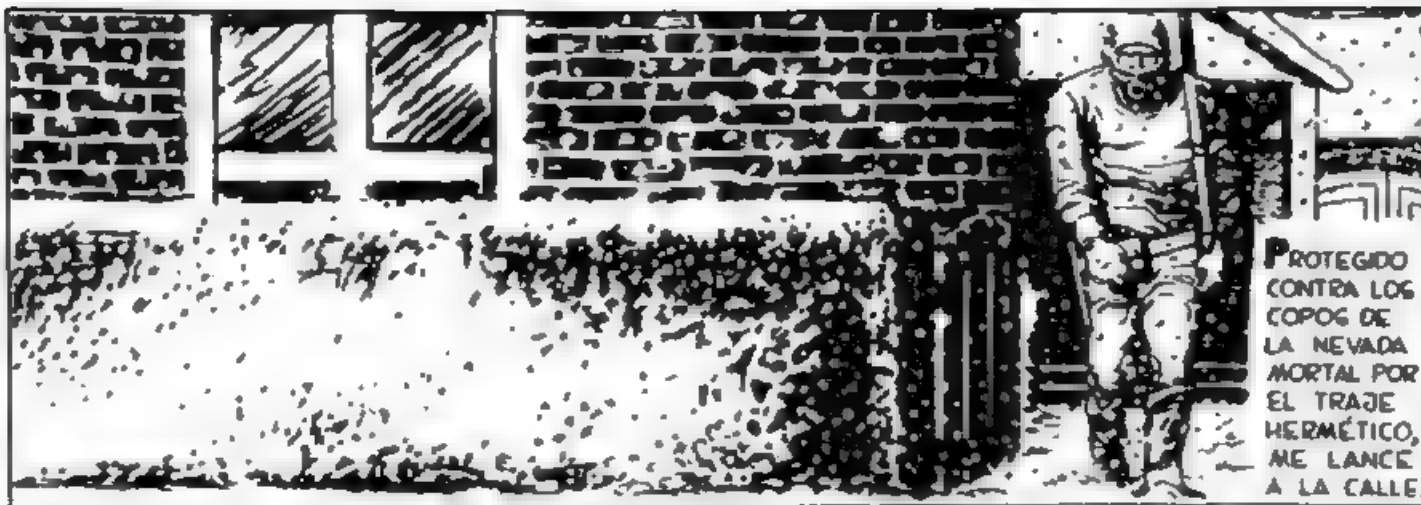
ALLÍ, CERCA DEL GATO, QUE JAMÁS HABA  
PODIDO CAZAR UNO EN SU VIDA, HABÍA UN  
GORRIÓN, MUERTO, LO MISMO QUE EL PAG-  
TO, LAS CALÉNDULAS, LOS ROSALES...



NUNCA, NUNCA MAGINÉ UN AMANECER  
TAN TRISTE. MEJOR NO PENSAR...

SI, MEJOR NO PENSAR, PORQUE

PENSAR ERA  
ENLOQUECER.  
LLEGUE  
HASTA EL  
PORTÓN  
DEL JARDÍN  
Y LO  
ABRÍ.  
SALÍ A LA  
VEREDA.



PROTEGIDO  
CONTRA LOS  
COPOS DE  
LA NEVADA  
MORTAL POR  
EL TRAJE  
HERMÉTICO,  
ME LANCE  
A LA CALLE.



POLSKY...

5. ALLÍ ESTABA POLSKY, MI AMIGO QUE POR CORRER A SU CASA PARA REUNIRSE CON LOS GUYS SE HABÍA PRECIPITADO EN MEDIO DE LA NEVADA APENAS SI HABÍA DURADO UNOS SEGUNDOS..

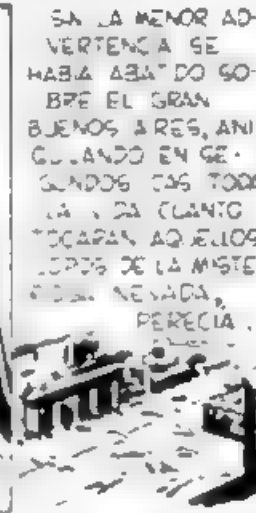


MAS TARDE, SI ES POSIBLE,  
VEREMOS DE ENTERRARLOS  
AUNQUE HABRA QUE ENTERRAR A TANTOS..



Y ALLÍ ESTÁ RAMÍREZ, EL VECINO DE ENFRENTÉ POR TODAS PARTES DONDE MIRO VEO MUERTOS..

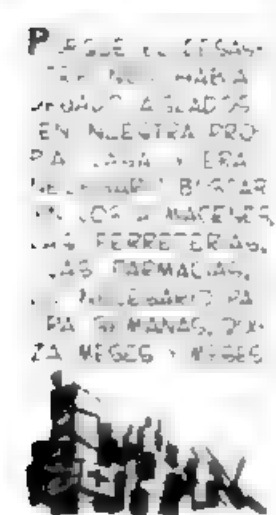
5. MAS COMPLETO NO PODEMOS VER EL HORRIBLE DESASTRE QUE



SIN LA MENOR ADVERTENCIA SE HABIA ABATIDO SOBRE EL GRAN BUENOS AIRES, ANIQUILANDO EN SEGUNDOS CON TODA LA FUERZA CUANTO TOCABAN AQUELLOS LADOS DE LA MISTERA NEVADA PERECIA..



DEBO MOVERME ES MUCHISIMO LO QUE NECESITAMOS TRANSPORTAR A LA CASA: QUIÉN SABE CUANTOS DIAS HABRÁ QUE TRABAJAR PARA ESTAR BIEN PROVEISTOS DE TODO.



PARECE EL DESASTRE QUE HABIA HABIA UNO AGLADOS EN NUESTRA PROPIA CASA Y ERA NUESTRO BIENAR EN LOS MACERAS LAS FERRETERIAS LAS FARMACIAS LAS ALMACENAS PARA MANOS, DIZIA MESES Y MESES



PARECE UN DESASTRE ANTES DE ENMUDECER, HABIA DICHO QUE EL DESASTRE SE EXTENDIA A TODO EL MUNDO..

EN BUENO QUE ME APRESE, SI PERO DE PASO BEN FUE CARNE Y EN ALGUNA CASA HAY SOBREVIVIENTES A UNO



A LA LA LA NEVADA LA HA PERDONADO TODA LA GENTE NO..



LOS SALVADOS HAN DE SER POCOS PORQUE LOS QUE TUVIERON LA SUERTE DE TENER LA CASA BIEN CERRADA HAN RECIDO AL ABRIR ALGUNA PUERTA O VENTANA





EN LA AVENIDA ERA MAS FACIL  
APRECIAR LA TERRIBLE MAG-  
NITUD DE LA CATASTROFE.



HABIA HABIDO VUELCOS  
Y CHOQUES AL QUEDAR  
LOS VEHICULOS SIN  
GOBIERNO



EL... PARA ME ABIR PUERTAS Y  
LOS COPOS SILENCIOSOS, A  
VIENTE MEJOR, HARAN MECHO



SO CHAPA EN EL DESPACHO DE  
BERIDAS DEL ALMACÉN VI CLIENT-  
TES QUE APENAS SI HABIAN  
ALCANZADO A LEVANTARSE DE  
LA SILLA



MIER MAS  
ANTE DE  
ENCARAR IN



AUNQUE CREO QUE FAVALLI  
EXAGERO: LAS ARMAS NO  
HARAN FALTA...IGI NO HA  
SOBREVIVIDO NADIE!

RE. EY, AHORA ME DABA CUENTA CABAL



ERA MUY ENFEE QUE OTROS MIERAN  
PODIDO HACER UN TRAFI HERMETICO

NO HABRA LEY DE LA JUNG.A, COMO  
DIGO FAVA...NI SERA CUESTION DE  
MATAR O MORIR...



LA FERRETERA QUEDA EN LA OTRA CUADRA TAMBIEN,  
COMO BUEN NEGOLIO DE BARRIO, VENDE ARMAS CLAR-  
RO QUE NO HABRA OTRA COSA GLE ESCOPETAS Y  
RIFLES Y PISTOLAS DEL 22. PERO ALGO  
ES NO QUERO DESAGRADAR A FAVA, QUE  
EN TODO ESTO HA ESTADO MAGNIFICO.

CRUCÉ UNA CALLE LATERAL: EL VIENTO FRÍO DEL AMANECER HACÍA TODO MÁS DESOLADO AÚN.



PERO... ¿Y EGO?



JURARÍA QUE VI  
MOVERSE ALGO.

NO VI NADA Y, SIN EMBARGO,  
ESTABA SEGURO QUE ALLÍ, A  
POCOS PASOS, ALGO SE HABÍA  
MOVIDO



FUE DETRAS DE ESE ARBOL  
¿HABRÁ ALGUNO ESPANJOVE?



AN MALES NO QUE-  
DABAN Y OTRO  
HOMBRE PODIA SER  
UN AMIGO PERO  
TAMBIEN Y ERA LO  
MÁS PROBABLE.  
PODIA SER UN ENE-  
MIGO UN ENEMIGO  
POR EL TERROR,  
POR EL MIEDO  
YO NO RESPIRABA  
LA CAL COMENZABA  
A TENER O MIEDO

¿AHÍ ESTÁ



UN PAPEL QUE SE LLEVA  
EL VIENTO ME AGUSTE  
DE BALDE...



A... ¿Y, MÁS QUE NADA, ME HICHO COMPRENDER  
A LA MUERTE QUE ME ACOMPAÑABA

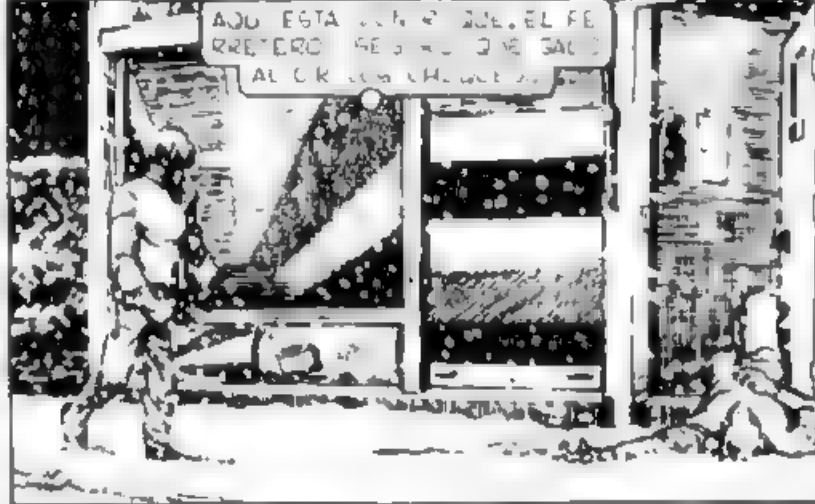
EN TANTA UNA DE  
ESAS CASAS,  
DONDE AYER MÁS  
Y AYER MÁS  
JERÓN, HOMBRÉS,  
EN LA, AHORA  
SÓLO HABÍA QUE  
FUGIR SIN VIDA  
LA CALLE ERA  
UN CEMENTERIO.  
Y ESE AIRE ES  
TABA TAN VACÍO  
DE PAZAROS

QUE UN PAPEL VOLAR ME  
HABÍA HECHO ALGO

MENTE QUE ME APARE TANTA  
SOLEDAD ME VUELVE NERVO  
SO... ¿CUAL LA VERDAD VA DE  
¿ESTÁ EN CASA

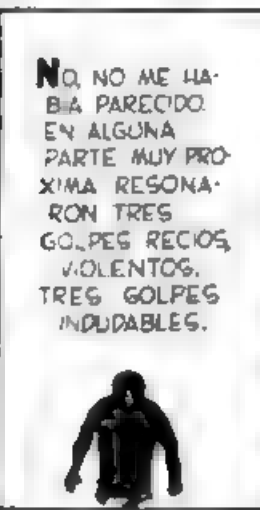


¿AHÍ ESTÁ... ¿Y, MÁS QUE NADA, ME HICHO COMPRENDER  
A LA MUERTE QUE ME ACOMPAÑABA



ENTRÉ A LA PUERTA DEL FUORTERO,  
CONTIGUA AL NEGRO









ESTE ME  
- DABA...  
DE TENDAR...  
PERO ME  
ESFORCE  
EN REAC  
CIONAR



UN GRITO. UN  
GRITO ANOSADO

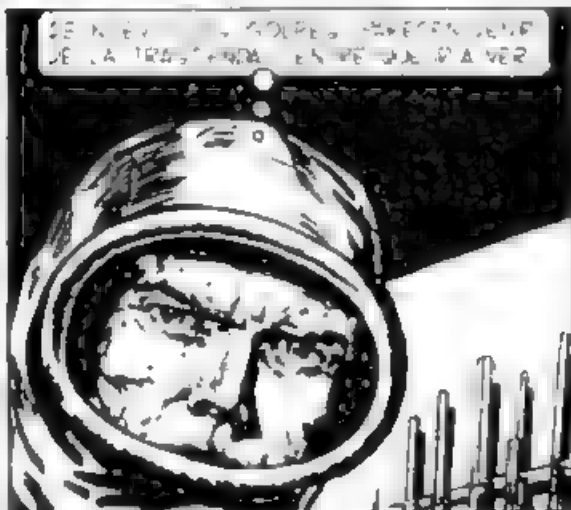
M... ME A... DE... MA...  
HABA MAS QUE N...TOS.



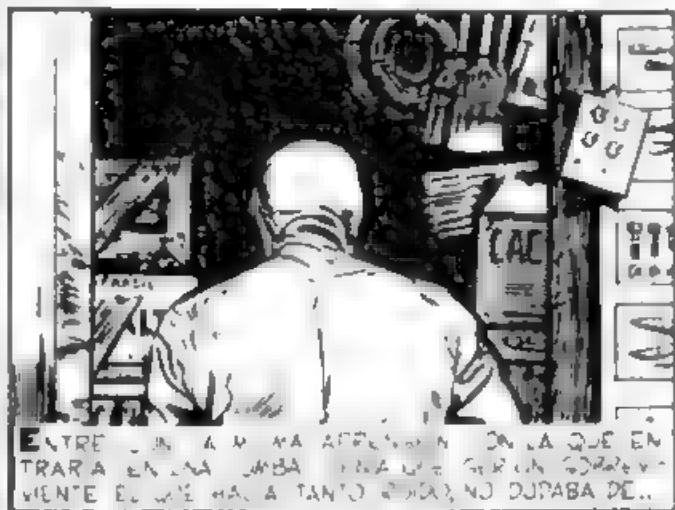
T... ME HABA ACOSTUMBRADO A NO VER OTRA  
... DE... EXAMINES, ANOJADOS POR LA  
... NEVADA QUE LLEGABA CAYENDO DEL CIELO  
EN... BEL... TANTO...



HABA... DE... DE... KENADA EN  
LA CALLE. EN LA FERRETERA, QUE LOS  
GORDOS GOLPEG... EL GRITO ME HABIAN  
ECORRIDO... UNA ATERAZADA CORPRESA.



SE... GOLPE...  
DE LA TR... EN... PAVER



ENTRE... A... MA... AFFER... EN LA QUE EN  
TRARA EN LA... MA... GER... GORRE...  
VIENE EL... MA... A TANTO... NO DUDABA DE...

ELLO PERO EGO  
NO ERA MUCHO MAS  
TRANQUILIZADOR  
QUE SI SE TRATA  
RA DE UN FANTAG...  
MA... TODO COBRE  
VIENTE, YA LO HA  
BA DICHO FAVALL...  
ERA UN ENEMIGO EN  
POTENCIA LA UNICA  
FY QUE HABA  
QUEDADO EN PIE LUE  
RO DEL DECASTRE  
ERA LA LEY DE  
LA JUNGLA,  
MATAR O MORIR.



APENAS ENTRE, ME ATRINHERE  
DETRAS DE UNOS CAJONES AQUE  
LLOS RUDOS, AQUEL GRITO ANO  
GADO QUE LLEGABA REPTIENDO  
PODIAN SER GOLDO GENUELOS PARA  
HACERME CAER EN LA EMBOCADA.



¿QUEEN GOLPEA?  
¿QUIEN ES EL  
QUE GRITA?

NO OBTUVE RESPUESTA SINO NUE  
VOS GOLPEG, SIEMPRE GORDOS, PE  
RO MAS FUERTES QUE ANTES COM  
PRENDI DE PRONTO.



AHORA ENTENDO! LOS...  
VIENEN DE ABAJO... DE EN...  
TANTO... HAY ALGUEN EN EN...  
DO EN E... GORDO!



¿E... EX...  
CERRADO POR FUE...  
RA CON CANGADO.

SIEMPRE LOS GOLPEG, Y EL GRITO  
PERO AHORA PUDE ENTENDER LO  
QUE DECIA...



¡HAMBRE, TIO. HAMBRE. QUE TENGO HAMBRE.

ES UN CHICO... DEBE SER PABLO, EL SOBRINO DEL FERRETERO.



GOY VO, PABLO... VO, GALVO, EL DEL CHALET DE LA OTRA CUADRA... EL QUE TE COMPRO LA MANGUERA.

YA ME ACUERDO... ¡SAQUEME DE AQUÍ, SEÑOR GALVO!

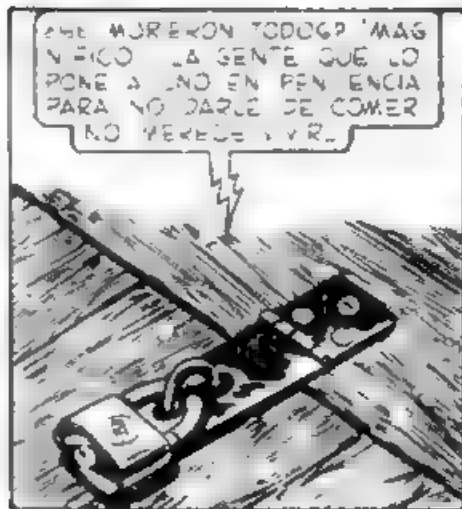


¿QUIEN TE ENCERRO?

¡MI TIO! ¡ROMPI UNA DAMA-JUANA CON SOLVENTE Y ME ENCERRO SIN Siquiera DARME DE CENAR! ¡SAQUEME SEÑOR GALVO! ¡O DIGALE A EL QUE ME SAQUE!



EGGUCHA BIEN, PABLO... TU TIO NO PUEDE VENIR... HA PAGADO ALGO TERRIBLE... TENDRAG QUE HACERTE A LA IDEA DE QUE NO LO VERAG NUNCA MAS... N. A EL NIA LOS OTROS...



¿ME MURERON TODOS? 'MAG NERICO LA GENTE QUE LO PONE A UNO EN PENENCIA PARA NO DARLE DE COMER NO MERECE VIVIR...



UN MOMENTO ¿QUE MANERA DE HABLAR ES ESA? SE TRATA DE TODO.



¿QUE TIO NI QUE CHICO MUERTO! EL DECIA QUE ERA MI TIO PARA HACERME TRABAJAR DE BALDE... ¡PERO ERA TAN PARIENTE MIO COMO USTED, SEÑOR GALVO, YO NO TUVE NUNCA A NADE. ¿PERO QUE LES PAGO? ¿DE QUE MURERON? ¿COMIERON MORRONEG?



NADE GABE BEN LO QUE PAGA, PABLO. PERO HAY ALGO EN EL AIRE QUE MATA APENAS LO TOCAA UNO, AUNQUE NO QUERAG A TU TIO, TU EGTA'S VIVO PORQUE EL TE ENCERRO AHI...

¡SI NO ME GACA PRONTO NO EGTA'RE VIVO MUCHO TIEMPO! TENGO HAMBRE, SEÑOR GALVO!



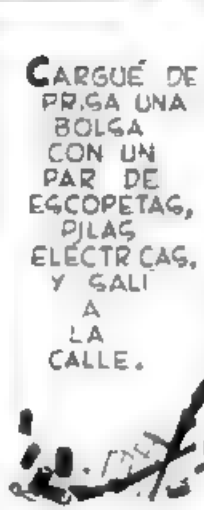
INDUDABLEMENTE, PABLO NO ERA IMPRESONABLE. MEJOR IMITAR SU SENTIDO PRAGMATICO

TENDRAG QUE AGUANTAR UN POCO MAS, PABLO. G. TE GACARA AHORA MORIRIAG EN SEGUIDA. PERO VOLVERE PRONTO CON LO NECESARIO PARA SALVARTE.



VOLVI AL GALON DE VENTAG DE LA FERRETERIA.

FAVALLI GABRA, SEGURO, COMO GALVAR A PABLO DE PAGO, APROVECHARE EL VIAJE PARA LLEVAR LO QUE PUEDA.



CARGUE DE PRISA UNA BOLSA CON UN PAR DE EGCOPELAG, PILAS ELECTRICAS, Y SALI A LA CALLE.



DE NUEVO ME ENCONTRE EN MEDO DE AQUEL DEGOLADO PAISAJE DE MUERTE. LA NEVADA MORTAL, E- NUE Y ESPANTOGAMENTE BELLA, SEGUIA CAYENDO.



¿HASTA DONDE SE HA  
BRA EXTENDIDO TODO  
EL DEGASTO? ¿HA  
HA ABARADO LA  
TERRA ENTERA?  
HA SÓLO LAS ISLAS.  
ESTERAN LA LEGA-  
DA DE GOVERNOS.



¿ERA POSIBLE QUE  
QUIZA TENAMOS QUE  
VIVIR AÑOS EN ESTA  
FORMA? TOTALMENTE  
BRAMOS A NUESTROS  
PROPIOS MEDICOS,  
MAS A GLADOS  
AUN QUE ROSEN  
SON EN LA ISLA?



PORQUE AL MENOS EL  
BINGON SABIA QUE DEL  
TIPO LADRONES. MAR LA  
LENTE. SEGUIA VIVIENDO  
Y EN UN PLANETA...



CLARO QUE HA DE HABER OTROS SOBREVIVIENTES COMO NOSOTROS, COMO PABLO... PERO, COMO DIJO FAVALLI QUIZA SERIA MEJOR QUE NO LOS HUBIERA... PORQUE LOS SOBREVIVIENTES SERAN ENEMIGOS, COMPETIDORES A MUERTE...



AHORA ME DOY CUENTA QUE MI CASA, CON TANTA COSA ÚTIL COMO TIENE DENTRO, ES UN TESORO INAPRECIABLE PARA CUALQUIERA... UN TESORO QUE QUIZA MUY PRONTO ALGUIEN QUERRA DISPUTARNOS...

PORQUE MI CHALET, CON LA...

...BUHARDILLA CONVERTIDA EN TALLER DE "HOBBYISTAS", ESTABA ADMIRABLEMENTE EQUIPADA PARA AFRONTAR UNA EMERGENCIA COMO LA QUE NOS TOCABA VIVIR HASTA ELECTRICIDAD PROPIA TENIAMOS...



AHÍ ESTÁN ELENA Y MARTITA... SEGURO QUE ME ESPERARON TODO EL TIEMPO SIN MOVERSE DE LA VENTANA...

OTRA VEZ SE ME EMPAÑO EL VIDRIO DEL VIGOR.



NUNCA CRE QUE PUDE RA CONMOVERME TANTO VOLVER A VER A LOS MIOS...

NO ES TIEMPO DE EMOCIONES AHORA... ACUERDATE DE PABLO, ENERRADO EN EL GOTANO.



DENTRO DEL GARAGE ME ESPERABA UNA SORPRESA.

¡TU, FAVALLI! PERO ¿DE DONDE SACASTE EL TRAJE?

MIENTRAS TÚ HACIAS TURISMO NOSOTROS NOS DEDICAMOS A LA COSTURA.



AHORA PODREMOS SALIR EN PAREJAS: POR LAS DUDAS LUCAS ESTA TERMINANDO UN TERCER TRAJE.

¡MAGNÍFICO! AQUÍ TRAIGO LA PRIMERA REMESA DE COSAS PERO TENEMOS QUE CALIR EN SEGUIDA ENCONTRE UN SOBREVIVIENTE!

RÁPIDAMENTE D'CUENTA A FAVALLI DE MI HALLAZGO EN LA FERRETERIA. LUEGO, MENTRAS FAVALLI, CON EL COPLADOR, HACIA VOLAR HASTA EL ÚLTIMO DE LOS COPOS QUE HABIAN ENTRADO CONMIGO Y LUGAR HACIA EGCAPAR POR EL EXTRACTOR. VO INFORME A ELENA Y A LUCAS DE LO QUE PASABA.



FAVALLI CASI NI ME DEJO TIEMPO DE DESPEDIRME.

POBRE CHICO. NO DEBEMOS HACERLO ESPERAR, NO SEA QUE HAGA UN DISPARATE.

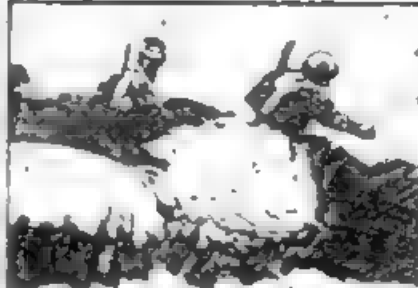
¿PERO COMO LO SACAREMOS? ¡NO LLEVAMOS NADA!



NO FALTA QUE HACE EN LA FERRETERÍA  
RA HABRA TODO LO QUE NECESITAMOS



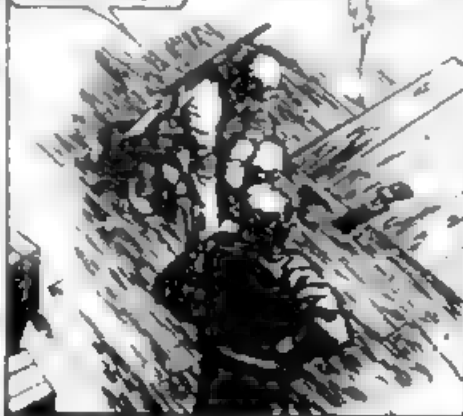
CAMINAMOS A BUEN PAGO, FAVALLI NO  
AMINORÓ LA MARCHA NI CUANDO...



PASAMOS POR LA DEL CUERPO  
PO NANMA LO DE POLSKY,  
NUESTRO INFORTUNADO AMI-  
GO COMO BUEN HOMBRE  
DE CIENCIA, FAVALLI SABIA  
CONCENTRARSE EN LO QUE  
REALMENTE IMPORTABA.

LO QUE IMPOR-  
TABA AHORA  
ERA REGULAR  
A DIOS, AL  
DETENERLOS  
PARA CONTEM-  
PLAR LA IN-  
CREIBLE NA-  
TURA DEL  
SANTO PRON-  
TO ESTUIMOS  
DENTRO DE LA  
FERRETERÍA,  
Y EN GEGUIA  
LLEGAMOS A  
LA TRASTIENDA

¿EH, PABLO  
¿ESTAS AL-  
TOYAVIA?



NO! ACABO DE  
IRMÉ AL CINE...

BEN, POR LO MENOS CONSERVA  
EL ZUMO VEN, JUAN, BUEN  
MOS LO QUE NE ESTAMOS  
PASA ATRÁS FLUMEROS, EG  
CURAS, Y UN ROLLO DE TELA  
PLASTICA DE PAGA E DE LGA  
PARA MANTELES



FUE FACIL ENCONTRAR LO QUE FAVALLI  
QUERIA.



NO TIENEN QUE QUEDAR NI  
RASTROS DE LOS COPOS.  
TAMBIEN TENEMOS QUE  
SACUDIRNOS NOGOTROS

POR SUERTE LA  
LIMPEZA ERA  
GENCILA. ADE-  
MAS DE LIMA-  
NOS LOS CO-  
POG ERAN CO-  
FORESCENTES,  
LO QUE HACIA  
GENCILLO EL  
PROBLEMA DE  
ENCONTRARLOS  
PRONTO TUIMOS  
LA TRASTIENDA  
LIBRE DE LOS  
MORTIFEROS  
COPOS. AHORA  
PODIAMOS ABRIR  
EL SOTANO.

AQUI TIENES, PABLO EN-  
VUELVE EN LA TELA  
DESDE LA CABEZA A LOS  
PIES. HAZTE UN BUEN  
PAQUETE ¿ENTENDIDO?

ENTENDIDO...



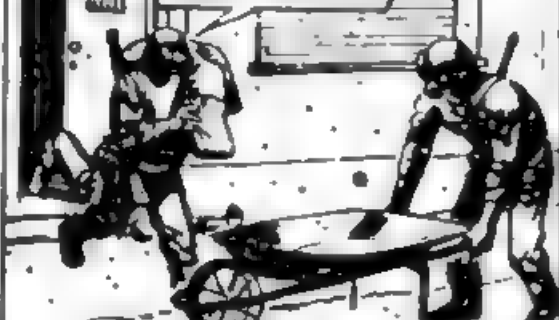
AHORA BAJARE YO, TERMINARE  
DE ENVOLVERLO BIEN Y LO SA-  
CARE. TÚ, MIENTRAS, SACA UNA  
CARRETILLA Y ESPERANOS  
AFUERA.

BIEN.



FAVALLI ANDUVO LIGERO APENAS TOVE  
LA CARRETILLA AFUERA, APARECIÓ CON  
PABLO AL HOMBRO.

TENEMOS QUE APURARNOS,  
JUAN... CREO QUE ESTÁ  
BIEN AISLADO...



... PERO NO GARANTIZO  
QUE DURE.

¡EH! ¡ME COCHINO

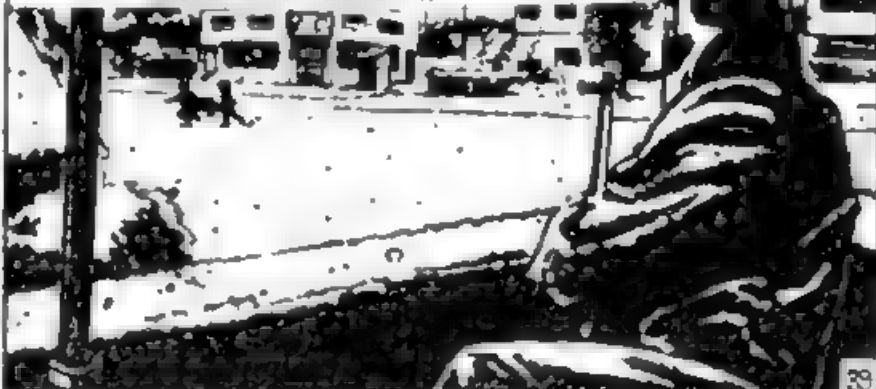


ADEMAS, PRONTO SE QUEDARÁ  
SIN OXIGENO ¡APURA, JUAN!



PARTIMOS AL TROTE, CON LA RUEDA DE  
LA CARRETILLA HACIENDO UN RUIDO TRE-  
MENDO MÁS NOTABLE AUN POR EL

ENORME SILENCIO DE LA CALLE. NO SE GI-  
HABRIAMOS CORRIDO MÁS LIGERO SI HUBIE-  
RAMOS SABIDO QUE ALGUIEN NOS ACECHABA  
DESDE UNA AZOTEA...





CORRIMOS A TODO LO QUE PUDIMOS EN VUELTO EN LA TELA PLÁSTICA PARA QUE NO LO TOCARAN LOS MORTÍFEROS.



CLARO, NI FAVALLI NI YO PODÍAMOS IMAGINAR QUE, DESDE UNA AZOTEA, NOS ACECHABA UN PELIGRO MUCHO MÁS SERIO...



LLEGAMOS POR FIN AL CHALET.



¡ME COCINO! ¡NO DOY MÁS!

¡QUETO, MUCHACHO, QUETO, QUE YA TE SACAMOS DE AHÍ!



¡NO DOY MÁS!

PACIENCIA, PERO NO TE DESEMPAQUETO HASTA QUE NO QUEDA UN SOLO COPO...

EL GOPIADOR DE MANO HIZO VOLAR LOS COPOS LUMINOSOS QUE HABÍAMOS TRAÍDO.



EL EXTRACTOR DE AIRE LOS EXPULSÓ FUERA. GOLFO CUANDO FAVALLI ESTUVO BIEN SEGURO QUE NO QUEDABA DENTRO NINGUNO DE AQUELLOS...



¡PUF! ¡QUE BANO TURCO!

POR UN POCO DE CALOR NADIE SE MUERE. VAMOS, GAL DE LA CARRETILLA.

NOS QUITAMOS LOS TRAJES Y DEJAMOS EL GARAGE ACOMPAÑADOS POR PABLO. ME PARECIA UN GIGLO DESDE QUE POR ÚLTIMA VEZ BEGARÁ A ELENA Y A MARTITA.



ESTE ES PABLO, NUEVO MIEMBRO DE LA COMUNIDAD... SE CALVO PORQUE LO HABÍAN ENCERRADO EN EL GÓTANO, COMO PENITENCIA. PERO, DESPUÉS DE LO QUE PAGO, ESTOY SEGURO DE QUE NO NECESITARÉ DE NUEVAS PENITENCIAS.

¡SEGURO QUE NO! SIEMPRE QUE ME DEN BIEN DE COMER...

DE ESO PUEDES ESTAR TRANQUILLO, PABLO. COMERÁS LO MISMO QUE TODOS NOSOTROS. Y TRABAJARÁS LO MISMO.



ASÍ QUEDÓ PABLO MENOR, DE DOCE AÑOS DE EDAD, INCORPORADO A NUESTRO PEQUEÑO EQUIPO POR IDEA DE FAVALLI. LOS TRES HOMBRES NOS ORGANIZAMOS EN TURNOS PARA EL TRABAJO DE TRAER AL CHALET TODO LO NECESARIO PARA LA SUBSISTENCIA.

UNO DE NOSOTROS DEBE QUEDAR SIEMPRE AQUÍ, POR LO QUE PUDIERA SUCEDER. LOS OTROS DOS IRÁN JUNTOS A BUSCAR LO QUE HAGA FALTA: CADA UNO HARÁ DOS VIAJES Y DESCANSARÁ DURANTE EL TERCERO.



DE ACUERDO CON EL PLAN DE TURNOS, LA PRÓXIMA GALINDA ESTUVO A CARGO DE FAVALLI Y DE LUCAS, YO QUE HABÍA SALIDO DOS VECES, QUEDÉ EN LA CASA.

¿A DÓNDE VAN, SEÑOR GALVO?

AL ALMACÉN, A BUSCAR TODAS LAS BEBIDAS NO ALCOHOLICAS QUE ENCUENTREN Y DEJA LO DE SEÑOR DEGRÉ AHORA GOY JUAN PARA TI.



NO PUDE SEGUR OCUPARME DE PABLO TUVE QUE HACER A ELENA Y A MARTITA UN PROLIJÍSIMO RELATO DE MIS AVENTURAS EN EL EXTERIOR; NO SE CANSABAN DE HACERME DESCRIBIR EL DESOLADO CUADRO QUE OFRECÍAN LAS CALLES.

¿Y LA VERDAD? TAMBIÉN EN ELLOS ESTARÁN...

SÍ, ELENA TAMBIÉN ELLOS NO ABANDONARÁN NUNCA MÁS.



ES ATROZ... ATROZ...

¿Y EL COLEGIO, PAPA? ¿CUANDO HABRÁ CLASE OTRA VEZ?

IMPOSIBLE SABERLO, MARTITA, PERO ALGUNA VEZ...



SEÑOR! SEÑOR JUAN. ¡MIRE, PRONTO!



VIENEN PARA ACÁ!



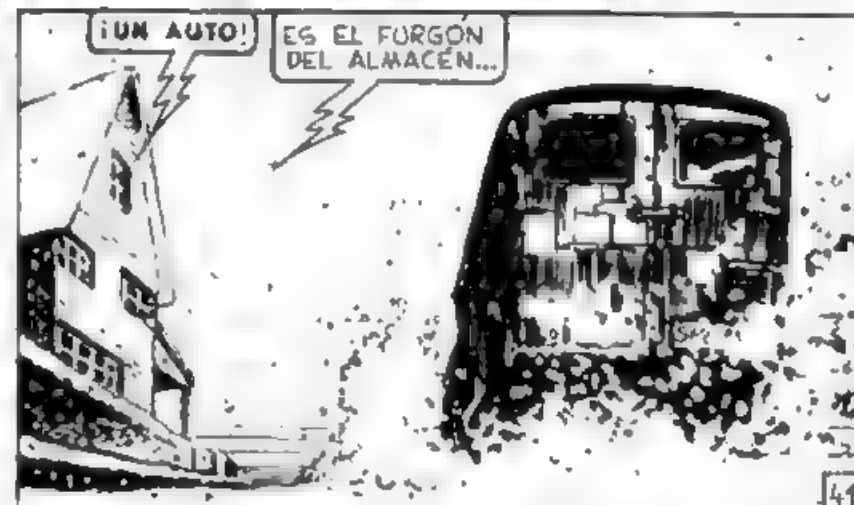
MIENTRAS EN UN PAR DE SALTOS SALVABA LA DISTANCIA HASTA LA VENTANA, UN RUIDO INESPERADO ME VIBRABA EN LOS OÍDOS... UN RUIDO QUE, ANTES DE...

LA CATASTROFE, NO ME HUBIERA HECHO NI SIQUIERA APARECER UNA CEJA PERO QUE AHORA ME ESTREMECÍA DE FURIA Y PREGUNTAS...



¡UN AUTO!

ES EL FURGÓN DEL ALMACÉN...







¡SE DETIENE DE-  
LANTE NUESTRO!

¡PRONTO, PABLO! ¡TRAJE  
LOS RIFLES! ME PONDRÉ  
EL TRAJE EN SEGUNDA!



¡UN MOMENTO, JUAN!  
¡AHÍ BAJA UNO!

PERO...



ERA FAVALLI... PARA AHORRARSE EL 2 Y VE-  
NIR CON LA CARRETILLA HABÍA SACADO EL  
FURGON DEL ALMACEN.



ESTE FAVALLI ES UN GENIO.  
¡MIREN EL CAMION AGUATE-  
RO QUE TRAE LUCAS! ¡EL  
AGUA DEL TANQUE HA DE  
ESTAR SIN CONTAMINAR!

¡AHORRA UN MILLON  
DE VIAJES CON LA  
CARPETILLA.

QUIZA PABLO  
EXAGERABA,  
PERO ERA CER-  
TO: LA SALIDA  
DE LUCAS Y FA-  
VALLI NO PUDO  
SER MAS FRUC-  
TIFERA. EL FUR-  
GON VENIA A-  
TESTADO DE  
COMESTIBLES  
ENVASADOS, EL  
TANQUE NOS  
RESOLVA EL  
PROBLEMA DEL  
AGUA POR MU-  
CHOS DIAS.



ENTRAREMOS TODO AL GARAGE LUEGO,  
CUANDO LO HAYAMOS SOPLETEADO BIEN,  
LO METEREMOS EN EL LIVING.

EN MENOS DE  
QUINCE MIN-  
UTOS HABIA-  
MOS DESCAR-  
GADO EL FUR-  
GON Y QUEDO  
CONECTADA  
LA MANGUERA  
DEL TANQUE  
A TRAVES DE  
UN ORIFICO  
QUE FAVALLI  
HIZO HERME-  
TICO CON  
CEMENTO.



YA TENEMOS EL AGUA Y LA COMIDA PARA  
DOS O TRES SEMANAS, LO MENOS. LO MAS  
URGENTE AHORA ES TRAER UNA BUENA  
CARGA DE COGAS DE FARMACIA. DESPUES  
BUGCAREMOS NAFTA.



LUEGO VOLVEREMOS A  
LOS COMESTIBLES, Y  
SEGUIREMOS LA RUEDA  
MAGTA QUE NO TENGA-  
MOS PARA UN PAR DE  
AÑOS NO DESCARGA-  
MOS.

POR LO QUE  
VEO, NO TIENES  
MUCHA ESPE-  
RANZA DE QUE  
NOS RESCATEN.



LA VERDAD QUE NO,  
JUAN... ¿COMO TENER  
ESPERANZAS CUAN-  
DO NO PODEMOS  
CAPTAR EN LA RA-  
DIO NINGUNA EMI-  
SORA? ESTAMOS AN-  
TE UN DEGASTE  
MUNDIAL! YA NUNCA  
EL MUNDO VOLVERA  
A SER EL MISMO.

¿QUÉ CREES QUE HA CAUSADO TODO ESTO? ¿LA EXPLOSIÓN ATÓMICA EN EL PAÍS CO?

AL PRINCIPIO CREÍ, G, QUE LA PRUEBA ATÓMICA ERA LA CULPA. PERO AHORA TENGO MIS DUDAS, JUAN...

¿CÓMO ES POSIBLE QUE LA CAÍDA DE PRODUCTOS RADIOACTIVOS DURE TANTO? ADEMÁS, EGOS COPOS FOGFORESCENTES NO TIENEN ASPECTO DE CENIZA NI DE NADA PARECIDO... NO GÉ QUÉ PENSAR, JUAN, TE LO CONFIEGO.

PERO LO MEJOR, JUSTAMENTE, ES NO PENSAR. LO PRIMERO, POR AHORA, ES VIVIR. A LUCAS Y A TÍ, LES TOCA EL PROXIMO VIAJE: CARGA EN LA FARMACIA EL CURTIDO MÁS COMPLETO QUE PUEDAS. ¡SOBRE TODO VITAMINAS!

SI, Y ANTIBIÓTICOS.

MOMENTOS DESPUÉS LUCAS Y YO NOS ACOMODAMOS EN EL FURGON Y EMPRENDEMOS LA MARCHA HACIA LA FARMACIA. AVANZAMOS DESPACIO PORQUE LA CALLE NO ESTABA LIBRE...

CUANDO TENAMOS LA CASA BEN ATIBORRADA DE COSAS NOS DEDICAREMOS A DESPEJAR LAS CALLES.

G, Y A ENTERRAR A LOS CAÍDOS.

DE ESO SE OCUPARÁ FAVALLI... ÉL TIENE IDEAS PARA TODO... ¡DEMAGIAS IDEAS PARA TODO!

¿QUÉ QUERES DECIR, LUCAS?

¿NO SE TE HA OCURRIDO PENSAR, JUAN, QUE FAVALLI NOS TIENE EN SU PODER? QUE EL SABE TANTO DE TODO Y NOSOTROS TAN POCO DE TODO, QUE NOS TIENE A SU MERCED? ¿POR QUÉ UN HOMBRE COMO ÉL, CUANDO LA CAGA

ESTÉ BEN LLENA DE TODO, VA A COMPARTIR LA VIDA CON NOSOTROS? ¿NO SE TE OCURRE PENSAR QUE CUANDO YA NO LE SEAMOS MÁS ÚTILES, SE LAS ARREGLARÁ PARA ELIMINARNOS?

¡ES TAN FÁCIL MATAR A UNO AHORA! BASTA CON NO SOPLATEAR DEBIDAMENTE EL GARAJE O CON HACER UN PEQUEÑO TAJO AL TRAJE AGLANTE EN SEGUNDA UN COPO SE COLARA DENTRO, Y LISTO...



¿PUES SIENDO LUCAS, LUCAS PUEDE  
QUE DERECHO LUCAS DE FAVALL PEPOR  
ALGO POR QUE HABRA DE E MINAR -  
NO PAND COMOS SUS AMIGOS, ACAGO?

LO QUE LUCAS  
ACABABA DE  
NGNAR NO PO-  
DA GER MAG A-  
TROS Y SIN EM-  
BARGO, AUNQUE  
TODO EN M RE-  
CHAZABA LA EG-  
PANTOGA LEA,  
UNA PARTE DE M  
CEREBRO, LA PAR-  
TE ERA, LUCAS,  
SE PUEDE A PAZO  
NAR EL PORQUE  
NO? PORQUE FA-  
VALL NO SE APRO-  
VECHARA EN M  
GOTRIS?

FUE FAVALL QUIEN LO DIO  
PRONTO REINARA EN TORNO  
NUESTRO LA LEY DE LA  
JUNGA, MATAR O MORIR  
SOLO SOBREVIVIRAN  
LOS DUROS, LOS FUERTES...

SABO LA CARITA NO  
NO LE PUEDE POR  
AQUEL CAMINO.



LUCAS COMO LOS FRENOES ES ABAJOS DELANTE  
DE LA FARMACIA

TE OLVIDAS DE UNA  
COSITA, LUCAS. FAVA-  
LL Y NOSOTROS  
SEYAMOS AMIGOS  
DURANTE AÑOS.



¿PERO  
QUE FAVALL  
LA E NADA?

SE SUPONE QUE NO, JUAN  
UNA COSITA LE PASA A UN GEN-  
EL MUNDO DE FAVALL, CUANDO  
TODO ERA FACIL, NO LE PASA  
LA AMISTAD PERO AHORA



CUANDO ESTAMOS PRÁCTICAMENTE  
SOLOS EN EL MUNDO, ¿CÓMO PUEDE  
HABER AMISTAD? SEYAMOS AMIGOS,  
COMPAÑEROS, MIENTRAS LA NECES-  
DAD NOS UNA, PERO CUANDO LA NE-  
CESIDAD HAYA DESAPARECIDO, NOS  
CAZAREMOS COMO LOS LEONES.



NO, LUCAS, NO... NO DEBES PENSAR  
AGI: LO QUE PAGA ES QUE TODO  
ESTO NOS ATACA LOS NERVIOS.  
YA NOS ACOSTUMBRAREMOS, Y  
VEREMOS QUE TODO NO ES TAN  
GOMBRIO COMO PARECE. Y QUE...

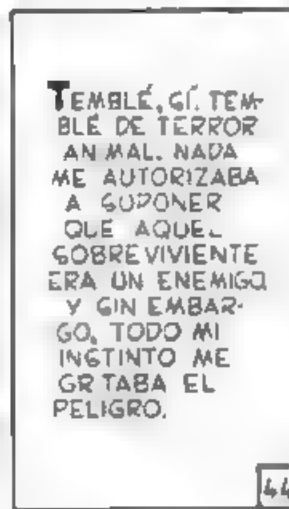


¿QUE BAS A DECIR?



¡MIRA, LUCAS! HUELLAS  
FRESCAS... ALGUEN HA  
ENTRADO HACER MUY  
POCO...

¿Y HA DE ESTAR  
DENTRO TODAVIA!



TEMBLÉ, GÍ, TEM-  
BLÉ DE TERROR  
AN MAL. NADA  
ME AUTORIZABA  
A SUPONER  
QUE AQUEL  
SOBREVIVIENTE  
ERA UN ENEMIGO  
Y SIN EMBAR-  
GO, TODO MI  
INSTINTO ME  
GR TABA EL  
PELIGRO.

¿PARA QUE NEGARLO? EN AQUEL MOMENTO TEMBLÉ.





¡ALGUIEN ESTÁ DENTRO DE LA FARMACIA!

ERA LA PRIMERA SEÑAL QUE ENCONTRÁBAMOS, REVELADORA DE QUE HABÍA.

...OTRO SOBREVIVIENTE COMO NOSOTROS. SENTÍ UN PÁNICO IGUAL AL DE ROBINSON CUANDO, ALLÍ EN SU ISLA, DESCUBRIÓ DE PRONTO LA MARCA DE UNA PISADA HUMANA, PORQUE UN SOBREVIVIENTE PODÍA SIGNIFICAR UN COMPETIDOR A MUERTE...



DEBEMOS ESTAR LIGTOS, LUCAS. PUEDE HABER TIROS.

LUCAS PARECIÓ NO OIRME, SINO MIRANDO LAS HUELLAS, COMO HIPNOTIZADO. COMPRENDÍ QUE CON SEMEJANTE COMPAÑERO NO PODÍA YO HACER MUCHO.



¿MEJOR NOS VAMOS, LUCAS...

NO, JUAN. DESPUES DE TODO, ¿SABEMOS ACASO QUE SE TRATA DE UN ENEMIGO? ES MUY POSIBLE QUE SEA UN TIPO COMO NOSOTROS...



DEBEMOS ENTRAR EN CONTACTO CON EL GUZA PODAMOS AGO-CARLO A NUESTRO GRUPO. Y NO TE PREOCUPES POR MÍ, JUAN: SI PAREZCO NERVIOSO ES PORQUE TODAVIA NO ME HE ACOMODADO A TODO ESTO, PERO YA PAGARÁ.



ENTREMOS, LUCAS, QUE EL TIEMPO CORRE.



LA CERRADURA ESTÁ ROTA. ADENTRO, LUCAS. TEN LISTO EL RIFLE POR LAS DUDAS.

NO ERA EL CASO, TAMPOCO, DE CONFIRMESE EL VAGADO.



¡EH! ¿SOMOS AMIGOS. ¿HAY ALGUIEN AQUÍ?



NADIE RESPONDIO. LLAMADO AVANZAMOS UN PAR DE PAGOS.



SOMOS AMIGOS, CREEMOS QUE TODOS DEBEMOS AYUDARNOS, PERO... ¿NO HAY NADIE AQUÍ?

SEMPRE EL SILENCIO COMO RESPUESTA.



¡NÚTIL DES-  
GAN TARGE-  
YAS... QUI-  
ZA SE ES-  
CONDIO!

O A LO MEJOR SA-  
LÍO POR LOS FON-  
DOS... PARA MÍ  
QUE NO HAY NA-  
DE AQUÍ, JUAN.



NO GÉ, TENGO MIS DUDAS... SI HA  
PREFERIDO ESCONDERSE SERÁ  
PORQUE NO TIENE BUENAS INTEN-  
CIONES. VAMOS A REGISTRAR LA  
FARMACIA. ¡Y A NO DESCUIDARNOS!



SOMOS AMIGOS... GOLO  
QUEREMOS AYUDAR...

PROCLAMANDO SIN CESAR LO  
PACÍFICO DE NUESTRAS INTEN-  
CIONES, PERO SIN DESCUIDAR...



...TAMPOCO LOS RIFLES EMPEZAMOS EL REGISTRO.  
LO DICHO, JUAN.  
AQUÍ NO HAY  
NADIE.

VEREMOS. HASTA QUE NO  
HAYAMOS REGISTRADO  
TODO NO ESTÁ  
RE TRANQUILLO



EL FARMACEUTICO  
Y SU SEÑORA.

LA SACARON BARATO. DEL  
SUENO PAGARON A LA MUER-  
TE...



CONTINUAMOS EL REGISTRO POR TOLAS PAR-  
TES SE ALZABAN A NUESTRO PASO, HAY BE-  
LLOS QUE NUNCA EN LA SEMIPENUMBRA,  
LOS COPOS DE LA MUERTE.



SE TERMINÓ LA FARMACIA,  
Y NI RASTROS DEL SOBRE-  
VIVIENTE... SEGURO QUE SE  
FUE, COMO TE DIJE

CREO QUE TIENES RA-  
ZON, LUCAS. DESPUÉS  
DE TODO, ES UN ALIVIO  
NO ENCONTRARLO.



VEN, VOLVAMOS AL CALÓN DE  
VENTA Y EMPECEMOS DE UNA  
VEZ CON LA CARGA DEL FUR-  
GON YA HEMOS PERDIDO  
DEMAGIADO TIEMPO

HABIA QUE  
CONVENCERSE  
ESTABAMOS  
COLOS EN LA  
FARMACIA SIN  
DEMORARNOS MAS.  
ORGANIZAMOS  
EL TRABAJO:  
YO, EN LA TRAS-  
TENDA, SACA-  
BA DE LOS  
ESTANTES  
LAS CAJAS  
DE LOS  
MEDICAMENTOS.



HAY QUE LLEVAR UN PO-  
CO DE TODO... PERO A  
NO OLVIDAR LAS VITAMI-  
NAS. COMENDO TODO EN  
VAGADO LAS NECESITA-  
REMOS.



POR GUERTE LOS REME-  
DIOS PEGAN POCO... SON  
PURA CAJA.

LUCAS SE ENCARGO DE IR Y  
VENIR HASTA EL FURGON.



DURANTE VA-  
RIOS MINU-  
TOS TRABA-  
JAMOS ASÍ.  
TOTALMENTE  
ABSORTOS  
EN NUESTRA  
TAREA TAN  
ABSORTOS  
QUE  
NINGUNO  
DE LOS  
DOS  
REPARO...





MUERTO... LO ACOCHILLARON Y LE QUITARON EL TRAJE A GLANTE...



POR ALLÍ HUYÓ EL AGES. NO... PERO INÚTIL TRATAR DE PERSEGUIRLO. LO PRINCIPAL AHORA ES ENTERAR A FAVALLI DE LO OCURRIDO...



QUE GEPAN QUE CLASE DE PELIGRO NOS RODEA.



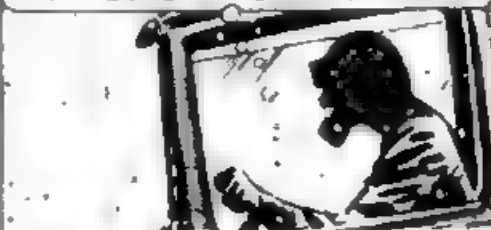
ERA EL MEDO, EL MEDO LOCO, EL PÁNICO Y NO ERA PARA MENOS EN CUALQUIER MOMENTO DE CUALQUIER PARTE, PODÍA LLEGARME LA BALA QUE ME TENÍA PARA SIEMPRE.



SI NO ME MUEVO, PRONTO HARÉ COMPAÑÍA A LUCAS...

SUBÍ AL FURGÓN Y PUGE EL MOTOR EN MARCHA. APRETÉ EL ACELERADOR A FONDO.

QUIZÁ DEBÍ TRAER A LUCAS... O ENTERRARLO A ALGUN LADO; NO DEJARLO AHÍ TIRADO... PERO AHORA NO HAY TIEMPO: YA VEREMOS DESPUÉS.



NO FUE LA MIA UNA RETIRADA HEROICA. TANTO ME AZUZABA...

EL MEDO QUE CAS VOY QUE AL ENFILAR POR NUESTRA CALLE DETUVE POR EN EL VEHÍCULO ANTE EL CHALET Y BAJÉ MOMENTOS DESPUÉS, LUEGO DE PASAR POR EL GARAGE, RELATABA LA MUERTE DE LUCAS...



ANTE UN ABRUMADO AUDITORIO.

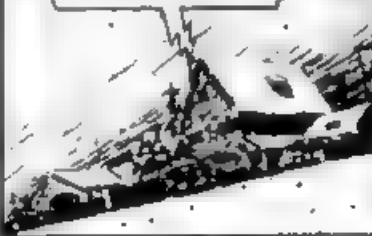
ESO ES TODO... ALLÁ QUEDA LUCAS, EN LA VEREDA... ME VINI EN SEGUNDA, SIN PERDER UN INSTANTE.



HICISTE BIEN, JUAN... ESTÁ VIGILTO QUE NO DEBEREMOS EXPONER NOS A SALIR SI NO ES POR UNA GRAN NECESIDAD... HASTA AHORA CREÍMOS QUE TODO CONSISTÍA EN MANTENER A DISTANCIA LOS COPOS DE LA MUERTE...



...Y EN ACAPARAR LAS PROVISIONES NECESARIAS PARA NO MORIR DE INANICION. PERO ESTÁ VIGILTO QUE EL SUBSISTIR REQUIERE ALGO MÁS... LO MALO ES QUE AHORA NEMOS QUEDADO REDUCIDOS A DOS HOMBRÉS ÚTILES: TÚ Y VO, JUAN...



¿Y VO, GÑOR FAVALLI, QUE GOY?

TIENES RAZON, PABLO. ME HABIA OLVIDADO DE TI. EN VERDAD, SOMOS TRES... ¿GABES TIRAR?



¡Y CLARO! ¿QUIÉN SE CREE UG-  
TED QUE ERA EL EXPERTO AR-  
MERO QUE ARREGLABA LAS  
ESCOPETAS EN LA FERRETE-  
RA? ERA VO, SEÑOR FAVALLI!

LA SALIDA DE  
PABLO, EL  
CHICO QUE  
RESCATAMOS  
DEL COTANO  
DE LA FERRE-  
TERIA, AMO-  
RÓ ALGO LA  
IMPRESIÓN  
CAUSADA POR  
MI SOMBRIO  
RELATO. EN  
VERDAD ERA  
TANTA LA  
MUERTE QUE  
NOS RODEABA...

...QUE UNA MÁS, AUNQUE FUERA  
LA DE UN AMIGO COMO LUCAS, NO  
HACÍA GRAN DIFERENCIA.

LO PRINCIPAL ES  
NO PERDER LA  
CABEZA, NO DE-  
JARNOS DOMINAR  
POR EL MIEDO.

DE ACUERDO.  
CREO QUE  
LO MÁS UR-  
GENTE POR  
AHORA...

...ANTES DE SEGUIR ACUMULAN-  
DO COSAS, ES TAPIAR PUERTAS  
Y VENTANAS: TENEMOS QUE  
CONVERTIR LA CASA EN UNA

FORTALEZA, SIN  
OTRAS ABER-  
TURAS QUE LAS  
INDISPENGA-  
BLES. TÚ MIS-  
MO DÍJISTE QUE  
YA NO SE TRA-  
TA GOLO...

DE MANTENER A RAYA LA NE-  
VADA: AHORA SE TRATA DE  
MANTENER A RAYA A LOS HOM-  
BRES. TODAS LAS PRÓXIMAS  
SALIDAS LAS DEDICAREMOS A  
BUGGAR ARMAS: ¡TENEMOS QUE  
EQUIPARNOS COMO PARA UN  
ASEDIO.

NO, JUAN, NO ESTOY DE ACUERDO.  
HEMOS ESTADO COMETIENDO UN  
ERROR, Y NO DEBEMOS INGLISTIR  
EN ÉL.

¿QUÉ ERROR, FAVA?

EL ERROR DE CREER QUE PODÍAMOS  
HACER DE LA CASA UNA ESPECIE  
DE ISLA. COMO SI LA CAGA FUERA  
DEFENSA SUFICIENTE. NO, JUAN, NO  
NOS ILUSIONEMOS:  
AUNQUE CONVIRTA-  
MOS LA CASA EN  
UNA FORTALEZA...

...SIEMPRE TENDREMOS QUE HACER  
SALIDAS PARA CONSEGUIR ALGO  
QUE NOS FALTA Y ENTONCES  
ESTAREMOS A LA MERCED DE  
CUALQUIERA A QUIEN SE LE OCU-  
RRA BALEARNOS DE LEJOS...

LO QUE HOY LE OCURRIÓ A LUCAS PUEDE  
OCURRIRNOS EN CUALQUIER MOMENTO A  
NOSOTROS. Y UNO SOLO DE LOS DOS  
QUE FALTE SERÍA EL DESASTRE TOTAL...

YA VEO... PERO, ¿QUE  
OTRA SOLUCIÓN EN-  
CUENTRAS?



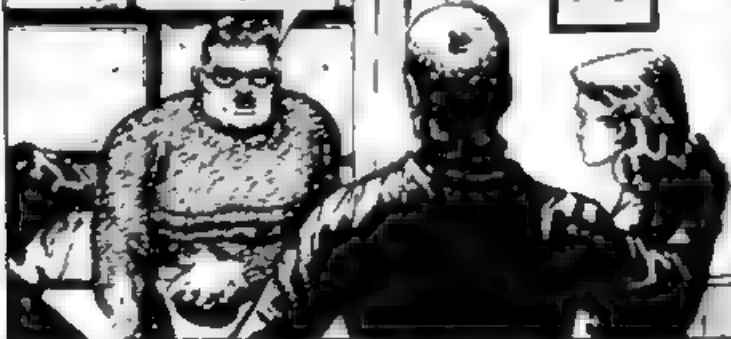
IRNOS DE AQUÍ. JUAN,  
IRNOS LEJOS, BEN  
LEJOS, A ALGÚN PUE-  
BLO PEQUEÑO DONDE  
ESTEMOS SEGUROS  
DE QUE NO HAN QUE  
DADO SOBREVIVIR  
CUANTO ANTES PAR-  
TAMOS MED?

¿PUETAR LA  
CAGA? SE  
LA CUENTA  
DE LO QUE  
DICE, FAVA?

¿ELENA Y ME JCY  
CUENTA TAMBIEN  
DE QUE PARA NIN-  
GUNO ERA TAN  
DURO COMO PARA  
UGTED DECAR EG  
DE REFUSIO

PERO DEBEMOS HACER  
LO. G. NOG QUEDAMOS,  
TARDE O TEMPRANO  
JUAN Y VO ACABARE-  
MOS CON UN TRO EN  
LA ESPALDA. LA CIUDAD  
ES YA UNA CUNGLA  
DONDE GENTE COMO  
NOSOTROS NO PUEDE  
VIVIR

CADA SOBREVIVIENTE QUE ENCONTREMOS SERÁ PARA NOSOTROS UN POSIBLE AMIGO. ANTES DE BALEARLO QUERREMOS SABER QUE CLASE DE HOMBRE ES. Y EN LA JUNGLA NO ES POSIBLE DAR TANTA VENTAJA EN LA JUNGLA SE MATA SIN AVISAR... COMO HICIERON CON LUCAS...



LO DICHO TENEMOS QUE IRNOS DE AQUÍ. Y CUANTO ANTES MEJOR. EL RESTO DEL DÍA DE HOY LO DEDICAREMOS A HACER TRAJES PARA ELENA, MARTITA Y PABLO. CUANDO LLEGUE LA NOCHE...



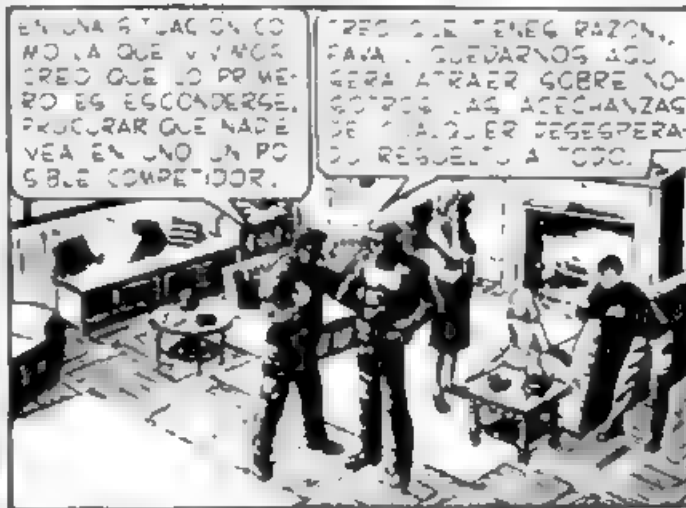
JUAN Y YO SALDREMOS A BUSCAR UN CAMION EN BUEN ESTADO QUE NOS SIRVA PARA VIAJAR CUANDO LO TENGAMOS LO EQUIPAREMOS COMO PARA UNA MARCHA DE DÍA.



PERO... ¿HAGTA DONDE CREEG QUE DEBEMOS IR?



NO LO SÉ, PERO CREO QUE LO IDEAL SERÁ LLEGAR HASTA ALGUN VALLE EN LA CORDILLERA. CREO QUE PODREMOS ENCONTRAR UN LUGAR QUE NOS SIRVA DE REFUGIO. A LA VEZ, DE ESCONTE.

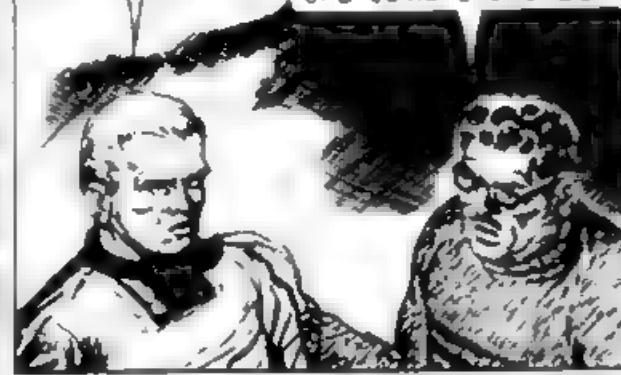


EN UNA SITUACIÓN COMO LA QUE VIVIMOS, CREO QUE LO PRIMERO ES ESCONDERSE. PROCURAR QUE NADIE VEA EN UNO UN POSIBLE COMPETIDOR.

CREO QUE TENEMOS RAZÓN. PARA QUEDARNOS AQUÍ SERÁ ATRAER SOBRE NOSOTROS LAS ACECHANZAS DE CUALQUIER DESESPERADO RESUELTO A TODO.

PERO VA DECIDIDOS A IRNOS. ¿POR QUÉ ES PERAR LA NOCHE?

LA CALLE, DE DÍA, YA NO ES SEGURA PARA NADIE. JUAN DESDE AHORA DEBEREMOS IR DE NOCHE COMO LADRONES.



NO LO TOVEN TAN A LA TREMENDA, QUE TODAVIA ESTAMOS SANOS Y BUENOS. A PROPOSITO, ELENA, TAN SANO ME GENTO QUE NO PUEDO MAS DE HAMBRE. ¿NO SE ALMUERZA EN ESTA CAGA?



FUE EN ESE PRECISO INSTANTE CUANDO RETUMBARON LOS GOLPES. GOLPES RECOS, URGENTES, IMPERICGOS.



¡ALGO EN LLAMA EN EL GARAGE.



LOS GOLPES SIGUIERON, CADA VEZ MAS VIOLENTOS. LA CAGA TODA PA' RECIO ESTREMECEERGE.





¡VOY A VER QUE QUIERE.

¡UN MOMENTO, JUAN! TENEMOS QUE IR LOS DOS... ¡ESPERA QUE ME PONGA EL TRAJE AIGLANTE!

LOS GOLPES SIGUIERON. CUANDO FAVALLI Y YO ENTRAMOS AL GARAGE VIMOS SACUDIRSE EL PICAPORTE, LA PUERTA RETEMBLABA BAJO LOS GOLPES Y LOS SACUDONES.



PARECE APURADO POR ENTRAR

VAMOS A HABLARLE...

EN SEGUNDA RETUMBO EL VOZARRON DE FAVALLI.



¿QUÉ QUIERES? ¿POR QUÉ LLAMAS CON TANTO APURO?

¡NECESITO AYUDA! ¡POR FAVOR! ¡DEJENME ENTRAR!



¡ME HE HECHO UN TRAJE A GLADOR PERO ESTÁ MAL Y EN CUALQUIER MOMENTO ME TOCAN LOS MALDITOS COPOS! ¡AYÚDENME POR LO QUE MÁS QUIERAN!



PARECE QUE CERO ÉLE ABRO?

¡NO! ¡TODAVÍA NO, JUAN!



PERDONA, PERO QUEREMOS ESTAR SEGUROS ANTES DE ABRIR. CORRETE HASTA EL JARDÍN, ASÍ VEMOS POR LA VENTANA QUE TIPO EREG...



LA RESPUESTA TARDO UN POCO MÁS DE LO DEBIDO.

¡NO PUEDO MOVERME MÁS! ¡EL TRAJE SE ME VA A ROMPER!

CREO QUE DEBEMOS ABRIR, FAVA... ¿Y SI LE PASA ALGO?



NO ME GUSTA QUE NO QUERA QUE LO VEAMOS... LE DARÉ UNA NUEVA CHANCE: VOY A ABRIR UN AGUJERO EN LA PUERTA.

¿UN AGUJERO? ¿COMO?



¡ABRAN, POR FAVOR, NO DOY MÁS!

¡ECUCHA! VOY A ABRIR UN AGUJERO A BALAZOS HAZTE A UN LADO, A TU DERECHA...



CUATRO VECES APRETÉ FAVALLI EL DISPARADOR.



YA ESTÁ PONTE DELANTE DEL AGUJERO, AGÍ TE PODEMOS VER... PERO... ¿QUE ESPERAS?

EL OTRO, POR PRIMERA VEZ, SE HABÍA LLAMADO A SILENCIO...



NO SÉ SI FUE EL INSTINTO. O SI ME PARECIÓ OIR UN RUIDO METÁLICO.

¡CUIDADO, FAVA!



UNA RAFAGA DE DISPAROS PERFORÓ LA PUERTA...



OTRA RAFAGA NOS BUSCO... HABÍA CALCULADO QUE, SI NO ESTÁBAMOS MUERTOS, ESTÁBAMOS EN EL GUELO...



FAVA Y YO CALCULAMOS POR LOS DISPAROS DONDE ESTABA...



DEJO DE DISPARAR ESCUCHA...

UN QUEJIDO HONDO... EN SEGUI DA EL GU DE MUERTO DE UN



CUERPO APOYÁNDOSE CONTRA LA PUERTA CUATRO AGUJEROS DE BALA SE OSCURECIERON.

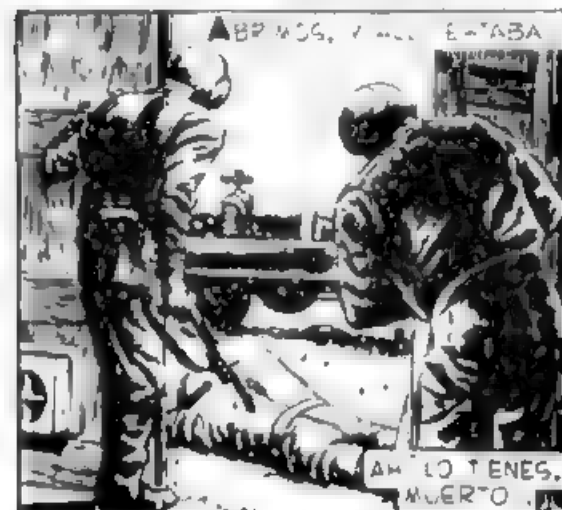
¡AH! ESTÁ APOYADO CONTRA LA PUERTA CREO QUE LO HERIMOS...

POSIBLE...



POSIBLE, PERO MEJOR NO CORRER REGGOS.

VOLVIERON A ACLARAR LOS AGUJEROS DE BALA EL CUERPO HABÍA CAIDO



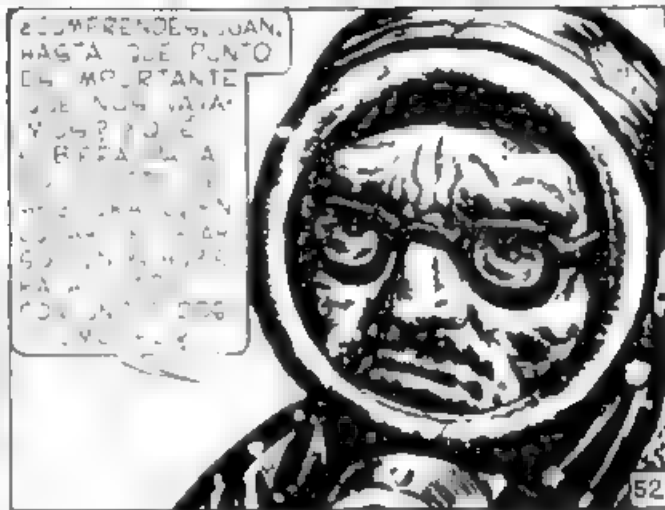
¡APROX. 7... ESTABA

¡AH! LO TENES. MUERTO.



¡TENE EL TRASE DE LUCA!

SI FUE EL QUE LO MATÓ, N RA, AQUÍ ESTÁ LA ROTURA HECHA POR LA CUCHILLA BA BASTANTE BEN LA EMPAREJO



COMPRENDES, JUAN, HASTA QUE PUNTO EN IMPORTANTE DE NOS VAYA VUELTO A REPARAR A

MIENTRAS FAVALL HABLABA, ME ELEGÍ EL ROSTRO DEL DESOLUADO EN ROSTRO COM N, S ALA TANTOS QUE SE SE AN EN LOS DIAS EN EL TRO DE HUYERRE CUALQUIER, CON VERTIDO ANA SNO POR LA T RIBLE LATA, TRUFE M, OF BAMOS RNOS

NO HABÍA YA DISCUSIÓN POSIBLE. EL DESESPERADO ATAQUE DEL ASESINO DE LUCAS PROBABA MEJOR QUE NADA QUE DEBÍAMOS ESCAPAR DE LA CIUDAD, QUE DEBÍAMOS IR NOS LEJOS, MUY LEJOS, DONDE NO HUBIERA PELIGRO DE CHOCAR CONTRA OTROS SOBREVIVIENTES.

POR FUERZA DEBEMOS SER PESIMISTAS. EL EQUIPO DE QUE DISPONEMOS ES DEMASIADO TENTADOR. CUALQUERA PUEDE TRATAR DE ARREBATARNOSLO. EL DÍA DE MAÑANA TIENE QUE ENCONTRARNOS LEJOS DE AQUI.



TODOS ESTUVIMOS DE ACUERDO HUBIERAMOS DESEADO PARTIR EN SEGURIDAD, PERO NO ERA POSIBLE. HABÍA QUE AGUARDAR LA PROTECCIÓN DE LA NOCHE PARA SALIR A BUSCAR EL CAMIÓN, LA NAFTA, TODO LO QUE NECESITABAMOS PARA EL LARGO VIAJE.

POR SUPUESTO, NO NOS QUEDAMOS OCIOSOS.

¿QUE ME DIRÍA QUE ALGUNA VEZ HARÍA DE SASTRE...



SÍ. PENSAR QUE AYER A ESTA MISMA HORA ANDUVE DE COMPRAS POR LA CALLE SANTA FE...



NO DIJO MÁS, PERO ERA SUFICIENTE. ELENA ESTABA PENSANDO SIN DUDA, QUE YA NUNCA, NUNCA, VOLVER A ANDAR DE COMPRAS.

NO PIENSES EN ESO, ELENA... PIENSA EN LA CASITA QUE NOS SERVIRÁ DE REFUGIO EN LA MONTAÑA... ¿Y, FAVALL? ¿NO PESCAS NADA?

NADA, JUAN...



NADA. SIEMPRE EL MISMO TREMENDO RUIDO DE INTERFERENCIA.

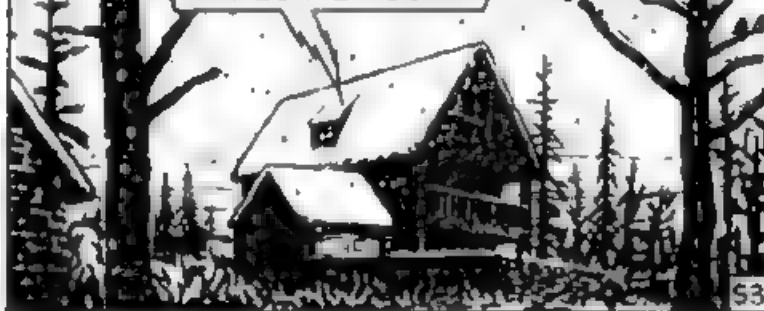


NO CABE DUDA, FAVA, QUE EL DE SASTRE ES GENERAL. LA NEVADA HABRÁ ABARCADO TODO EL GLOBO.

NO SE QUE DECIRTE, JUAN, PERO SI NO HUBIERA QUEDADO FUNCIONANDO NINGUNA EMISORA NO SE OIRÍA NINGUN RUIDO. SERÍA UN SILENCIO COMPLETO.



PARA QUE HAYA RUIDO DE INTERFERENCIA TIENE QUE HABER ALGUNA EMISORA RADIANDO ONDAS. LO QUE ME ASUSTA, JUAN, Y ESTO POR AHORA NO SE LO DIGAS A LOS OTROS, ES JUSTAMENTE ESTE RUIDO QUE NO CESA. ¿QUÉ EMISORA LO TRANSMITE? ¿POR QUÉ NO RADIAN NINGUN MENSAJE? ¿QUIÉNES MANTIENEN ESA EMISORA?



EN AQUEL MOMENTO LA PREOCUPACIÓN DE FAVALL ME PARECÍO EXCESIVAMENTE TEGNICA. LO QUE AHORA IMPORTA, PENSÉ, ES SALIR DE AQUI, Y NO BUSCAR EXPLICACIONES A LOS RUIDOS DE LA RADIO. ¿COMO SUPONER QUE YA VENDRÁ, Y PRONTO, LA HORA CUANDO AQUEL RUIDO TENDRÍA LA MÁS SORPRENDENTE DE LAS EXPLICACIONES?



BENJAMIN, ELENA  
TRES PUEDEN DE-  
FENDERSE ALLI  
AFUERA MEJOR  
QUE DOS Y DE  
QUE VOLVAMOS  
SANCOS Y SALVOS  
DEFENDE TODO  
A LAS VECES, ESTARE-  
MOS POCO TEM-  
PO AFUERA

COMO SALVAREMOS A LA CALERA POR EL MENOR BLANCO POSIBLE A CUAL QUER ENBOCADO QUE PUDERA ESTAR ACECHANDONOS

A LA MANERA DE LA E.  
 CAL... A A A A A A A A A A  
 EL CORAZON EN UN MOMENTO  
 FERANDO... EN LA...  
 MOMENTO... EN LA...  
 FA A

[illegible]

PORQUE ME PARECE QUE LA  
NEVADA SE ESTA HACIENDO  
MAS DENSA EN LAS NOTAS?



ASENTI EN SILENCIO EN LUGAR  
DE DISMINUIR LA INTENSIDAD DE

SILENCIO ME RESPONDO EL PROFESOR FAVALL, UN SABO DE CONOCIMIENTOS VASTÍSIMOS, NO ENCONTRABA.



AÑO HACIA EL CENTRO

EXPLICACIÓN TUVE HAMBRE, DESESPERACIÓN POR UNA RESPUESTA



¿PUDO SER UN AEROLITO?

NO, JUAN, NO

CAYO DEMASADO DESPACITO LA SUYA FUE UNA CAÍDA FRENADA, CLAN

ENTONCES, ¿QUÉ FUE? ¿QUÉ FUE, FAVA?

NO SE OLVIDEN QUE LA SEÑORA Y MARTITA QUEDARON SOLAS EN LA CASA.



REPORTINAJE LA SIDA DE LOS NOS LLAMO A LA REALIDAD Y BEN, PABLO AHORA NO ES TIEMPO DE CALAR, AHORA ES TIEMPO DE ACTUAR



CRUZAMOS LA AERIAL A LA CARRERA Y LLEGAMOS A LA ESTACION DE SERVICIO AL ESTACIONABA EL CAMION QUE HABA VISTO FAVALL



TENE LA CABINA OCUPADA, FAVA



SABEMOS SERA ENCONTRAR CAMION MAS ADECUADO

DEJOS PAVOS LA CARRERA CON REFUSANCA INDECIBLE, QUE QUE TENIA A NO TENAMOS EL PROBLEMA DE TANTA MUJER EN TODAS PARTES



AL RADADOR, EN CAMBIO, LE FALTA AGUA TRAE LA REGADERA, PABLO

EL TANQUE DE NAFTA ESTÁ LLENO



MIREN



¡IGUAL A LA ANTERIOR!

SÍ Y CAE MAS LENTAMENTE AUN



CAE CASI EN EL MISMO LUGAR QUE LA OTRA NO CABE DUDA YA NO SON AEROLITOS...



NO, NO SON AEROLITOS, Y NO SE PARECEN A NADA FABRICADO POR EL HOMBRE...

SENTÍ UN TERROR TOTALMENTE NUEVO UN TERROR INDECIBLE, PROFUNDISIMO, COMO QUE NO ERA YA UN SIMPLE TERROR DE HOMBRE ERA EL TERROR ANIMAL DE MI ESPECIE, DE MI ESPECIE HUMANA, UN TERROR COMO SIEN- TEN CIERTOS ANIMALES SALVAJES ANTE LA VECINDAD DEL HOMBRE ME ENTRO UNA PRISA DESESPERADA POR ESTAR JUNTO A ELENA, JUNTO A MARTITA, Y DE ESCAPAR.



TENEMOS QUE VOLVER, FAVA  
ELENA Y MARTITA ESTARAN  
ATERRADAS: TAMBIÉN ELAS  
HABRAN VISTO CAER LAS  
ESFERAS DE FUEGO!



CALMA, JUAN, CALMA... NO  
PERDAMOS LA CABEZA... YA  
NOS ACOSTUMBRAREMOS A  
LAS ESFERAS COMO NOS  
HABITUAMOS A LA NEVADA.  
¡MIRA, OTRA MÁS!

ERA LA TERCE-  
RA QUE VEA-  
MOS CAER Y  
SEMPRE EN  
EL MISMO LU-  
GAR... SI FAVA-  
LLI TENIA RA-  
ZÓN, MEJOR NO  
PERDER EL CON-  
TROL DESPUES  
DE TODO NO  
ERA MUCHO LO  
QUE YO PODIA  
HACER PARA GRE-  
NAR A ELENA  
Y A MARTITA...



LO UNICO QUE LAS CALMARA  
SERIA DEMOSTRARLES QUE  
TODO ESTO NO ES MAS QUE  
UNA PESADILLA ATROZ, UN MAL  
SUEÑO. QUE LA "NE-  
VADA" NO HA CAÍ-  
DO, Y QUE CASAS  
Y CALLES SIGUEN  
COMO SIEMPRE,  
LLENAS DE VIDA,  
DE RUIDOS.



PERO NO HABÍA PESADILLA HABIA SOLO REALI-  
DAD, REALIDAD BRUTAL, CARGADA DE MUERTE Y  
DESOLACIÓN. OTRA ESFERA CAYÓ HACIA EL LA-  
DO DEL CENTRO



LAS ESFERAS NO SON ME-  
TEORITOS... NI TAMPOCO  
SON APARATOS HUMANOS.  
¿VERDAD, FAVA?

ASÍ ES JUAN  
VIENEN DE  
ALGÚN OTRO  
MUNDO.

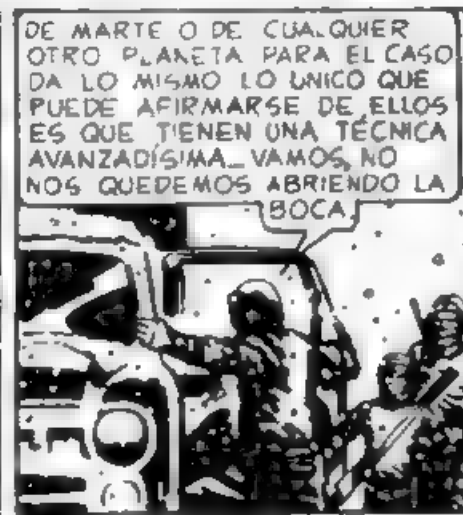


LO MISMO QUE ESTA "NEVADA" QUE  
AL PRINCIPIO CREIMOS CENIZA RADI-  
OACTIVA... ESTAS BOLAS DE FUE-  
GO CONFIRMAN LO QUE ME HACIA  
SOSPECHAR EL RUIDO DE LA RADIO.



ESTAMOS EN EL CENTRO DE UNA  
INVASION EXTRATERRESTRE.  
ESAS ESFERAS HAN  
DE SER COSMONAVES...

¿DE MARTE?



DE MARTE O DE CUALQUER  
OTRO PLANETA PARA EL CASO  
DA LO MISMO LO UNICO QUE  
PUEDE AFIRMARSE DE ELLOS  
ES QUE TIENEN UNA TÉCNICA  
AVANZADÍSIMA... VAMOS, NO  
NOS QUEDEMOS ABRIENDO LA  
BOCA.



NO GERA MUY HEROICO DE NUESTRA PAR-  
TE, PERO SOLO PODEMOS HACER UNA COSA  
ESCAPAR, IRNOS LO MÁS LEJOS POSIBLE  
DE LA CABECERA DE PUENTE DE LA INVASION

COMPLETAMENTE DE ACUERDO CUANDO ANTES PARTAMOS MEJOR SERA

APRETÉ EL ACE-  
LERADOR, QUIZA  
DE MASADO A FON-  
DO CADA FIBRA  
DE MÍ SER CLAMA  
BA POR HUIR, POR  
SALIR DE AQUELLA  
CIUDAD QUE ERA  
LA MIA Y QUE,  
SIN EMBARGO, ME  
ERA YA TOTAL-  
MENTE EXTRAÑA  
COMO UN MUERTO  
QUERIDO QUE DE  
PRONTO NOS MUES-  
TRA ESQ. QUE ES-  
TA MUERTO.

NO SE OLVIDE, SEÑOR SALVO, QUE TENEMOS QUE RECOGER MUCHAS COSAS PARA EL VIAJE



ERACUR OSO COMO VABA LA CALMA TAM

TENES RAZON  
 PABLO HARE  
 MOS UN ALTO  
 EN LA FERRE  
 TERA

PABLO HARE  
 MB EN YO, ...

OSTRADO QU  
ZA POR LA CA  
DA DE LAS ES  
FERAS INCAN  
DESCENTES.  
HABA CLV DA  
DO POR UN  
MOMENTO LO  
QUE LA CL  
DAD ERA, LOS  
REFUGIOS QUE  
ACEHABAN  
EN TODAS  
PARTES PERO  
ALL ESTABA  
FALLA

¡NO, NO FRENES! ¡RECUERDA LO QUE LE PASÓ A LUCAS! ¡ESFERAS O NO, NO OLVIDES QUE CUAL QUERA PLEDE BALEARNOS CUANDO SE LE ANTOJE.

LO QUE NECESITAMOS PARA EL VIAJE LO IREMOS RECOGIENDO POR EL CAMINO...LO PRIMERO AHORA ES ESCAPAR.

FAJALI: ESTÁ ASUSTADO. ¿SI ÉL TIENE MIEDO QUERE DECIR QUE YA NO HAY ESPERANZAS?



HABIA ENTONCES  
FALLA CON TO  
DA FUERZA,  
CON UNO DE  
DOMINIO DE  
UNO PARA  
QUE EL PAZ  
Q = 106 R04-  
EAA, CEN  
VALDARIAL  
VALDARIAL  
VALDARIAL  
VALDARIAL

DE AQUELO SU JOZ ERA NOR  
MAL, ERNE COMO SEMPRE.  
TAMBEM VO ME COMME

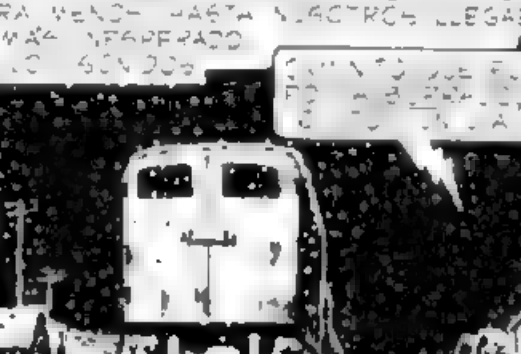


ANTES DE DEJAR LA AVEN  
TA LA MRE POR ULTIMA.

VEZ OTRA ESFERA MANDESCEN-  
TE CABA MAS ALLA DEL HORIZONTE  
CHIMENEAS S. FAJAL TENA  
FALON. A LOS SE ACOSTUMBRA UNO

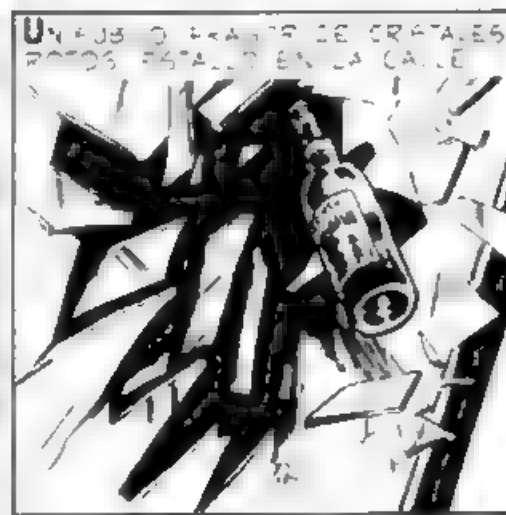
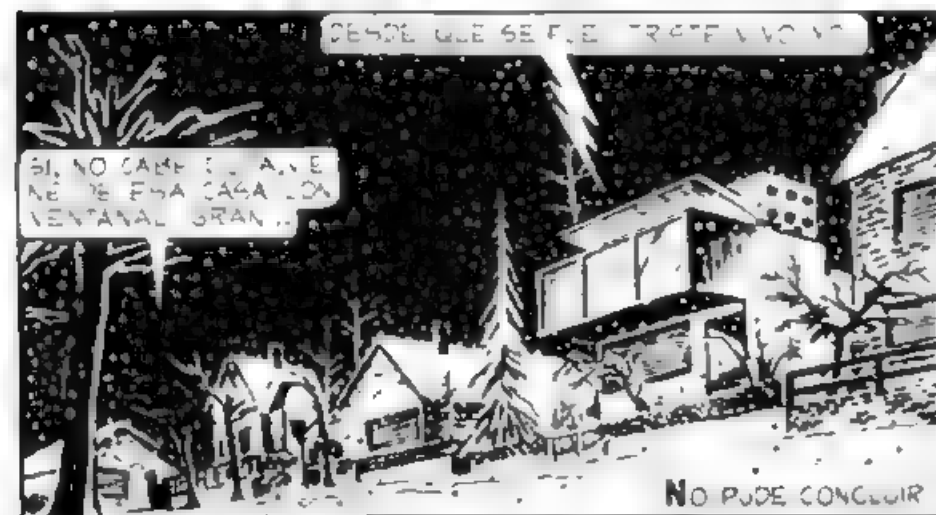


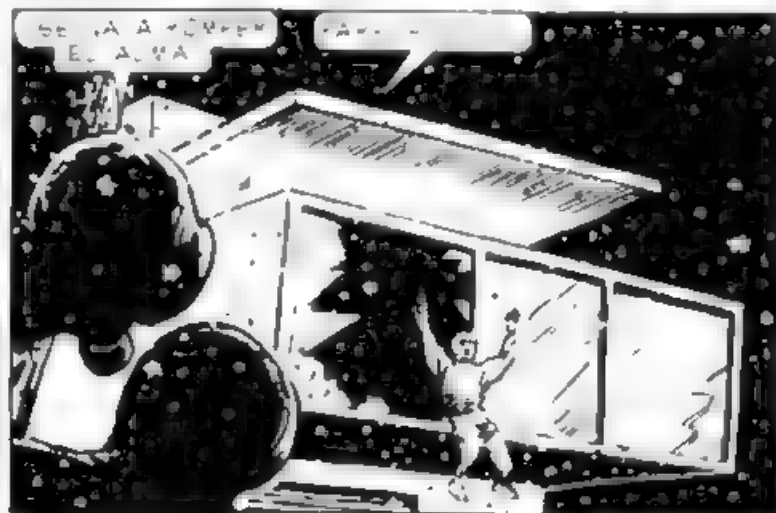
CLAVE EL FRENO HASTA LA TABLA LO ERA  
PARA VENCER HASTA LOS ACTORES LLEGABA  
LA MAÑANA DE AYER  
Y EL FIN DE LOS TIEMPOS



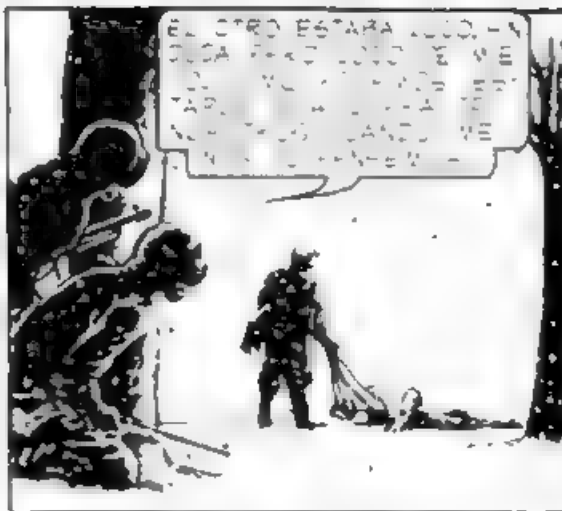
UNA VEZ NOSTÁLGICA CANTABA DETRÁS DEL  
MELANCOOL SEMBR DE UN BANCONEO



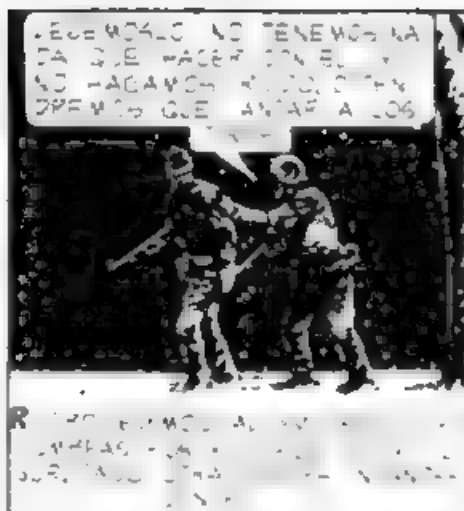




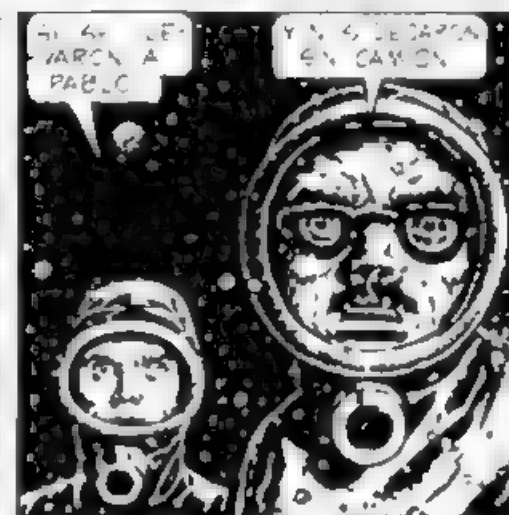
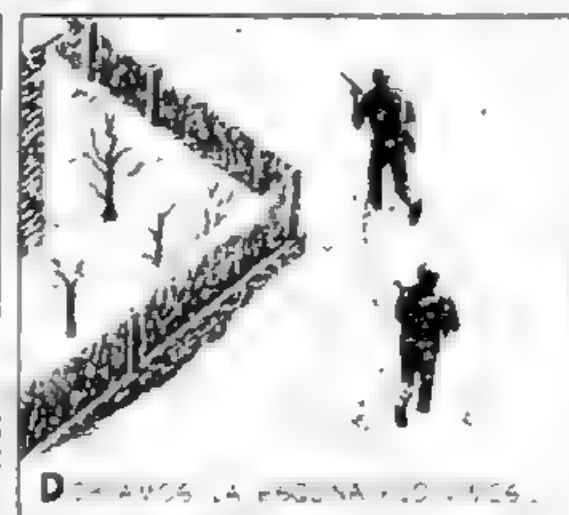
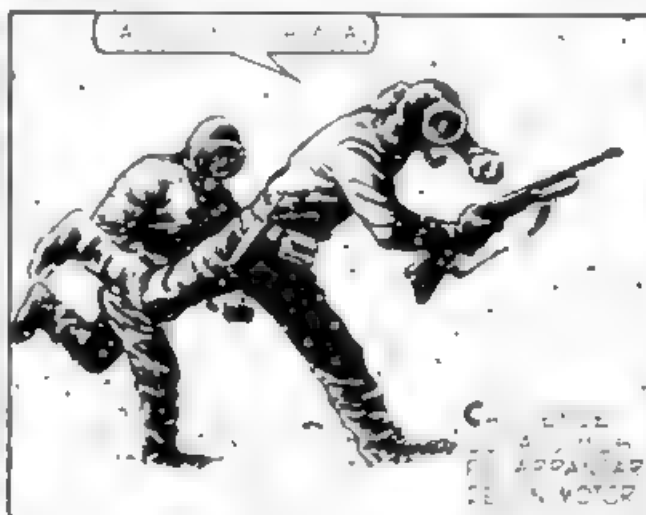




**COMPTON**


[illegible]

LEOABANDU LA CERCA DE LA ES  
NA LANC...  
UN TIRO ¡LA ESCOPETA  
DE PABLO!



ALLA, AL ESTADO DE  
LA PAZ, CALIFORNIA  
DE LOS PUEBLOS DE  
LO ALTO DEL CERO QUE  
HABIA NO ERA CERO ME  
ERA AUNQUE ANTES  
QUE CRE ENLOQUECER  
Mientras EL PASO  
SEGUN RECONOCIA  
LOS PUEBLOS, LA  
ACORDAS, LOS PUEBLOS  
ECORRENTES, LOS  
DESPEZABAMOS  
JUNOS A CERO,  
HEROZDEROS, LOS





ERA UN GOLPE ANQUILANTE PORQUE PABLO, AUNQUE HACIA APENAS UNAS HORAS QUE ESTABA CON NOSOTROS SE HALLABA YA TAN INCORPORADO AL GRUPO...

.. QUE SE DIRÍA QUE VIVIA CON NOSOTROS DESDE AÑOS. ESTABAMOS TAN AISLADOS ENTRE TANTA MUERTE, HABÍAMOS QUEDADO TAN POCOS, QUE LA DESAPARICIÓN DE PABLO DEJABA UN VACÍO GRANDÍSIMO

NUNCA IMAGINE, CUANDO LO SALVÁBAMOS EN LA FERRETERÍA, QUE LLEGARÍA A SENTIRLO TANTO...

¿QUIÉN CREES QUE SE LO LLEVO?

NO PUEDE SER OTRO QUE ALGÚN SOBREVIVIENTE O ALGUNOS LES TENDRÍA EL CAMIÓN, PABLO INCLUSO CON TAL QUE NO LO HAYAN HERIDO

DE NUEVO OTRA ESFERA INCANDESCENTE CAYÓ DE LO ALTO.

MEJOR NOS VAMOS, JUAN. DEBEMOS BUSCAR OTRO CAMIÓN

PERO, JUAN, FAN, PER... ¿QUÉ SIERA VOLVER ANTES A CASA?

MARTITA Y ELENA ESTARÁN MUY ALARMADAS. ME VOS TARDADO VA MUCHO MÁS DE LO QUE CALCULAMOS

¿ENES RAZÓN, JUAN. VAMOS A EXP. TÁRLES LO OCURRIDO

AGAZAPADOS Y EN FILA INDIA PARA ANULAR EN LO POSIBLE EL ATAQUE DE ALGÚN OTRO SOBREVIVIENTE. LLEGÓ HASTA NOSOTROS EL CREPITAR LEJANO DE UN TIROTEO

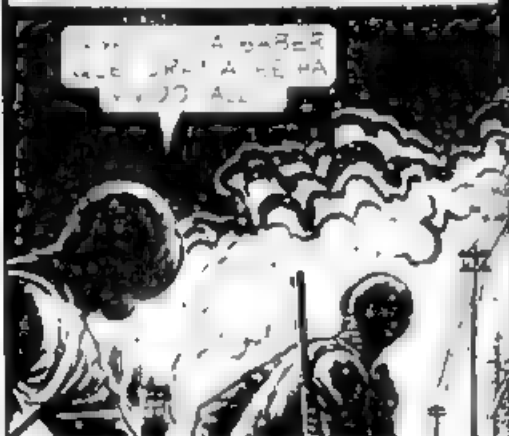
¿SÍ, JUAN. DÉJALOS BALEAR SE..

¿ALGUNO LUCHARA CONTRA LOS INVASORES?

NO LO CREO, JUAN. ¿QUE RESISTENCIA PUEDE HACERSE CUANDO LOS POCOS QUE SIGUEN VIVOS ESTÁN OCUPADOS EN SOBREVIVIR, AUNQUE SEA A COSTA DE ALGUNO OTRO?

MIENTRAS TROTÁBAMOS POR LA CALLE OSCURA...

EN UNA CALLE LATERAL, A VARAS CUADRAS, VAMOS A ARRIBA LA CASA.

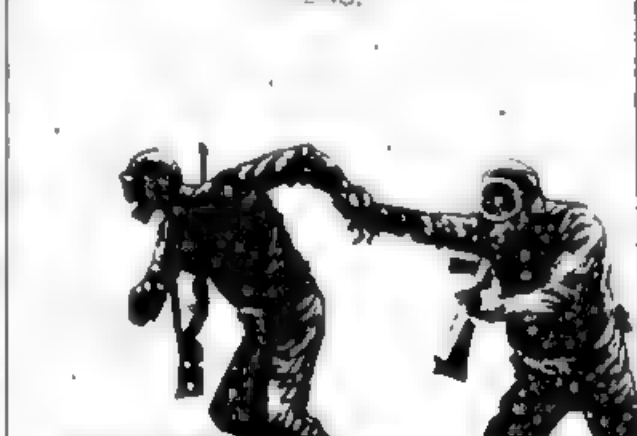


N SE NOS PA-  
SU TOR A  
CABEZA  
BRO HACIA  
EL NENGO  
ARA AGLAR.  
VERDAVERAVENTE,  
ERAMOS  
CBOS, CO PA  
FORATA NO  
V DEFENTER-  
FE A S Y HQ  
AN GRUPO  
LE AVUS POR  
NA LA YSA  
VEL CHALE

DE NENGO LA CALLE TAN TAN LAR GULO, E MUYA,  
SEMGEPU TADO POR LA NENGO FETABA AL NENGO  
KY, NUESTRO AMISO Y EL NENGO VALLA



APRE A N NAL PERO VIA NANO ME  
TENG.





UNO TRAS OTRO FUERON ALCANZADOS  
TRES APARATOS DE LOS RESTANTES  
VIRARON

EN UN MOMENTO LA AVIACION PERUANA  
LA QUE HABIA HECHO ATERRIZAJE EN EL  
MOMENTO DE LA ABOLICION CON  
ESTOS AEROPLANOS

NOS LESIONAMOS DE GUSTO...  
NO HABRA RESCATE... Y YA NO  
CABE DUDA DE QUE ESTAMOS  
ANTE UNA INVASION DE SERES  
PROVENIENTES DE OTRO PLANETA

SE-ES UN MUNDO DONDE UN  
FUERO TE MUEVE. YU  
SUPERIOR AL ANO T  
MOS JAVAS EGE PA-  
O QUE ABATO A LOS  
BOMBARDOS DE LE  
HUEVA.

¿QUE SEPAN DE NOSOTROS?  
¿QUE PODEMOS HACER AHORA?

¿QUE ACABAMOS DE HACER, ELENA, ES MAS QUE CONVINCIENTE LA UNICA ALTERNATIVA QUE NOS QUEDA ES LA FUGA

¿QUE ACABAMOS  
-R, ELENA,  
E MAS QUE CON-  
VINCENTE LA UN-  
LA ALTERNATIVA  
QUE NOS QUEDA  
ES LA FUGA



VA ESTABAN EN EL... A  
 IRON, PERDIDA DE... S  
 HACER O... EGN  
 DO NO HAY...  
 PREPARA  
 VO  
 ...  
 ...

EYDAM, 3  
CHALET,  
BASE DEL  
ATILLO LAN  
NCO AN  
QUE HABA  
POR LAZO  
NO HABA  
PUEDE EN  
LA CAMPAN  
A DEDICAR  
EN EL MUNDO  
ANALIZANDO  
EL ESTADO  
DE LA SAJE  
DE LA CAMP  
NO QUAYO  
UNA VES

LA ÚNICA TERMINARA POR ACUM-  
PARARNOS ENCONTRARÉVOS EN  
CADA OTRO CAMIÓN COMO EL QUE  
ENCONTRAMOS ANTES Y NOS RE-  
MOS ABASTECIMIENTO POR EL CAMIÓN

TE CONFIEO QUE  
LO ECHO DE ME  
NOS A PABLO.

A - C - ...  
... AP IS  
... E ...  
... NO ...

VE OR NO + ...  
TUCH NOTO...  
US + A ...  
... TA

[illegible]

VAN A HACER UN AP  
RACIO... A UN  
LUGAR. CULO EL  
DE LA MAFIA.  
PERO MAN VO  
UNO Y MAS  
GRANDE LO PRE  
PARAREMOS PA  
RA QUE HAGA  
LAS VECES DEL  
GARAGE.

65





¿NO SERÍA MEJOR HACER AQUÍ EL ARREGLO? AQUÍ TENEMOS DE TODO.

NO, JUAN. LO PRINCIPAL POR AHORA ES QUE NOS BEN LEJOS, A VARIAS HORAS DE AQUÍ.

EPÁ COMO SI SU INSTINTO LE GUARDARA, URGENDO LO A LA FUGA Y MAS DE UNA VEZ PENSÓ, CUANDO REÍDO TODO LO QUE PASÓ DESPUÉS, PORQUE NO SE HABÍAN CASADO PERO CLARAMENTE IMPOSIBLE, AL MANDARLOS FUERA DE LA SITUACIÓN QUE ESTABA ANTES DE NUESTRA CASA.

UNA DREJA PARA SE HABIA ADOPERADO UN FAVALL.



¿COMO RATAS ASUSTADAS POR LO PRONTO FLENA ENCONTRO UN MOTIVO PARA DEMORARNOS.

ESTO EL POLO VA DO DE NOS IPNS.

NO TAN PRONTO, FAVALL, ANTES TENEMOS QUE CO...

ERA LA QUENA DE CAGA? EN HABLABA EN ELLA LA ESCOGA, LA MADRE QUE SE REGISTRA A DEJAR AQUELLAS DAME ES DONDE, NUNCA LO HABIAMOS NOTADO TAN INTENSAMENTE, SE HABA... DO TAN FELIZ, SE HABA QUERIDO TANTO.



FAVALL COMPRENDO ACEPTO ENCANTADO

BUENA DEJA, ELENA NOS ESPERA EN LA DE MUJER.

ESTE ASADO ESTÁ RQUIERO.



ES LA COMPA DE AYER, PERO, ¿POR QUE NO COMES, MARTA?



NO SE ME FAP LO OR UN POCO DE LA

Q.EDAMOS EN S. ENCO, TENGO.



¿ENES RAZON PUDON MOTORES?

PARECEN VAMOS EN MARCHAR POR LA AVENIDA

EL, HASTA HACIA POCO FAN DAR RUMOR DE MOTORES EN LA AVENIDA COBRABA UN SIGNIFICADO SOBRECARGADOR ENTRE TANTO SILENCIO COMO NOS RODEABA. ¿ENES EMPUJARAN LOS VOLANTES DE AQUELLOS CAMIONES?



SI FUERAMOS LA TA LA AVENIDA, FAVALL, INTRAVEN EN EL AN...

¿ENES MASADO... ANTES...



APAGUEN LA LIZ QUE NO SEAN O...



DEBE EL ATAQUE DEL GOBIERNO VIVIENTE QUE TRATO DE SALVARSE, COMITANDOS LA MEJOR POSIBLE, FLENA FAVALL, LA RAZON DE LAS PRECAUCIONES...

¿ENES AHORA?

¿HAN DETENIDO FAVALL ANTES DE UNA CUADRA PRONTO, JUAN, ¿ES EL?



COMO PARA APOYAR LAS PALABRAS DE PABLO EN ESE MOMENTO RETUMBO LA VOZ METALICA DE UN PODEROSO ALTOPARLANTE.

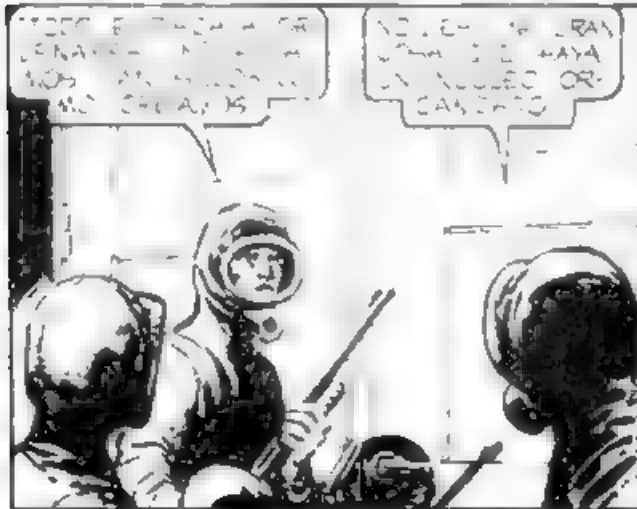
ATENCION... ATENCION TODOS LOS SOBREVIVIENTES.



ATENCION... ES NECESARIO REUNIR LOS ESFUERZOS DE TODOS PARA RECHAZAR AL INVASOR VENGAN TODOS AQUÍ A LA AVENIDA, DONDE LES DAREMOS ARMAS Y EL EQUIPO ADECUADO... LA ÚNICA ESPERANZA DE SALVACION QUE TENEMOS ES UNIRNOS PARA COMBATIR A NUESTRO ENEMIGO ANTES DE QUE SEA DEMASIADO FUERTE...



EL ALTOPARLANTE SIGUIÓ SU LLAMADO DURANTE MEDIA HORA ESPERARÍA EN LA AVENIDA EL IMPROVISADO CENTRO DE RECLUTAMIENTO, PERO YA NO SE OÍANOS QUEDAMOS COMO ATURDIDOS ANTE ESA NOVEDAD.



¿POR QUÉ ESTÁN AQUÍ? ¿SON LOS QUE NOS SALVARÁN?

NO, EL ALTOPARLANTE NOS LLAMÓ PARA QUE NOS UNAMOS A ELLOS.



CAPAZ DE AGRUPAR A LOS SOBREVIVIENTES Y DE EVITAR QUE SE MATEN UNOS A OTROS... PERO TAMBIÉN ESTÁ EL INVASOR. DESPUÉS DE LO QUE PASÓ CON AQUELLOS AVIONES, NO ES LÓGICO TENER MUCHA ESPERANZA DE QUE SE PUEDA DERROTARLOS.



¡APURENSE, SEÑOR SALVO!

¿POR QUÉ? ¿PORQUE EL INVASOR NOS VA A ATACAR?



LA VIST PERCUTA Y EN LOS ACOMPAÑANTES DEL INVASOR NOS LLAMÓ A LA REUNIÓN.

¿QUÉ DICE? ¿QUE NOS QUE R?

NO, JUAN, NO!



¿DÓNDE FUESTE ARREGLAR EL RADIO? ¿QUÉ SERÁ DE LA RADIO?

ES NECESARIO EL ESFUERZO DE TODOS, ELENA, TENEMOS QUE UNIRNOS CON ELLOS.



ADEMÁS, TÚ Y MARTA NO DEBERÍAN NINGUNO DE LOS QUE FUESTE Y TENEMOS QUE UNIRNOS Y TODO LO NECESARIO PARA ESPERAR A NUESTRO ENEMIGO.

¿QUE DICE US TED, FAVALL? ¿NO ES CERTO QUE NO VALE LA PENA QUE SE ESPEREN?



ES MUY DURO, ELENA, PERO NO HAY ALTERNATIVA. LOS SOBREVIVIENTES SOMOS MUY POCOS Y QUEREMOS ACABAR CON EL INVASOR DEBEREMOS EMPLEARNOS TODOS Y IR A FONDO.



NO SE ATACA AL INVASOR AHORA, CUANDO TODAVÍA NO HA TENIDO TIEMPO DE ESTABLECERSE EN TIERRA, MÁS TARDE NO SERÁ MÁS FÁCIL HACERLO.

¿NO VA A SER MUY DIFÍCIL NO UNIRNOS CON ELLOS? ¿NO VA A SER MUY DIFÍCIL NO UNIRNOS CON ELLOS?

¿TODAVIA TIENE DUDAS DE  
SUS INTENCIONES, ELENA?  
ENO LE DICE NADA LA NE  
NADA SÍ TODA LA MUERTE  
¿E NOS RUDEAR?

OTRA VEZ ESTIVAMOS AFUERA, BA  
JO AQUELLA "NEVADA" QUE SEGUIA  
Y SEGUIA

NO CREAMOS VERTE NUNCA MAS, PAHLO..

LOS QUE ME LLEVARON ERAN SOLDADOS. SEÑOR SALVO.

EN UN ORDEN DE REPOSAR EN CAMA ENCONTRARON EL NUESTRO Y ME FALGARON PORO ME FALGARON NUESTRO Y COMIERON

VAMOS DE UNA VEZ QUE YA DEJAMOS DE MARIADO

E CARO DE MANA A LOS  
 TROZOS HUMANA COMO A  
 DAR NADA LA ALICIA TODOS LE  
 SEG, MOS.

LA CUADRA ESTABA PASEANDO LA COL-  
HADA POR LA NEVADA, CON UN CA-  
LON Y EL AUTO VOLCADO PERO ERA  
M. LA TRA Y LA PRE CLAM. G.  
PERA DESPESERVE AL CADA PASEO  
LONA

LA CASA DE PAPER  
- HA HEZ ME MORDO  
N PRESENT WENTO  
Y LO AN UNRA MAS  
ALGUNO HABAMOS CON  
YAN... QUE ELLAS ME  
EN... MAS CON NO  
... TERA LA A  
... A CASA



A , NO ADVERTIA A CRISTOS DE NO HA-  
BRA REENCUENTRO AHORA, CAYE DCM YA DE  
TODDO CUANTO FUERON MUJERES VIVIER



NO SALTARÉ EN EL RELATO, ANTI-  
CIPANDO EL FINAL:  
HACERLO SERÍA  
DIFICULTAR LA  
COMPRESIÓN DE  
LO QUE OCURRIÓ  
CUANDO NOS AL-  
JAMOS DEL CHALET.  
TENIA, SÍ, EL PRE-  
SENTIMIENTO DE  
QUE NO VOLV-  
RÍA A VER A ELENA Y  
A MARTITA, PERO  
UNA REFLEXIÓN LÓ-  
GICA ME DIO ANIMO  
PARA SEGUIR «QUE  
SOLDADO AL...

IR A LA GUERRA  
Y ABANDONAR LOS  
SERES QUERIDOS  
NO SE VE ASAL-  
TADO EN NINGUN  
MOMENTO POR LOS  
PRESENTIMIENTOS  
MÁS PESIMISTAS?



¿CUÁNTOS SOLDADOS HAN  
LOGRADO REUNIR, CABO?



FAVALLI, COMO BUEN CIENTÍFICO, NO MI-  
RABA PARA ATRÁS. SÓLO LE INTERE-  
SABA LA TAREA QUE TENIAMOS POR  
DELANTE: VENCER AL INVASOR.

AQUÍ EN LA AVENIDA  
TENEMOS TREINTA.



CERCA DE LA ESTACION SE CON-  
CENTRA EL GRUESO DE LA  
FUERZA. UNOS CUARENTA MIL  
HOMBRES EN TOTAL.



EL ROSTRO DE FAVALLI NO DEBÍO  
EXPRESAR MUCHO ENTUSIASMO ANTE  
LO EXIGUO DE LA CIFRA. EL CABO  
SE APRESURÓ A AGREGAR...

PERO ESTAMOS BIEN ARMA-  
DOS. TENEMOS TANQUES, CA-  
ÑONES, AUTOTRANSPORTADO-  
RES, AMETRALLADORAS, MOR-  
TEROS, BAZOOKAS, ¡DE TODO!

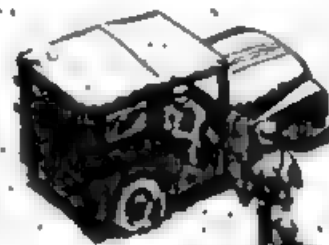


HUM... TAMBIÉN LOS CINCO BOMBARDEROS  
QUE PASARON HACE POCO ESTARIAN AR-  
MADOS HASTA LOS DIENTES, Y ASÍ LES  
FUE. ¿LOS VIE-  
RON USTEDES?



EL OTRO ASINTIÓ, NUBLADO EL ROSTRO, VA LLE-  
GABAMOS ANTE EL JEFE DE LA COLUMNA.

DOS SOBREVIVIENTES  
MÁS, MI TENIENTE SE-  
GÚN EL CHICO, UNO DE  
ELLOS ES UN SABIO  
QUE SABE DE TODO  
POR LOS TRAJES QUE  
SE HICIERON NO SON  
MANCOS.



¿ES VERDAD  
ESO, AMIGO?

LOS CHICOS EXAGERAN SIEMPRE, SOY  
PROFESOR DE LA FACULTAD, SÍ, PERO  
EL CASO NO SIRVE DE MUCHO: SE  
TANTO DE LA INVASIÓN COMO USTEDES.





LA VERDAD QUE NADIE SABE NADA... LA CATASTROFE ES DEMASIADO GENERAL Y ESAS MALDITAS LU CES QUE SI GUEN CAYENDO!

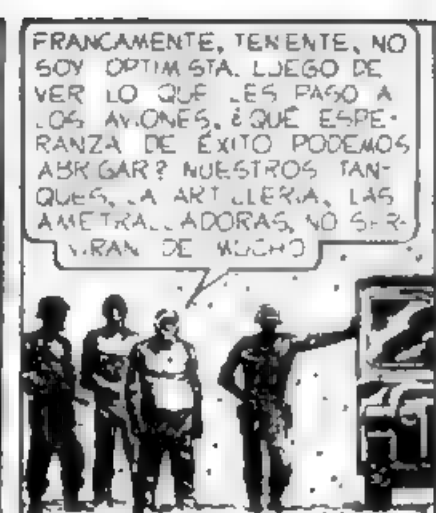
ALLA HACIA EL SUR, HACIA EL LADO DEL CENTRO, A VECES DE A UNO, A VECES EN GRUPO, PERO SIEMPRE...



EN EL MISMO LUGAR, SEGUIAN CAYENDO AQUELLOS BOLIDOS EXTRANOS. SI, NO CABE DUDA QUE EL NÚMERO DE INVASORES AUMENTA MINUTO A MINUTO. DIGAME, TENIENTE, ¿DE DÓNDE VENIAN LOS AVIONES QUE PASA RON HACIA POCO?



NO LO SABEMOS, PERO PRESUMIMOS QUE VENDRIAN DE CORDOBA. LO TREMENDO DE TODO ESTO ES QUE NO PODEMOS COMUNICARNOS: LAS RADIOS ESTAN INTERFERIDAS, COMO YA HABRA VISTO USTED. IMPOSIBLE ORGANIZAR ASI LA RESISTENCIA EN GRAN ESCALA.



FRANCAMENTE, TENIENTE, NO SOY OPTIMISTA. LUEGO DE VER LO QUE LES PASO A LOS AVIONES, ¿QUÉ ESPERANZA DE ÉXITO PODEMOS ABRIGAR? NUESTROS TANQUES, LA ARTILLERIA, LAS AMETRALADORAS, NO SERVIRAN DE MUCHO.



DE ACUERDO, PERO SI UNO NO ATACA AL ADVERSARIO, NO CONOCERA NUNCA SU CAPACIDAD DE PELEA.

ME GUSTO EL HOMBRE. MEDIA BIEN LOS RIESGOS, PERO SABIA QUE ERA EL MOMENTO DE JUGARSE.



¿SE SABE ALGO DE LO QUE OCURRE EN EL CENTRO? ¿ENVIARON PATRULLAS DE RECONOCIMIENTO?

NO SABEMOS NADA... NINGUNA DE LAS TRES PATRULLAS QUE ENVIAMOS REGRESO.

FAVALLI BAJÓ LA CABEZA. SU PESIMISMO SE CONFIRMABA: ¿QUÉ PODRIAMOS HACER CONTRA UN ENEMIGO DE SEMEJANTE PODERIO. ALLA, HACIA EL CENTRO, CONTINUABAN CAYENDO LAS LUCES...



¿ALGUNO DE USTEDES TENE EXPERIENCIA MILITAR?

MI COMPAÑERO ES SUBTENIENTE DE LA RESERVA Y ES UN TIRADOR DE PRIMERA.



BIEN, LO PONDRÉ AL MANDO DE LOS SOBREVIVIENTES CIVILES DE LA ZONA. YA SE HAN PRESENTADO UNOS DOCE.

PERO...

TRATE DE OPONERME, PERO ME CONTUVE FAVALLI NO HABIA MENTIDO: YO ERA RESERVISTA, Y EN EL ALTILLO GUARDABA, PARA FASTIDIO DE ELENA QUE DEBIA LUSTRARLAS, UNAS CUANTAS COPAS Y MEDALLAS GANADAS EN TORNEOS DE TIRO. MI EXPERIENCIA...



...ERA EN VERDAD MUY ESCASA PERO EN UN MOMENTO COMO AQUEL HABIA QUE APROVECHARLO TODO.

AQUI TIENE, JINETAS DE CABO PONGASLAS, Y HAGASE CARGO DE LOS CIVILES: EL CABO AMAYA LES DARA ARMAS Y TODO LO QUE HAGA FALTA; DESDE AHORA QUEDAN INCORPORADOS COMO MILICIANOS.




ESTE... S... ¿S... SEÑOR!

COSTABA ADAPTARSE A CAMBIOS QUE SOBREVENIAN CON TANTA RAPIDEZ. NO HABIA UN DIA Y MEDIO, YO NO...



POR UN INSTANTE, FAVALLI  
EXPRESO UN PARÉNTESIS  
DE AMARGA REFLEXIÓN.



POR LA AVENIDA  
AVANZO LA CO-  
LUMNA HASTA PO-  
CO MAS ALLA DE  
LA ALTURA DE LA  
ESTACION DE VIL-  
LENTE LOPEZ  
EN LA ODE  
EACH AND OS  
ESTADOS RE-  
SERVADOS PA-  
RA "NEURCO"  
DE CONCENTRA-  
TA LA FUERZA  
DE REINER  
PARA PARA AN-  
DAR LA CAPITAL



ALLI DONDE LA GUERRA SE HA DESARROLLO  
DE ENFRENAMIENTO CON LA GUERRA CIVIL  
LOS NEROS DE ASISTENCIA Y LA GUERRA CIVIL  
DE LA GUERRA CIVIL EN LA GUERRA CIVIL

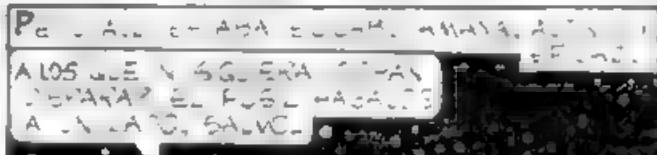
ALL YOU A GIVERS! ALL A BLOOD  
 DE EMPATAMENTO ELLA CONCERNIENDO  
 LOS NEGOS DE INSTRUCCION Y TRABAJO  
 BUD... DE PENSAR EN EL EN VIDA Y

LA MANO DE LA MANGA - ELA - LA MANO DE LA MANGA

Solo en la mano de la manga, el mejor y el más barato. En la mano de la manga, el más barato y el más barato.

E...  
A FAV...  
TR...  
E...  
TO DE LA N...  
DE EL...  
POR SU...  
POR...  
E...  
URLA LA FLE...  
ZA, APE...  
AD...  
E...  
EL...  
ACE...  
CA...  
EL PERFEC...  
MENTO EN LA  
UNIVERSIDAD.

Pe...  
ALOS...  
DE...  
A...  
A...  
A...



P... A... C... A... E... M... M... A... A...  
 A LOS QUE V... G... E... A...  
 DEPARAR EL FUSIL...  
 A... A... S... V...

¿EN TAMBIÉN HA  
BIA QUE DAR DE  
BATA A CIROS  
DOS ALCAN CEP-  
CA DE LOS SESEN  
TAÑOS

PERO PIENSAN QUE DE-  
BERIA COMO TODOS AL FIN  
DE CUENTAS, NO CREO QUE  
TENGAN TIEMPO NI DE  
CANSARSE.



NO HABA NA-  
GUNO OPTIMIS-  
MO EN LA PA-  
BRAS PERO FE-  
CUNDIDAD  
A AFRENA E  
AFRENA CON LE  
AQUEL HOMBRE  
AFRENTABA LA  
FELICIDAD LA CA-  
A AFRENTA DE  
LA MUJER NA-  
PODA UN DEFEN-  
DO EL GRUPO EN  
DECE A REFRES-  
CAR LOS CONOC-  
MENTOS EN UN  
QUE SE AFRENTA

¡VAMOS A CAPTAR TODOS JUNTOS Y...

¡EH JUAN! VEN AQUÍ QUE EL MAYOR TE NECESITA.



LA INSTRUCCION  
FUERO MUY PO  
CO LA VOZ  
DE FALLA  
ME LLAMO  
CRUCE AL TRO  
TE ENTRE  
AQUELLA CON  
FUE EN EL CA  
SOLAMENTE  
SOLAMENTE  
ANTE EL M  
FUE EN EL CA  
TO DE COMANDO

ESTE ES  
SALVO, MA  
YOR



ENCANTADO, ANFO SALVO EL TE  
NENTE CON ME HA DICHO QUE  
US ED SABE MANEJAR A LOS  
HOMBRES ADENAS, EL PROFE  
SOP FALLA QUE QUE...

PODEMOS FIAR PLENA-  
MENTE EN USTED EN CON  
SECUENCIA ME HAS ALTO  
CONFARLE EL MANDO DE  
TODOS LOS MICHANOS  
A LOS CUARENTA EN TO  
TA



AQUELLO ERA  
UN NASADO  
A CADA DE  
TRES MESES,  
DEZ AÑOS  
ATRAS, LO LA  
DASTABA A  
LAU PARA  
ACT AD UNO  
CADA UN  
UNA OTRA  
PREPARACION  
DE ERA MEJOR  
LAU AQUEL NA  
DO A CADA UN  
SUBTILIDAD

EL CABO MENOS INSTRUIDO ESTABA EN MI  
JOPES CONDICIONES QUE YO

GRACIAS, SEÑOR,  
PERO YO



ES COSA REALISTA,  
TENEN E SALVO.

TRAS E SALVA LA NOVA ANTES  
NO ERA NADA EL PROFO EN CA  
BO ANORA RESULTABA TENENTE  
DE ASCECDA RAPID ALL



ANORA LE CONFARLE EL PLAN  
DE ATAQUE Y SABRA ASI LO  
QUE ESPERAMOS DE USTED.



TEMPS A LAZ UN... LA MENOR  
LA AVANCE SE... LA... LA... LA...  
RA UN TANGUE... LA... LA... LA...  
LA... LA... LA... LA... LA... LA...  
TANGUE TRAS EL CUAL LA...



SECCION DE SOLDADOS CON UN TE  
FUE EN EL CA... LA... LA... LA...  
LA... LA... LA... LA... LA... LA...  
LA... LA... LA... LA... LA... LA...



LA... LA... LA... LA... LA... LA...  
LA... LA... LA... LA... LA... LA...  
LA... LA... LA... LA... LA... LA...  
LA... LA... LA... LA... LA... LA...



LA... LA... LA... LA... LA... LA...  
LA... LA... LA... LA... LA... LA...  
LA... LA... LA... LA... LA... LA...  
LA... LA... LA... LA... LA... LA...



LA... LA... LA... LA... LA... LA...  
LA... LA... LA... LA... LA... LA...  
LA... LA... LA... LA... LA... LA...  
LA... LA... LA... LA... LA... LA...

ME IMPRESIONÓ EL CANSANCIO, LA DESESPERANZA DE FALLAR SI EL TAL LUGO SIEMPRE, SE ENTREGABA AL ABATIMIENTO, ¿QUÉ NOS QUEDABA A NOSOTROS? NO SE DE DONDE SAQUÉ FUERZAS PARA SONREIR



ESTÁ BIEN, FAVA. MS HOMBRES Y YO SEREMOS LA MAS APROPIADA PERRA LA KA QUE HUBERAN PODIDO ENCONTRAR CUANDO USTED DISPONGA INCAMOS EL ALANCE, MAYOR.

GRACIAS, SEÑOR SALVO... DEJO LIBRADO A SU BUEN CRITERIO COMO ACTUAR ANTE EL ENEMIGO LA CONSIGNA ES DESTRUIR CUANTOS INVASORES SEA POSIBLE ANTES DE QUE



SE INTERRUMPIO. YO TERMINE POR EL.

ANTES DE QUE ELLOS LO DESTRUYAN A UNO...



ME VOLVI HACIA MI GRUPO YA EL CABO.

AMAYA HABIA CONCENTRADO A TODOS LOS MASCANOS, LES HABIA DICHO YA QUE EL ATAQUE EMPEZABA, Y TODOS ME ALLARDABAN TENSOS, ENDERECIDOS LOS CUERPOS POR LA Certeza DE LA MUERTE PRONIMA.



TODOS APARECIAN CURIOSAMENTE ANONIMOS DETRAS DE LAS MASCARAS. A UNOS SERIAN HOMBRES DE NEGOCIOS, OTROS SERIAN OBREROS, OTROS JUBILADOS, ENTRE ELLOS.

UNO ME SORPRENDIO. TENIA EL TRAZO ASILANTE MAS PERFECTO QUE VIERA HASTA ENTONCES Y ERA MUY JOVEN.



COMO TE LLAMAS? Y QUE ERES? ESTUDIANTE?

MI NOMBRE ES ALBERTO, ALBERTO FRANCO Y SOY FUNDADOR.



COMO HASTA PARA SALVARTE ESTABAS CON ALGUN QUE CONCHA DE...

NO ESTABA YO NULO, Y YO SOLO ME HICE EL TRATE USTED SABE, YO LEO MUCHO NO VELAS, MS OREAS DEL FUTURO, DE F...

E FELICITO TE FABI CAS TE EL MEJOR TRATE A UN TE QUE HE NISTO

ORDEN DEL MAYOR, TENENTE VA MAY QUE PONERSE EN MARCHA.



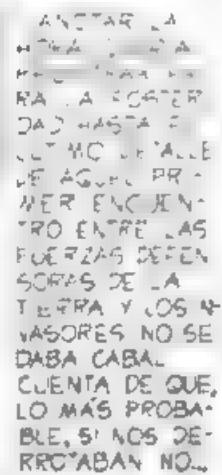
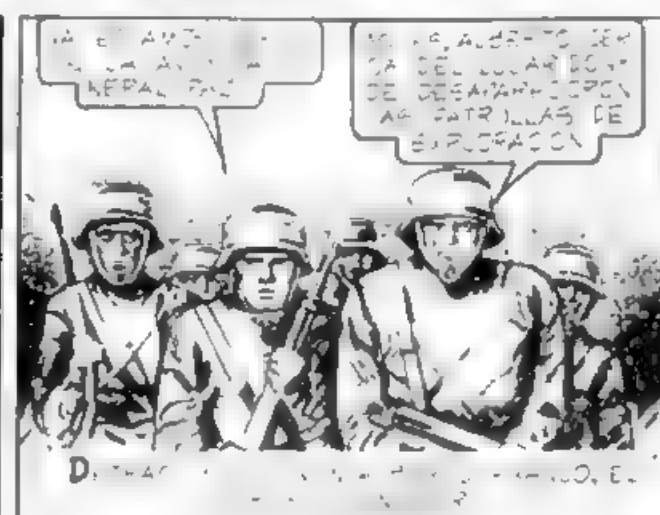
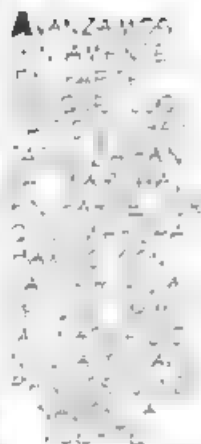
E CABO AMAYA SE INTERRUMPO ERA YA EL MOMENTO DE PARTIR

¡EN MARCHA!

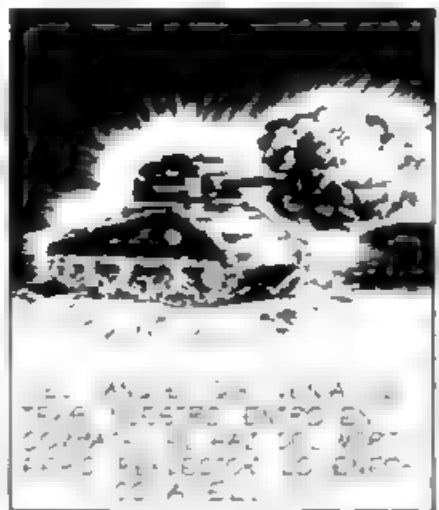
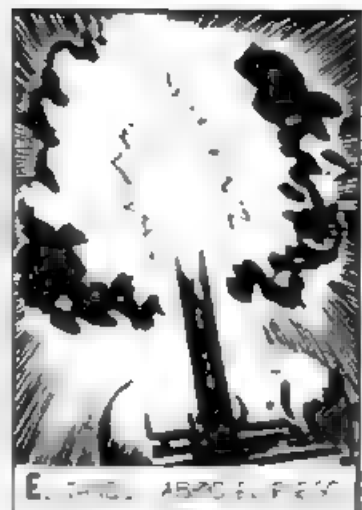


A LA CORRE EL RIO, EMPEZABAN LAS PRIMERAS LUCES DEL AMANECER

LAS LUCES DE AQUEL AMANECER QUE HABIAN DE ILUMINAR LO QUE RUBERTO MOSCA, EL MAYOR, REY MIC EN EL ANCIADOR SA TO EL TULO DE PRIMER COMBATE EN LA AVENIDA GENERAL BATE



ENTRADA A  
LA AVENIDA  
GENERAL BAGO  
FUE ENTE  
DEL FERRO-  
CARRIL  
GENERAL  
BOLSAÑO  
MAS ALLA.  
SE VEIA  
EL TERRAPLEN  
DE LA  
AVENIDA  
GENERAL  
PAZ.





RÁPIDAMENTE EL COMBATE SE CONVERTÍA EN DESASTE. LOS DOS TANQUES ESTABAN AUTORIZADOS A QUE PODÍAMOS HACER NOSOTROS, CON NUESTRAS ARMAS PATÉTICAMENTE DÉBILES, TOTALMENTE SUPERADOS POR AQUEL HAYO DE EFICACIA ESPANTOSA.



SI, HABÍA QUE MORIR, HABÍA QUE APROVECHAR QUE, POR EL MOMENTO, EL...

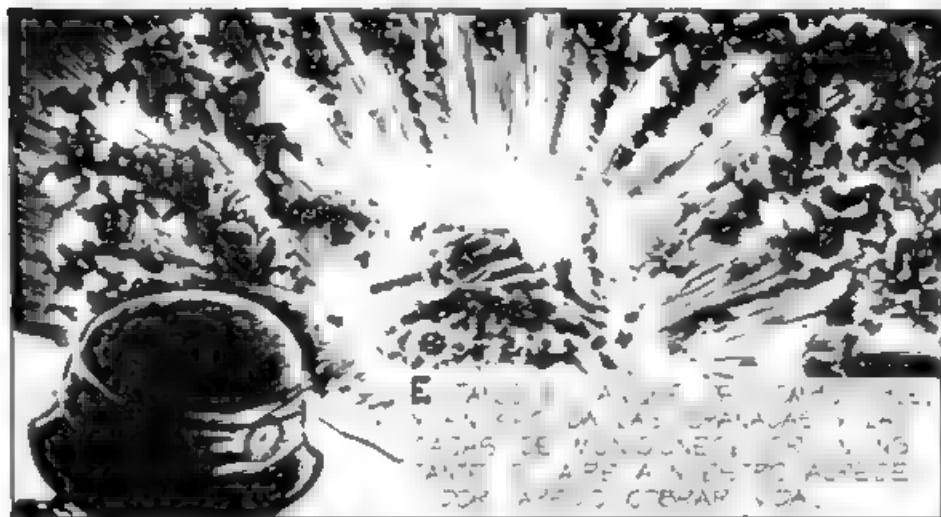


RAYO ESTABA ASESTADO SOBRE EL OTRO TANQUE.

AL TERRAPLÉN, TODOS!



AL SUELO, QUE ESTALLA!



ESTABA ASESANDO A LOS DOS TANQUES. UNA LAS GRANADAS Y LAS PATAS DE MUNDONES. POR UNO TANTO, LA PATE A NUESTRO ALFREDO POR ASESARLO COTERRA VOA.



Y COMO LA COSA SE REVALA LA TAVES.



COMO LA COSA SE REVALA LA TAVES.



EN, TENIENTE, VENGA A NARRAR.

MENTRAS YO, GUERRA DE LA DEL CRISTINO HACIA OTRA PARA QUE NO GERME COMO UN CONEJO ASUSTADO, EL SE EXPONIA AL PELIGRO. EL NO OLVIDABA, COMO YO, DE QUE ESTABAMOS ALLI PARA COMBATIR AL ENEMIGO.

LA VOZ DEL FUNDIDOR FUE COMO UNA SACUDIDA.



NO TE EXPONGAS, QUE YA VOY.

LA EXPLOSION DEL OTRO TANQUE NO ME PARECIO YA TAN TERRIBLE EN UN INSTANTE ESTUVE JUNTO A ALFREDO FRANCO.



EL COMANDO, TENIENTE.

SII, DEMASIADO BIEN LOS VEO!

PRIMERA VEZ PODIA CONTEMPLAR A LOS DESGRACIADOS INVOCORES.



CON MONSTRUOSOS...

SI NOVA LOS MA  
NE AS



PRIMERA VEZ DESDE EL COMIENZO  
DE LA GUERRA PODIA CONTEMPLAR A  
LOS MASORES.

NO SE ASOME TANTO, FRANCIS. SI NOS  
LLEGAN A TOCAR CON EL RAYO ESTA  
VOS PERDIOS.



NO PUEDEN HABER ELEGIDO UN  
LUGAR PEOR PARA APOSTARSE.  
DESDE AQUI PODREMOS BARBER  
LOS A TIROS.

ESPERE QUE LAS  
BALAS LES A-  
FECTAN?



¡ADÍZSE! MIRE EL TENDA QUE HAY ALLI.  
DARÁN LOS TUMBARON LAS GRANADAS DE LOS  
LOS, PARTE LAS AVETALLA LAS.



PREPARE SU FLEETENETEL.  
PODEMOS PADAR UNA JOCEIA.  
LO MENOS.

NO, FRANCIS.



MATARANOS NA  
JOKENA, EE POS-  
B E, PERO DES  
PERDARANOS  
UNA GUERRA ON UN-  
CA DE ANO LAR-  
LOS A TUCOS  
DERENOS AUN  
VECHAR QUE ES  
AN TALVA A  
POSTADOS.

QUEDESE AQUI, VIGILANDO SUS MOVIMIENTOS, YO TRAERÉ AL CABO AMAYA Y SUS HOMBRES CON UN ATAQUE A FONDO DE MORTEROS Y "BAZOOKAS" PODEMOS BARTERLOS.



¡ES UNA DEA, TENIENTE!

ME GUSTÓ LA APROBACIÓN DEL FUNDIDOR POR PRIMERA VEZ YO DEMOSTRABA QUE POR ALGO ERA EL JEFE DE LOS M... UCAVOS. AUNQUE NO ME ENGANE. AUN ANULANDO A AQUEL GRUPO DE INVASORES. CUANTO FALTARÁ PARA EL TRIUNFO TOTAL. LOS BOLDOS.



Y CANDESCENTES SEGUÍAN CAIENDO HACIA EL SUDESTE, HACIA EL CENTRO Y LA NEVADA, NECESARIE, CONTINUABA BAJANDO DE LO ALTO, SERENA, MORTAL. MIENTRAS DESCENDIA POR EL TERRAPLEN NO SE PORQUE VOLVI A PENSAR EN MI CASA.



¿QUÉ ESTARÁN HACIENDO ELENA Y MARTÍ?

NUNCA ME DOLIÓ TANTO UN PENSAMIENTO.

ALLÍ ESTARÁN EN EL CHALET JUNTO A LA VENTANA, ESPERANDO QUE LOS MANOS QUE PARA M... PARECÍAN VOLAR, SUERTEO COMO ESTARÁN EN EL PELIGRO Y EN LA ACCIÓN, PARA ELAS SERÁN INCOMBATIBLES, MONSTRUOSAMENTE LENTOS.



UNA MANO ME DETUVO.

SEÑOR SALVO!

¡PABLO, ¿DÓNDE TE HABÍAS METIDO?

A. RECONOCERLO SENTI REVORONENTO

PORQUE LA VERDAD, ME HABÍA OLVIDADO TOTALMENTE DE EL. EN VERDAD, YO HABÍA SIDO UN JEFE PESADO, SI NO HUBIERA SIDO POR LA CALVA DE FRANCISCO EL FUNDIDOR, TODO ME HABÍA SIDO ANULADO DETRÁS DEL TANQUE.



NO SE MUEVAN DE AQUI OPEZUEZCAN EN TODO A FRANCO, QUE ESTÁ OBSERVANDO AL ENEMIGO YO Y ELVO ENSEGUIDA CON REFUERZOS.



EH, TEN ENTE! UNA PREGUNTA!

¿QUÉ QUIERE, MOSCA? TENGO PRISA!



CUANTOS Y CUANTOS CALCULA QUE HAN SARCEN ENTRE LA EXPLOSION DE CERO TANQUE Y LA DEL NUCLEO? ESTOY RECONOCIENDO EL RELATO DE LA ACCIÓN, INTERESTO EL DETALLE.

NO SE QUE LE CONTESTE, PERO HACIA NUESTRA RETAGUARDIA, PROCURANDO NO ACERCARME PARA NADA A LA CALVA DE FRANCISCO, LOS RESTOS DE LOS TANQUES... LOS CARBONIZADOS CENTINELAS QUE NO ERA SUJECION HACERLO.



¿DÓNDE SE HABRAN METIDO? ¿SERÁ POSIBLE QUE HAYAN ESCAPADO?

DESPUES DE TODO, ERA LOGICO QUE ESCAPARAN, ANTE LA TERMINANTE DERROTA DE LOS TANQUES, QUE OTRA DEFENSA Quedaba QUE LA HUIDA?



ELLOS VENIAN DETRAS NUESTRO, PERO CLARO, QUIZA NOS CREYERON TERMINADOS A TODOS...

PERO ALLÍ, ENTRE LOS SAUCES, VI DE PRONTO UNA MOLE.



ME PECUBO LA VOZ ANTES DE HAY,  
ALLI, TRAS LA PRECA A PROTECCION DE  
LOS TANGUES, ESTABA ME AVO EL REDUC  
DO ESTADO MAYOR DE LA DEFENSA



TE PENSE  
ENTRE LA  
CAUSE

F E UN PALTA  
FAYA CAYO  
VAS DE .A M  
TAD



10 SABEMOS TODOS QUE  
E. CASO ANAYA PERE-  
GO E. GENTE ADIVAS  
V. C. C. E. DISA-  
RE- E. MEXICO DE C-  
NOS E. E. C. C. C. C. C.



NO HAY MUCHO QUE DISCUTIR  
TACAR OTRA VEZ ES LA RESPUESTA  
CON CASI CEGUERA EL MAYOR  
QUE EXISTE YAHOS ES TAN  
YERBADO CON MODO



MI OPINION ES QUE A PESAR DE NUESTRA DESVENTAJA, DEBEMOS TRATAR DE FORZAR EL PASO OTRA VEZ

DE ACUERDO, MA  
YOR. FEPC.

¿NO DEJE CONTINUAR A FAMILIA PENSE EN LOS  
MIL CANOS QUE SERA DE ELLOS Y EL MAIOR  
AVANZABA?



DISCULPA, PAPA, PERO CREO QUE  
EL MAYOR TIENE PAZOS EN  
NUESTRAS OBRAS DE RECONSTRUCCION

EXPLORE EL  
VENENTE EL  
MALLAZCO DE  
FRANCO LOS  
NABORES DES  
COLOCARAS  
EN DUDA DE LA  
GUERRA TERRES  
TRE, ESTABAN  
APOCALIPS EN  
UN LUGAR MUY  
NALE. E. E. CO  
LA CHANCE DE  
ANGLARLOS  
LA TRAVE



LA VOCA DE REBELA  
EXLSASMO.

NOY BEN, TENENTE. AGORA  
N BAO PREPARAMOS EL A

**V** CLE FAULT BA A DEC F  
ALL REPO G C GARD.

E HZO UA  
 JEVAL REES  
 HAZO CO LAS  
 HAYOS REA  
 HAYE ALER  
 RA CARAZ  
 TE ACCONBAR  
 HADA EL AGO  
 HUYENOS  
 HOCOS LOS CA  
 HAYOS REA  
 HAYO A LA  
 HAYO A LA



UNOS MINUTOS MAS TARDE EL TERREMOTO LE DESTRUYO. EN UN DE

THE UNIVERSITY OF CHICAGO



5. ACTA A-EM CON F. ESTAY NAIRP  
FRANCESCO A. EMILIO PEREZ

1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1



ALL INFORMATION CONTAINED  
HEREIN IS UNCLASSIFIED  
DATE 11-14-01 BY 60322 UCBAW

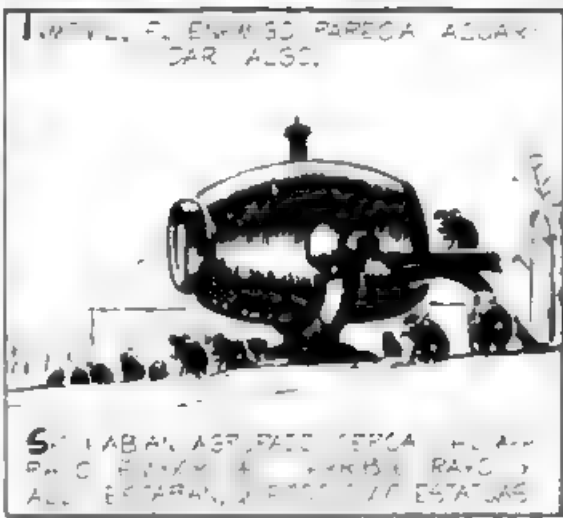




TENA RAZON, TENIENTE LA OPORTUNIDAD QUE SE NOS PRESENTA ES HACERLO.

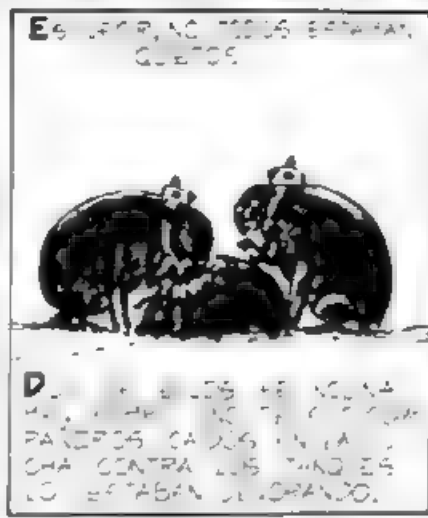


LA ANADA, BEN UBTA A LA NO GUERNA NUNCA DE LOS CASCARIDOS.



UNO EL F. ENEMIGO PARECIA AGUARDAR ALGO.

SI HABIAN ASPERADO PERCA EL ALGO EN EL F. ENEMIGO PARECIA AGUARDAR ALGO.



ES VERDAD, NO TODOS ESTABAN GUETOS.

DE LOS QUE NOS DEJAMOS EN LA MANO DEL ENEMIGO, PARECIOS CAER EN LA TRAMPA CONTRA LOS TUNOS LO ESTABAN ULORANDO.



NO VEO LA FORMA DE QUE VAMOS A LOS A TODOS.

HAY QUE HACERLOS VECES LAS DI A HAR EL ERANCO.

ANUNCIAR E HUBIERON C TANTO COMO POR QUE NO RECUER DO SENSACION DE REPULSION MAS INTENSA QUE QUE CADA CULIA DE N S TROS CUERPOS ODABA HASTA LA DEVENENCIA A A QUELOS MUJOS HAY QUE, VEN DOS QUIEN GABA DE DONDE..



HABIAN HECHO TRIZAS EL MUN DO QUE NUESTRA ESPECIE, LA ESPECIE HUMANA, HABIA TARDADO MUCHA Y MUENCA EN CONTRA.

SE TENDRAN ENTONCES EN LOS DOS PUNTOS DE ENCONTRO.



NO SEA TAN REVERECIA, CADA UNO DE ELLOS VAN HACIENDO AL FRENTE COMO ES CORRIENTE EN LA TIERRA COVER CAMINERES DE ANNALES.



CA EN EL F. ENEMIGO PARECIA AGUARDAR ALGO.

FAVALL CALO CADA UNO DE LOS HOMBRES, HOMBRES SINTIEN DE ALGUN.

NO PODAN CONTINUAR A PERSPEC TIVA DE LA GUERRA QUE EN LA MANO DEL ENEMIGO, PARECIOS CAER EN LA TRAMPA CONTRA LOS TUNOS LO ESTABAN ULORANDO.

$$g_1 \in \mathcal{H}_1, \quad \tau = h_1 \in \mathcal{H}_1^+ \cap \mathcal{H}_2.$$


LA VERDADERA CALMA, PROFESIONAL-  
MENTE CALMA DEL MAYOR PASO  
KEYS A LOS MUERTOS



A LOS SOLDADOS ENCARGADOS  
DE LAS BAZOCCAS; A LOS HOM-  
BRES QUE SOLO AGUARDABAN.



UNA SENAL PARA  
ABRIR EL FUEGO.



LA A LA ORDEN DE FUEGO  
A-A-A-A, LOS MORTEROS  
L... ALLO DE S.S. GRA-  
A-A-A SERA A CENA, PA-  
A... LOS DEMAS EN  
TENDOS?


$$+ N^+ + N \rightarrow O, \text{ 4\% NCR.}$$


HUBO UN MOVIMIENTO NEGATIVO EN  
TODOS LOS HOMBERES SE DABAN..

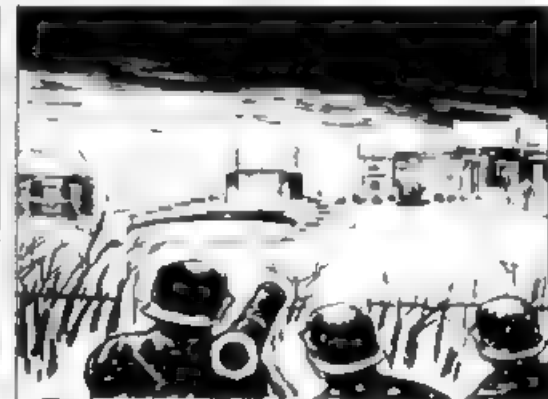
PARA A LUTA  
A LUTA MA-  
POR ANCA A  
A LUTA MA-  
N. AL FRA  
O MAS CON-  
TINENTE. LO  
NAS, SOTR  
I O POSS E  
DE ABAY A QUE  
E L A LUTA  
CONTRAAACAS  
N A L GUA A LUTA  
A LUTA MA-  
NA A LUTA  
CONTE...

A LA VORTA EFICACA DEL PAO

EL FUEGO DE LAS MALLINAS  
SE CONCENTRA SOBRE EL  
REFLECTOR. LOS DEMAS CAS  
\* GAFAN AL PERSONAL \*



EN SILENCIO COMPLETO, LOS HOM-  
BRES HICIERON LOS ÚLTIMOS AJUS-  
TES. DE LA EXACTITUD DE LA PRIME-  
RA DESCARGA DEPENDÍA TODO.



## ¡FUEGO!

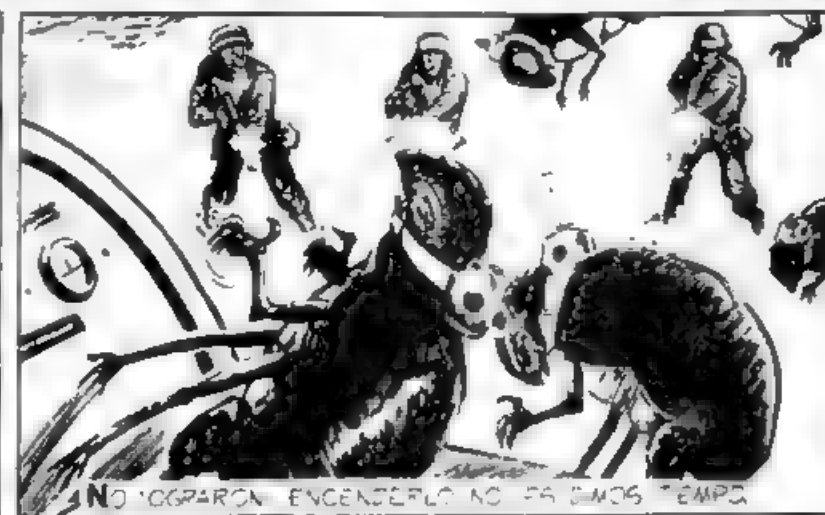
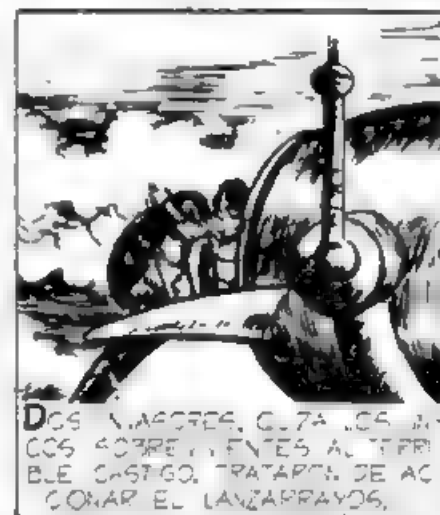
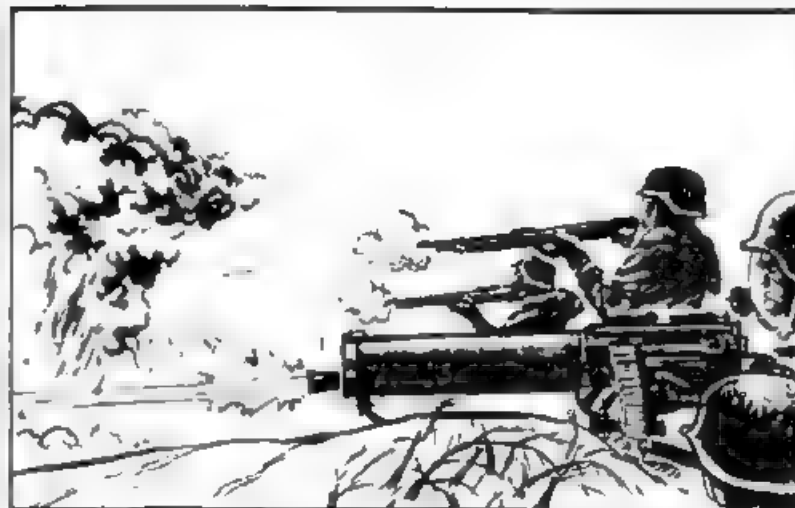


PARTEKON LAS GRANADAS NO  
HABIAN CONCLUIDO SU PARABO-  
LA CUANDO YA HABIA OTRAS  
EN LOS MORTEROS.



UNA SERIE DE EXPLOSIONES SMLTA-  
NEAS ARRASO LA ROTONDA ..





LA ROTONDA DE LA AVENIDA GENERAL PAZ HABÍA QUEDADO EN NUESTRO PODER. CLARO, QUE COSA TABA SI CONOCER EL USAR ROTO EL PAVIMENTO POR LAS GRANADAS, DISPERSOS POR TODAS PARTES LOS DESMEMBRADOS CUERPOS DE LOS INDIOS. EN LA AMPLA PLAZA...



DE LA FUENTE HABÍA UNA VERDADERA PLAZA DE CUERPOS, A SU VISTO DESCONOCIDO POR NOSOTROS LES HABÍA MONDO A BUELAN RE... EN EL AGUA PERO NUESTRA VOTO... PA NO ESTABA SEGURA Y MUCHO MENOS...

¡EH, MAYOR! ¡MIRE LO QUE SE VENE!



UN CONTRA ATAQUE

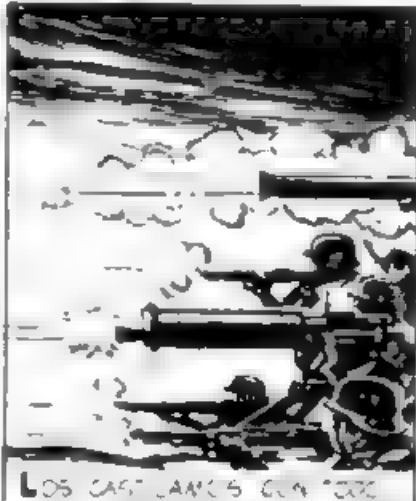
¡SI SE VIENEN A LA CARRERA!



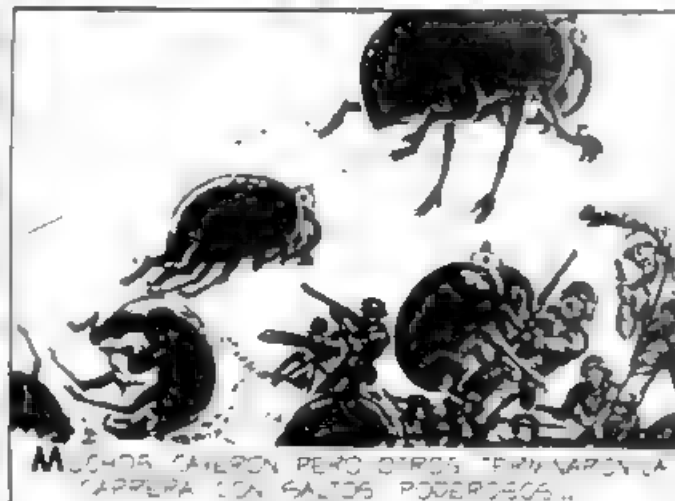
FUEGO QUE NO SE ACERQUE



LANZADOS A LA CARRERA POR LA GRAN CANTIDAD DE AGUA, LOS INDIOS QUE TANTO RECORDABAN A INSECTOS, SE NOS ACERCARON EN LA...



LOS CASTELLANOS CON TODA...



MUCHOS CAYERON PERO OTROS TERMINARON LA CARRERA CON SALTO PODEROSOS...

¡GOCORRO, SEÑOR SALVO!



EN EL FRAGOR DEL COMBATE, OÍ EL ANGUSTOSO LLAMADO DE PABLO...



CORRI EL RIESGO DE HERIR A PABLO, NO PODÍA ELEGIR.

LES DÍJOS LA GRAN PAZ NO SON TAN BRAVOS COMO PARECE.



SE EQUIVOCA, CABO AYALA. ESTE ATAQUE FUE SOLO UNA DIVERSIÓN PARA TENERLOS OCUPADOS. ¡MIREN ALLÍ!







¡ESTÁN INSTALANDO OTRO APARATO LANZARRAYOS!

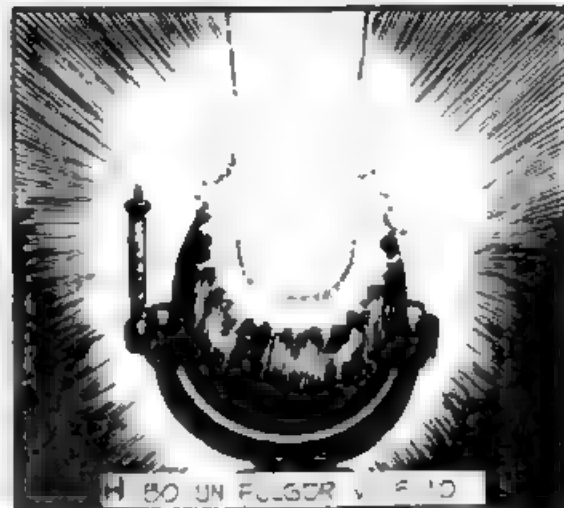


ESTO GÍ QUE ES EL FIN... ¡NOS CARBONIZARÁN A TODOS!

SI LLEGABAN A ENCENDER EL APARATO ESTABAMOS PERDIDOS...



¡ATRÁS DE LA ROTONDA, TODOS.



HUBO UN FULGOR VERDE...



PERO... NO ES POSIBLE!



COSTABA CREELO, PERO EL LANZARRAYOS ENCENDIDO ESTABA DE NUESTRO LADO. FAVALLI Y FRANCO, EL FUNDADOR, LO MANEJABAN...



LOS INVASORES QUE TRATABAN DE ENCENDER EL OTRO LANZARRAYOS CAYERON FULMINADOS...



UN INSTANTE DESPUÉS LA VICTORIA QUEDABA CONSAGRADA...



CORTA LA CORRIENTE, FRANCO. YA NO HACE FALTA.

¿CÓMO CONSIGUIERON HACERLO FUNCIONAR?



VI QUE USTÉDES SE BASTABAN Y SE SOBABAN PARA CONTENER A LOS CASCARUDOS. PEDI A FRANCO QUE ME AYUDARA CON EL LANZARRAYOS. CUANDO MENOS LO ESPERÁBAMOS, SE ENCENDIÓ.

FAVALLI SE QUITABA MÉRITOS. EL SUYO Y EL DE FRANCO HABÍA SIDO UN ESFUERZO DE IMAGINACIÓN, SOLO CEREBROS DE EXCEPCIÓN PODÍAN COMPRENDER EN TAN POCO TIEMPO EL TERRIBLE APARATO CAPTURADO AL ENEMIGO.



ESTUPENDO, PROFESOR: SI NO HUBIERA SIDO POR USTÉDES A ESTAS HORAS ESTARIAMOS COCINADOS. DE AHORA EN ADELANTE CREO QUE TODO SERÁ MÁS FÁCIL.

A black and white photograph of three men in military uniforms. The man on the left is wearing a flight suit and a flight helmet, standing with his hands on his hips. The man in the center is wearing a flight suit and a flight helmet, standing with his hands on his hips. The man on the right is wearing a flight suit and a flight helmet, standing with his hands on his hips. They are all smiling and looking towards the camera.



M. GUSTO EL HOMBRE ESTABA RESUEÑO...

LA 5ª NAUJA AL TRANSPORTE DE  
"ANQUES AVENIADOS."

ECCHO LE VA AMGO MOSCAPY  
LE Y DURANTE EL COMBATE ..

A black and white illustration showing a tank moving from right to left across a field. In the foreground, there is a large group of small, dark, stylized human figures, some standing and some appearing to be in motion, possibly representing soldiers or civilians. The tank is a simple, boxy design with a turret and a main gun. The background is a light, textured surface with some dark patches, suggesting a battlefield or a rural area. The overall style is that of a political cartoon or a propaganda poster.

87



SEGUIMOS AVANTANDO POR LA AVENIDA. ATRAS QUEDO LA RUTONDA DE LA GENERAL PAZ, CON LAS SEÑALES DEL RECENTE COMBATE. ATRAS QUEDARON LAS ESCUELAS RAGGO, LA ESCUELA DE MECANICA DE LA ARMADA.



SEGUIMOS AVANTANDO, LENTAMENTE, PORQUE EN CADA BOCADALLE

UN TANQUE SE ACELANTABA PARA AVERIGUAR SI NO HABIA INDICIOS DE LOS CASCARUDOS Y SU TERRIBLE RAYO EN UNA DE AQUELLAS PAUSAS DEL AVANCE SE ME UNIO FAVALLI.

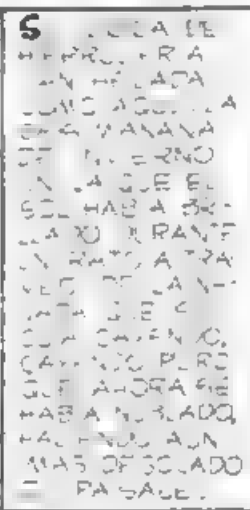


NO SE PUEDE A LOS QUE EN EL COMBATE SE ACERCA A CADA BOCADALLE PARA VER SI HAY ALGUNOS CASCARUDOS. RAYO TERRIBLE EN UNA DE AQUELLAS PAUSAS DEL AVANCE SE ME UNIO FAVALLI.



NO PUAN RECORDAR QUE EL LANZARRAYO ES NUESTRA UNICA ESPERANZA. NO PODEMOS ARREGLAR NADA SIN UNA GUERRA DE TRUPLICACION COMPLETA. VALE MUCHO, PERO MUCHO MENOS QUE EL LANZARRAYO.

NO DICE NADA SIEMPRE LA LUNTA DE FAVA. I



6. AQUELLA ES LA UNICA ESPERANZA. NO PODEMOS ARREGLAR NADA SIN UNA GUERRA DE TRUPLICACION COMPLETA. VALE MUCHO, PERO MUCHO MENOS QUE EL LANZARRAYO.



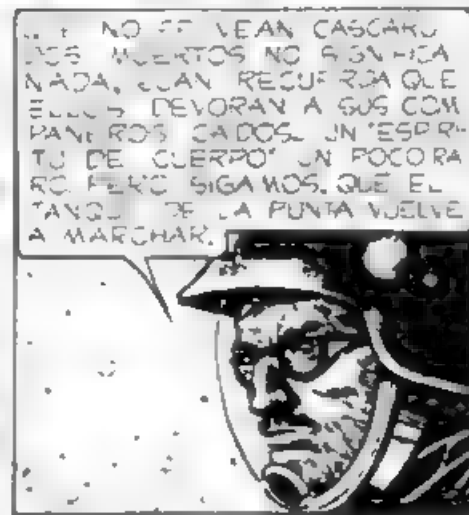
DE AQUELLA AVENIDA QUE TODOS HABAMOS CONOCIDO ATURDIDA DE TRAFICO VELOS.

AGUI SE COMBATO, TAY.



ERON LARGOS CUANTOS INTERMITENTES FORMARON UN GRUPO Y ATACARON A LOS NVA SORES.

NO HUBO CASI COMBATE. LOS CASCARUDOS LOS DESEPARARON Y ELLOS NO MATARON A NADIE. NO SE VEN CASCARUDOS MUERTOS.



NO SE VEAN CASCARUDOS MUERTOS NO SIGNIFICA NADA. ELAN RESURTA QUE ELLOS DEVORAN A SUS COMPAÑEROS CAIDOS. UN ESPRITU DE CUERPO UN POCO RARO. PERO SIGAMOS. QUE EL TANQUE DE LA PUNTA VUELVA A MARCHAR.



CONQUE ES EL PLAN DEL MAJOR FAVALLI? POR DONDE AVANTAREMOS?

ES UN PLAN TAN BUENO O TAN MALO COMO CUALQUIER OTRO. ELAN LA JE A ES OCUPAR RIVER EN PRIMER TERMINO.



¡RIVER!

SI, RIVER PLATE, EL ESTADIO DE FÚTBOL LA OCA EN VERDAD, SE ME OCURRIÓ A...

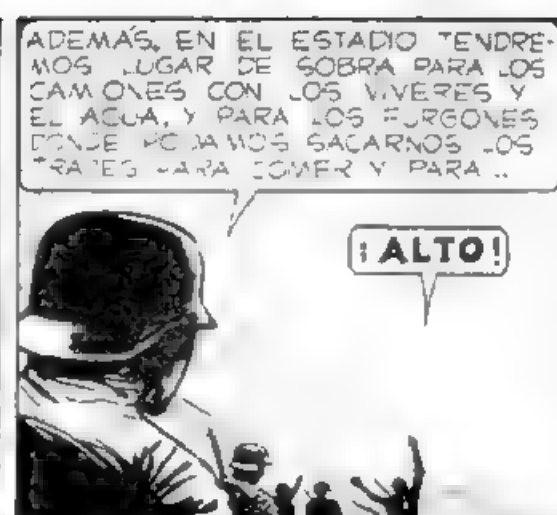


EL MAYOR PREGUNTO CUAL SERA EL PLATO DE LA PERFECCIÓN DE LA CIUDAD QUE MEJOR SERVIRIA PARA UTILIZARLO COMO BASE DE OPERACIONES. NO PUDE EN RIVER, EL AGENTE EN REGUJA.



PERO PORQUE...

EL ARMA CON QUE CUENTAN LOS CASCARUDOS, JUAN, ES EL RAYO. LAS TRIBUNAS DE CEMENTO NOS PROTEGERAN COMO UNA GRAN TRINCHERA Y LA CANCHA SERIA PARA QUE TESTEEMOS A MIEN PELERO, LA BATERIA EN LA CONTRA...



¡ALTO!



EL TANGUE DE LA PLATA HA VUELTO...



SEGUIA LA COMANDANTE DE LAS ARMAS A LA PLATA, HAN SIDO LA BANDERA, NUEVO...



LOS DEL LANZARAYOS, PREPARENSE PARA INTERVENIR.



SECO, VOLENTO, REPTILIO EL DISPARO DE ALTA VELOCIDAD.



¡FALCON, TENEVE SALVOJADE! SE CON SUS HOMBRES EN APOYO DEL TANGUE!

SENTI COMO UN ESPOLAZO. AQUELLA ORDEN ERA PARA MÍ...



MIS MILICIANOS ME SIGUIERON SIN MUCHO ORDEN, PERO CON DECISION. EJEMPLAR, NINGUNO SE QUEDÓ ATRAS.

Y PERO QUE YO... LOS MILICIANOS... ENTRA DE QUE... COMO FUERZA DE CHOQUE... NO LA MAS BARATA CARNE DE CAÑON, LOS MILICIANOS ERAN HOMBRES SIN INSTRUCCION MILITAR Y POR LO TANTO ERA PREFERIBLE QUE MURIERAN ELLOS Y NO LOS SOLDADOS EXPERTOS...





¿HART, ERY LA GUE  
LE E TAY MANLY?



SI MOVERSE NOS BLU  
TOS A LA PATTE CA  
DAS NO SE PUEDE  
RECORDS



PERO AHORA NO SE VE NADA  
HABRAN ESCAPADO? VE A GO  
ESTE ESE LADO, PLAN



TAY MANLY LA A EY  
ILU MANLY MIRA  
TAYMANLY LA EY CA A



AT ANLY MANLY MANLY  
MANLY MANLY MANLY



¿HART, ERY LA GUE  
LE E TAY MANLY?  
SI MOVERSE NOS BLU  
TOS A LA PATTE CA  
DAS NO SE PUEDE  
RECORDS  
¿HACE? QUÉ



¿HART, ERY LA GUE  
LE E TAY MANLY?  
SI MOVERSE NOS BLU  
TOS A LA PATTE CA  
DAS NO SE PUEDE  
RECORDS  
MIRE



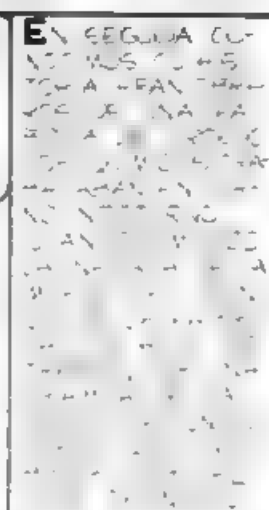
¿HART, ERY LA GUE  
LE E TAY MANLY?  
SI MOVERSE NOS BLU  
TOS A LA PATTE CA  
DAS NO SE PUEDE  
RECORDS



¿HART, ERY LA GUE  
LE E TAY MANLY?  
SI MOVERSE NOS BLU  
TOS A LA PATTE CA  
DAS NO SE PUEDE  
RECORDS  
¿HACE? QUÉ



HAY QUE SER CHICA  
TO PARA CONFIDIR  
LOS...  
...  
...  
...  
...  
...

[illegible]

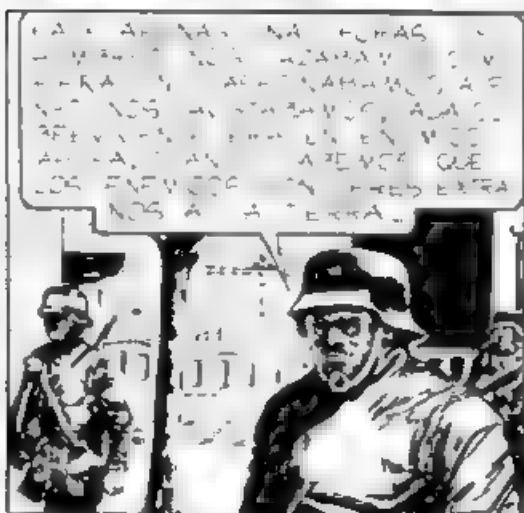
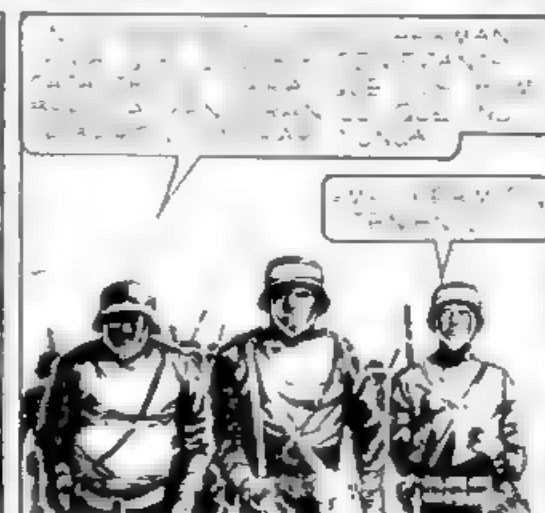
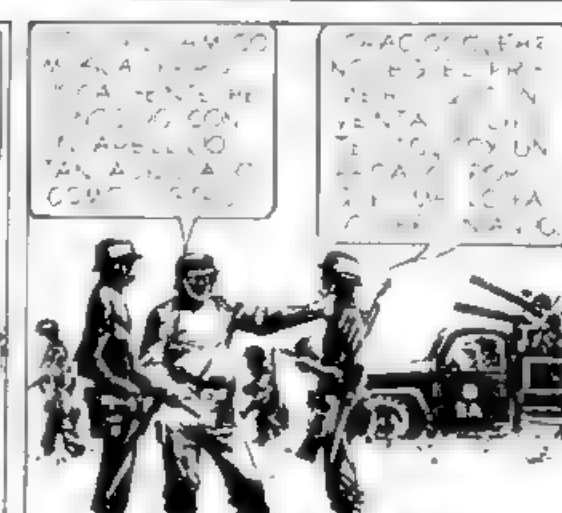
ALL QUEDO EL BOX  
TOR, CON LA BOCA  
ABERTA, COMO UN  
MUENDO  
CREEK ERA  
UN HOMBE  
E DO' PA-



6. УЧЕНИЦИ  
УЧЕНИЦИ



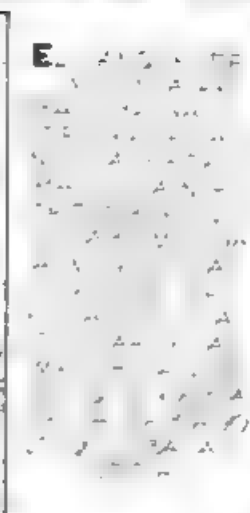
"E' E' TE CIENTA  
 DE LAH...  
 "G E' CAM  
 2...

[illegible][illegible][illegible]

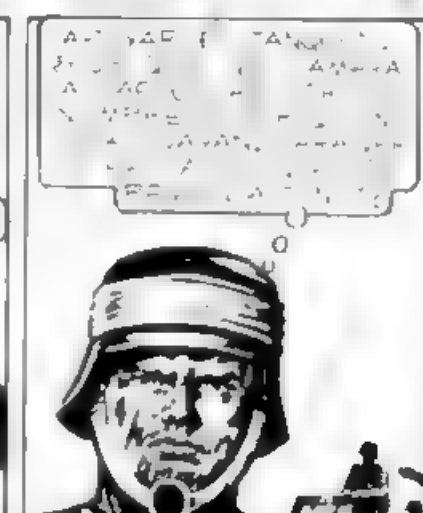
1. ACCORDING  
 2. ACCORDING  
 3. ACCORDING  
 4. ACCORDING  
 5. ACCORDING  
 6. ACCORDING  
 7. ACCORDING  
 8. ACCORDING  
 9. ACCORDING  
 10. ACCORDING  
 11. ACCORDING  
 12. ACCORDING  
 13. ACCORDING  
 14. ACCORDING  
 15. ACCORDING  
 16. ACCORDING  
 17. ACCORDING  
 18. ACCORDING  
 19. ACCORDING  
 20. ACCORDING  
 21. ACCORDING  
 22. ACCORDING  
 23. ACCORDING  
 24. ACCORDING  
 25. ACCORDING  
 26. ACCORDING  
 27. ACCORDING  
 28. ACCORDING  
 29. ACCORDING  
 30. ACCORDING  
 31. ACCORDING  
 32. ACCORDING  
 33. ACCORDING  
 34. ACCORDING  
 35. ACCORDING  
 36. ACCORDING  
 37. ACCORDING  
 38. ACCORDING  
 39. ACCORDING  
 40. ACCORDING  
 41. ACCORDING  
 42. ACCORDING  
 43. ACCORDING  
 44. ACCORDING  
 45. ACCORDING  
 46. ACCORDING  
 47. ACCORDING  
 48. ACCORDING  
 49. ACCORDING  
 50. ACCORDING  
 51. ACCORDING  
 52. ACCORDING  
 53. ACCORDING  
 54. ACCORDING  
 55. ACCORDING  
 56. ACCORDING  
 57. ACCORDING  
 58. ACCORDING  
 59. ACCORDING  
 60. ACCORDING  
 61. ACCORDING  
 62. ACCORDING  
 63. ACCORDING  
 64. ACCORDING  
 65. ACCORDING  
 66. ACCORDING  
 67. ACCORDING  
 68. ACCORDING  
 69. ACCORDING  
 70. ACCORDING  
 71. ACCORDING  
 72. ACCORDING  
 73. ACCORDING  
 74. ACCORDING  
 75. ACCORDING  
 76. ACCORDING  
 77. ACCORDING  
 78. ACCORDING  
 79. ACCORDING  
 80. ACCORDING  
 81. ACCORDING  
 82. ACCORDING  
 83. ACCORDING  
 84. ACCORDING  
 85. ACCORDING  
 86. ACCORDING  
 87. ACCORDING  
 88. ACCORDING  
 89. ACCORDING  
 90. ACCORDING  
 91. ACCORDING  
 92. ACCORDING  
 93. ACCORDING  
 94. ACCORDING  
 95. ACCORDING  
 96. ACCORDING  
 97. ACCORDING  
 98. ACCORDING  
 99. ACCORDING  
 100. ACCORDING



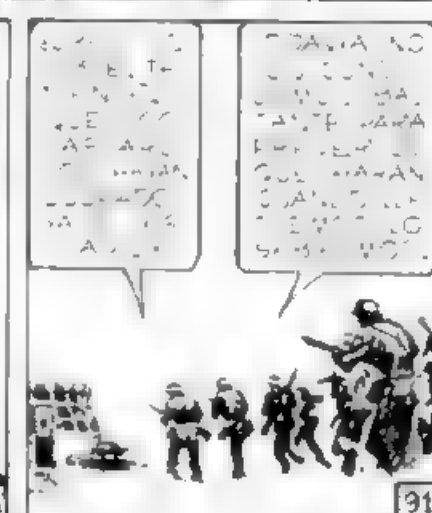
RECEIVED FROM THE  
FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION  
WASHINGTON, D.C.



## Experiments

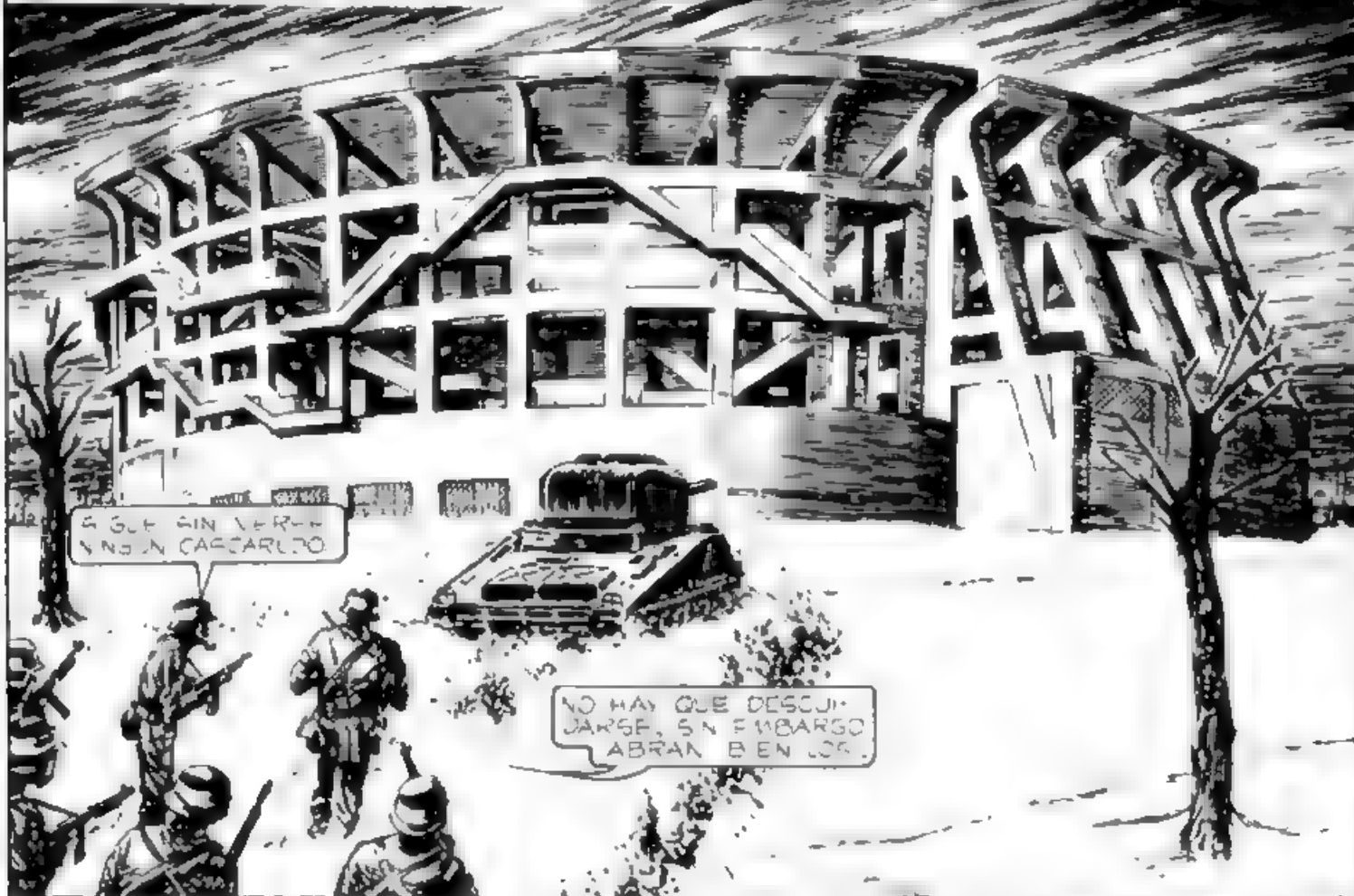


$A = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 \\ 2 & 3 & 4 \\ 3 & 4 & 5 \end{pmatrix}$



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 83

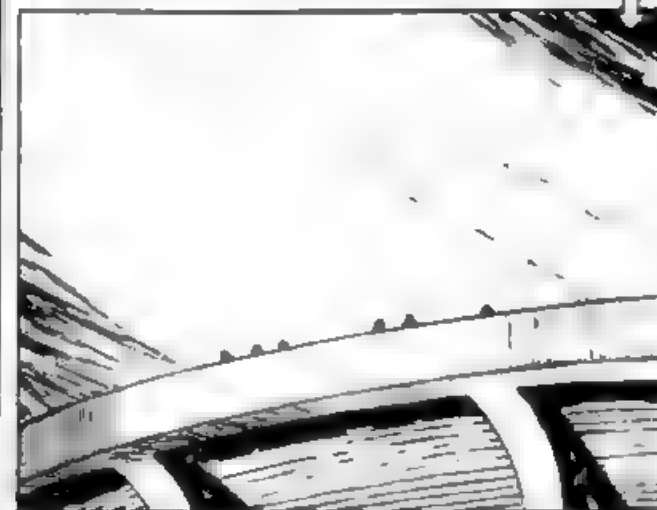
LLEGAMOS A MENOS DE UNA CUADRA.



A QUE SIN VER-  
NOS IN CASCARLO.

NO HAY QUE DESCUJ-  
JARSE, SIN EMBARGO  
ABRAN BEN LOS.

¡EH! ¡MIREN ALLA  
ARRIBA!



¡TÍRENLES!



NUESTRA POTENCIA DE FUEGO ERA  
MUCHA. EN UN INSTANTE NO QUE-  
DÓ NINGUNO.



¡ADLANTE, JODOS, NO  
HAY QUE DARLE TIEM-  
PO A ADENTAR EL LAN-  
ZARRAYOS.

NOS LANZAMOS A TODO  
CORRER TRAS EL TANQUE.



LO QUE NOS AGUARDABA EN EL ESTADIO ERA UN ENIGMA...



NO SE VE NINGUN OTRO CASCARUDO.

YA HABIAMOS LIQUIDADO A LOS 66 INVASORES QUE SE ACOMARAN UNA DESCARGA LOS BARRIO Y AHORA NOS APRESTABAMOS A ENTRAR.



POSIBLEMENTE NO HAYA NINGUNO MAS, TENENTE

ESO CREO, FRANCO LOS SE S ESTARAN COMO CENTINELAS SI HUBIERA OTROS CAS CARJOS VA LOS HABRANOS VOTO



PERO MEJOR NO DESCUJARNOS QUE EN GAZE QUE SORPRESA NOS AGUARDA ALLI DENTRO

EL TANQUE BUSCABA LA ENTRA DA PARA VEHICULOS



ENORRE, ABR MAJORA, ANTE NOSOTROS SE ALZABA LA COMPLICADA ESTRUCTURA DE CEMENTO LOS PILARES, NO SE POR QUE, SE ME ANCHABAN LAS PATAS EXTRAÑAS DE UN MONSTRUO COLOSAL UN MONSTRUO QUE ESPERABA ENERNOS A TRO.



PARA ANGUJARNOS CON ALGUN QUEBO PODER ALGO DE ESO SU CHZO

ESTA RESULTANDO MAS FACIL DE LO QUE PARE CIA PERO...



TENIENTE ALLI

ALLI HAY OTROS



FUEGO! MANTE NERSE UNIDOS







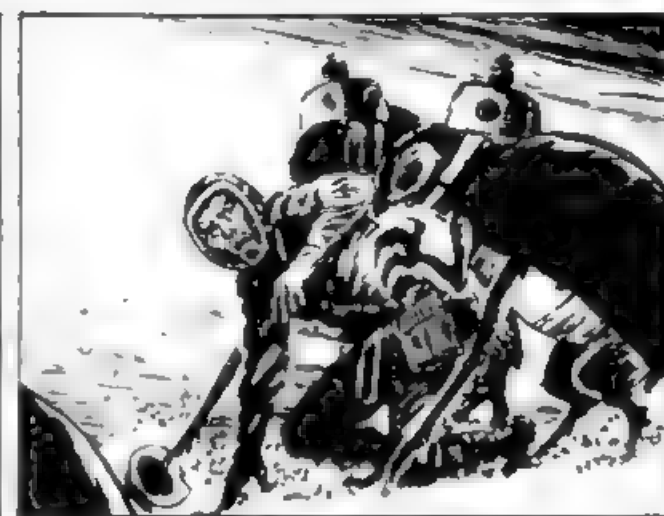
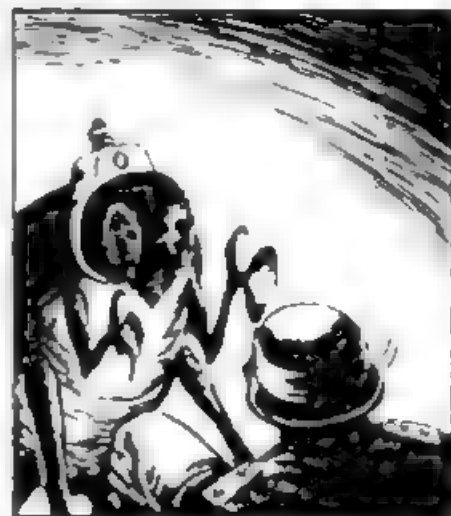
LOS BARRILES EN CANTONERO  
NO SUEGAN MAS Y HALLAN  
LOS TRONCAVENTA RESUE-  
TOS EN EL ATAGUE.



NO ES LADEA, MAN  
TRÁENME FRYES!

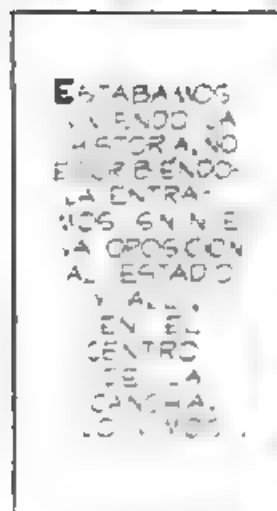


¡AHHH!



ERA N.T. EL CHAR ACILU PERRA POR EN  
LA MUERTE TANTAS VECES POSTERGADA, LAS  
ACERCARSE, PUNAS DE FERRALLA







NO TANTO APURO EN  
VENGARNOS QUE TODA-  
VA RESPRAMOS.



SE NOS TIRARON ENCIMA DE  
"COOS LOS LADOS. NOS BIE  
RELAZARLOS. SUERTE QUE  
LEGARON A TIEMPO.



MEANS:  $\bar{x} = 24.6$   $s^2 = 1.1$



RECORRER LA VIDA EN LA VIDA  
RECORRER LA VIDA EN LA VIDA  
RECORRER LA VIDA EN LA VIDA  
RECORRER LA VIDA EN LA VIDA

PARCELA DE CACAO DOS  
DE ESTADO BRASILEIRO  
DOS NO RELEACAO DO  
FUTURO DESACERNO  
PARCELA DE CACAO DOS  
DE ESTADO BRASILEIRO  
DOS NO RELEACAO DO  
FUTURO DESACERNO



AS 25, TENENTE A. AUGUSTO  
LIS, GASAVOS PORQUE VO  
TERIA AL. NUNCA MAIS  
PRAY 5.000.000.000.000.000



*(Faint, illegible handwritten notes)*

1-40 IN FAVOR, FAULT, LOS  
1-45 IN FAVOR, O DOUBT, A  
1-50 IN FAVOR, A FAVOR  
1-55 IN FAVOR, RIVER PLATE  
1-60 IN FAVOR, NEW YORK



PARO EN EL  
TERRENO  
DE LOS  
CAMPOS  
DE TRINIDAD  
EN  
AQUEL PASTO  
QUE HABIA SIDO  
ESCENARIO DE  
TANTA JORNADA  
MEMORABLE Y  
QUE AHORA ES  
UNA MUERTO.  
QUEMADO POR  
LA INCALCABLE  
SECA.

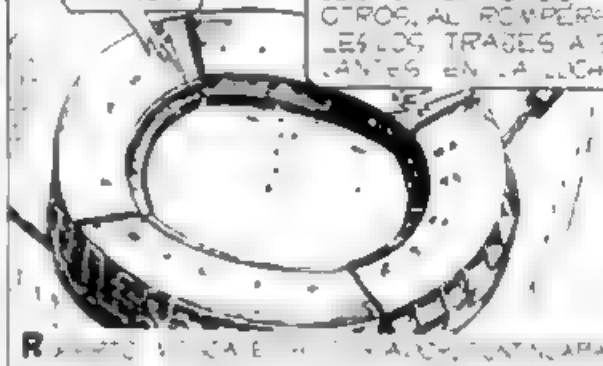
PERO NO ERA MOMENTO PARA DECIDIR  
SUS ALTO DE UNA DE LAS BUENAS



A CANJAMOS LA MONEDA  
 PERO NO SE PUEDE HABER MONEDA  
 Y NO SE PUEDE HABER MONEDA  
 A PES DE QUE SE PUEDE  
 HACER MONEDA POR MONEDA

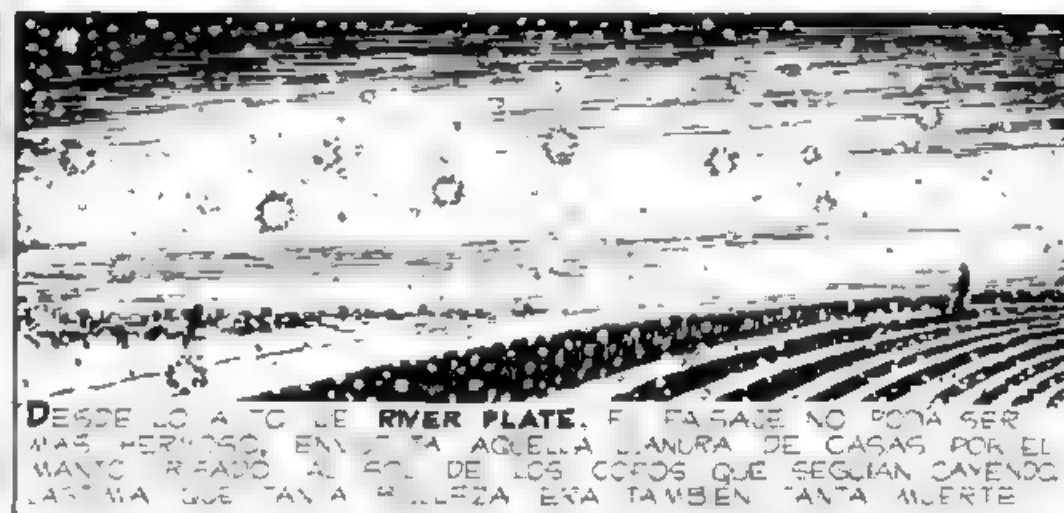
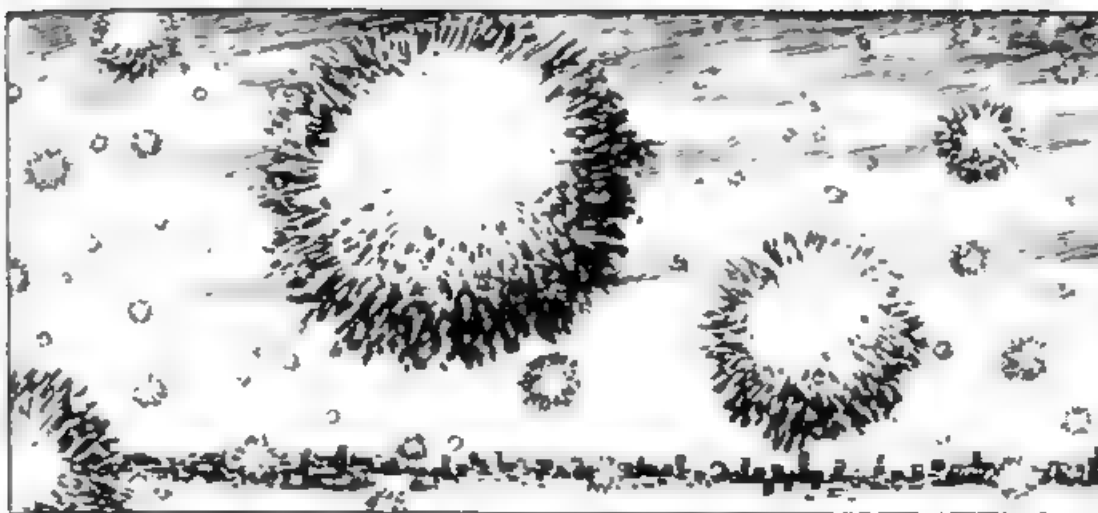


TOTAL A NO SE  
SEÑOR FRANCO.  
COMO MURIE-  
RON LOS M  
AÑOS

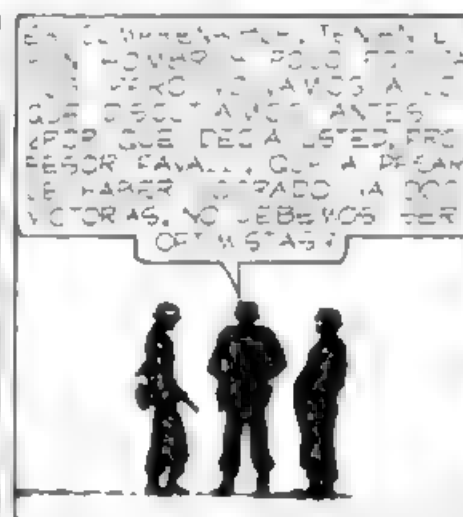


LE EXPLICARÉ, SE-  
ÑOR MOSCA. ALGUNOS  
VURERON HERIDOS  
POR LAS PIZAS DE  
LOS CARCARLOS  
OTROS, AL ROMPERSE  
LOS TRAJES A 3-  
4 VECES EN LA LUCHA

BASE CO  
-X-A-A-C  
E-V-U-A-E-F  
F-A-E-E-S-E  
+V-E-N-A-A  
A-N-C-A-C  
C-A-T-A  
S-A-I-A  
S-A-I-A  
I-T-A



EL TECNICO COM-  
PARE CONTRA LOS  
MASONES. AL VER  
TAN DE CERCA A  
A MUJERTE, VE  
+ABA DETRAC  
CONO A LUISO,  
EMBO LAO VEO  
CUENTA DE PRON-  
TO, QUE AN HA-  
BA EN SU  
CON MORTE E  
NO CONECA A  
CUALQUIER OC  
CUAL AL MORAY





TAN POCO NOS HAN TENIDO EN CUENTA LOS VERDADEROS INVASORES QUE NI SE CUIDAN DE EGUIPAR CON LANZARRAYOS A LOS "CASCARUDOS" AGUI APOSTADOS.



¿GLERE DECIRME USTED, MAJOR, COMO HABRAMOS TOMADO EL ESTADO SI LO HUBERAN DEFENDIDO CON LANZARRAYOS?



LOS PEJÉ CON EL PROBLEMA ESTRATEGICO. EL CASO ANAYA ME LLAMABA.

VENGA, TENIENTE EL MAJOR ORDENO QUE USTEDES, LOS QUE NTERVI-  
VERON EN EL COMBATE, SEAN LOS UNICOS EN PODER QUITARSE EL TRAJE POR UN RATO, PARA COMER, BEBER, LAVARSE Y TODO LO DEMAS QUE LE PARECE?



¿QUE NO PODRIAN DARNOS UNA CONDECCION MAS VALIOSA!



¡ADELANTE, TENIENTE. EL "HCU" DE LA ES "LUGO"

EN EL NO CONTAMINADO INTERIOR DEL FURGON EN CONTRAMOS AGUA, COMIDA, ESPACIO PARA MOVERNOS UNOS MANOS EN EL ENCERRO DE LOS TRAJES AGILANTES PERO EL PLACER DURO LO NOSPEN-  
SABLE HABIA QUE DEJAR LA GAR A LOS DEMAS



EL MAJOR ES HOMBRE ENERGO YA TODO EL ESTADO ESTA LISTO PARA REPELER CUALQUIER ATAQUE LOS ANTIAEREO, LAS AMETRALAYAS, LOS MORTEROS, TODO ES A EN POSICION.

HASTA LA ARTILLERIA PESADA ESTA YA LISTA DESPUES DE TODO, ESTO ES BASTANTE RECONFORTANTE NO SERA FACIL VENCERNOS, POR MAS LANZARRAYOS QUE TRAGAN.



EL PASO POR EL FURGON ME HABIA PUESTO MAS COMODISTA HASTA EL TRAJE ADELANTE NO ME PARECO YA TAN INCOMODO TANTA CALMA SENT QUE HASTA PUEDE FRANKAR CON LOS OJOS NUEVOS LO QUE ME ROSEABA.

¿QUÉN SABE? QUIZA' TODO NO ESTA PERDIDO AUN HASTA AHORA PENGE SEMPRE LO PEOR PERO, SIN EMBARGO, NO NOS HA IDO TAN MAL.



ES CURIOSO COMO TODOS ESTOS HOMBRÉS QUE HACE DOS DIAS NOS CONOCAMOS SIGUIERA, FORMAMOS AHORA UN CUERPO ORGANICO, RESUELTOS TODOS A JUGAR SE A FONDO CONTRA EL ENEMIGO



EL UNICO HOMBRE QUE YO CONOZCA YA DE ANTES, ES FAVALL PERO DESPUES DE TODO LO QUE HEAMOS PASADO, TAMBIEN ME PARECE CONOGER DE SIEMPRE AL MAJOR Y AL CAPITAN.



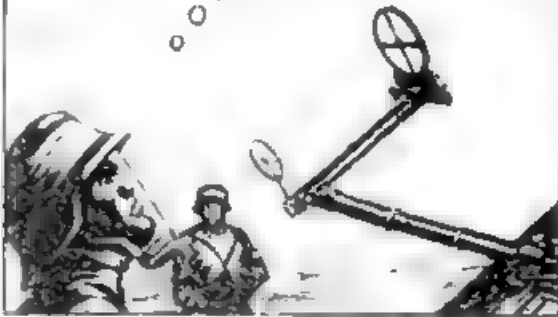
A PABLO TAMBIEN LO CONOCE DE ANTES, PERO RECEN AHORA SE COMO ES EN VERDAD. TODO EL CORAZON QUE HAY DENTRO DE ESE CUERPO QUE TODAVIA DEBE CRECER...



AUN ESTA MOSCA, EL HISTORIADOR, YA ME LO CONOZCO TAN DE MEMORIA COMO SI HUBIERAMOS SIDO JUNTOS AL COLEGIO, Y QUE APENAS, HACE UNAS HORAS QUE LO VI POR PRIMERA VEZ.



¿PUDE CREER QUE EN TAN POCO  
TIEMPO HAYA PODIDO CONOCER A  
TANTOS HOMBRES DE EXCEPCION...  
ALLÍ ESTAN POR EJEMPLO, FRAN-  
CO, EL FUNDIDOR QUE ME SALVO LA  
VIDA.



UN SIMPLE OBRERO FUNDI-  
DOR, Y SE HA MOSTRADO  
MÁS CAPAZ Y RESUELTO  
QUE NADIE EL ME DEFEN-  
DIÓ CUANDO TODOS HUÍAN...



TAMBIÉN EL CABO AMAYA ES  
DE ESOS HOMBRES QUE UNO  
CELEBRA HABER CONOCIDO  
COMO EL OTRO OBRERO, ME  
DARDO SOSA, ¿DÓNDE ESTARÁ?



¡ALLÁ ESTÁ, HACIENDO DE CENTINELA! NO  
HA DESCANSADO AÚN DEL COMBATE, Y  
YA ESTÁ PRESTANDO SERVICIO OTRA VEZ!  
VOY A DECIRLE DOS  
PALABRAS TAMBIÉN  
EL ME SALVO Y N-  
AS GRACIAS LE D-



6. ¿QUÉ LE PASA  
AQUELLO QUE  
HAY UN  
ACERCA  
FRENANDO EN  
EL PASAD  
¿QUÉ LE  
CUANTO TEN  
¿QUÉ HACER  
¿QUÉ YO  
BA AQUELLAS  
¿QUÉ BUS  
¿QUÉ UN  
¿QUÉ LUGAR.





¡A SUS PUESTOS TODOS! ¡MANTENER LA CALMA! ¿ALGUNO VO DESDE DONDE ATACAN? ¡Y CUANTOS?



¡SON UN PAR DE CENTÉNARES, POR LO MENOS, ¡ESTÁN A TRES CUADRAS, CON UN LANZARRAYOS!

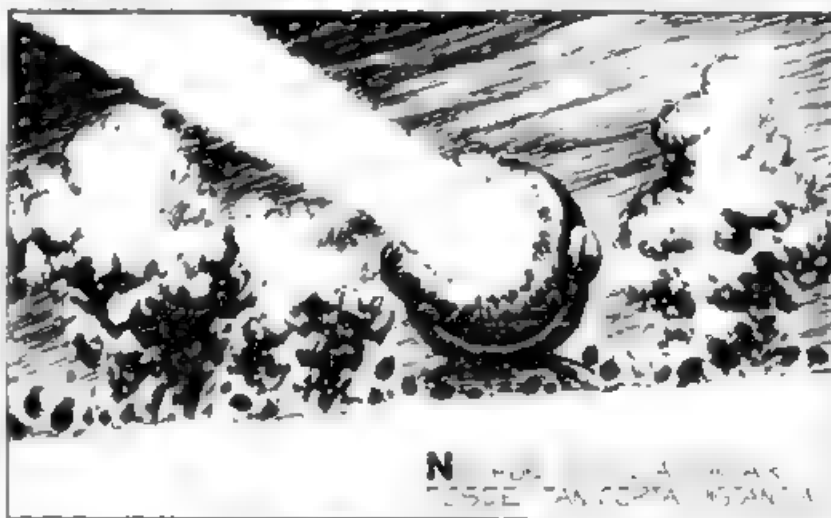


TIENE QUE SER EN ESTA ESQUINA... ES DECIR, A TRESCIENTOS CUARENTA Y DOS METROS. CONTRAATACAREMOS CON UNA ANDANADA DE LOS MORTEROS.

¡SEÑOR!



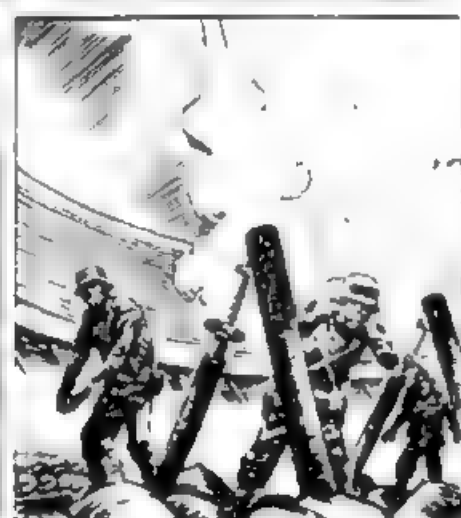
UN PAR DE CIENTO METROS, Y EN INSTANTE SE DESPARRAMAN LAS GRANADAS...



N... LA GRAN DESDE TAN CERCA INSTANTE



¡V... LA GRAN DESDE TAN CERCA INSTANTE



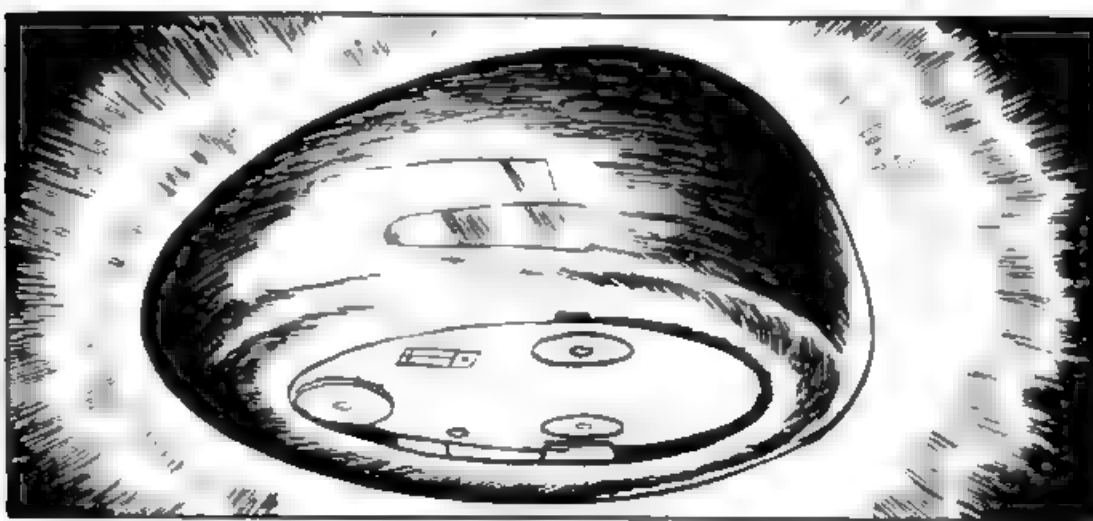
¡N... LA GRAN DESDE TAN CERCA INSTANTE

¡N... LA GRAN DESDE TAN CERCA INSTANTE

UN MOMENTO MIREN ESO!



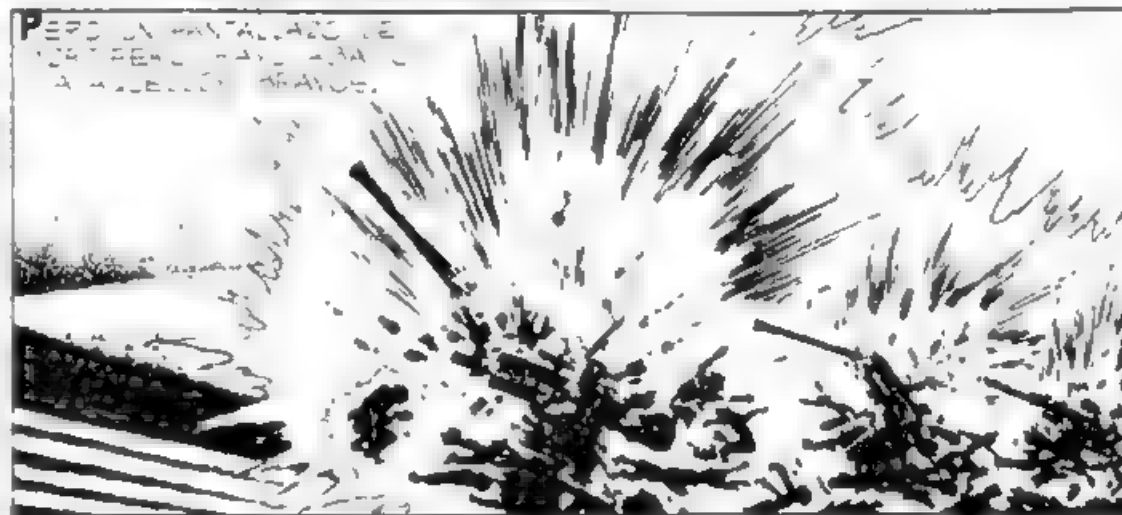
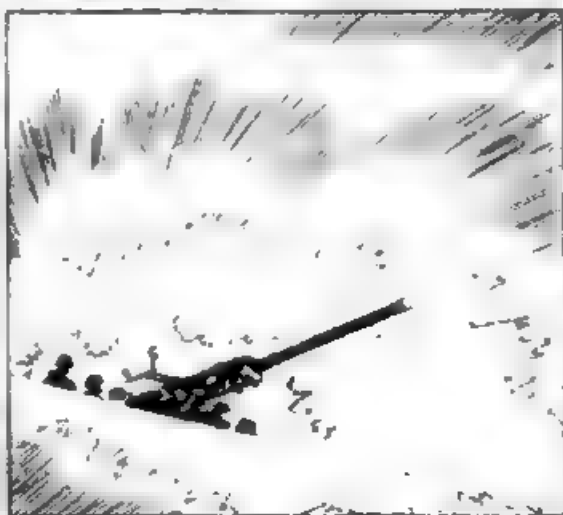
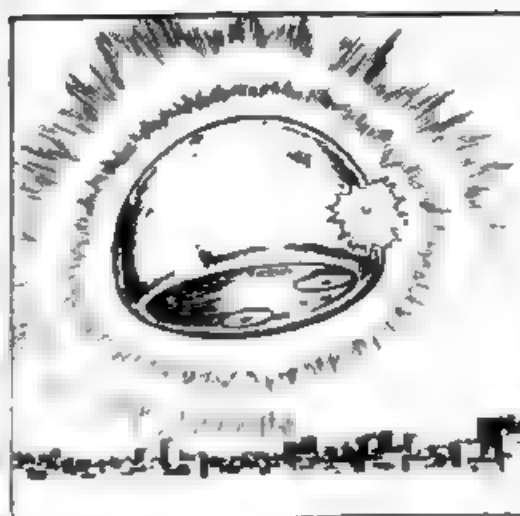
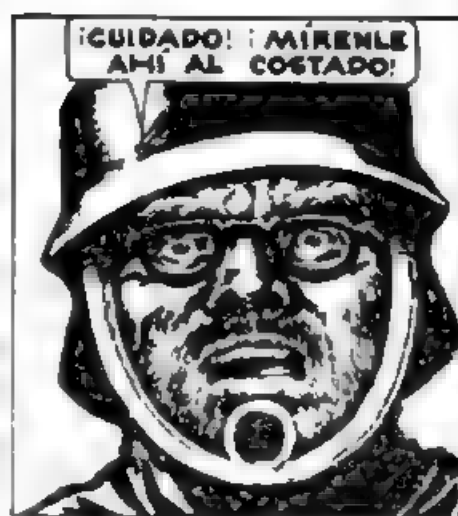
UN ARMA NUEVA! NOS ATACAN POR EL AIRE.



HABÍA OBLIGADO A RETIRAR DE LO ALTO LOS CAÑONES Y LAS AMETRALLADORAS PERO LOS SERVIDORES DE LAS PIEZAS, EN ES FUERZO HUMANO, AS VOLVIERON A ENPLAZAR EN SEGUNDOS









RARO  
SE  
VE  
NUNCA  
ALÍ

APENAS SI EL RAYO  
ALCANZO A TOCARLOS  
MATO A LOS SOLDA-  
DOS, PERO NO LLEGO  
A DETONAR LAS GRA-  
NADAS...



¡CURIOSO, PE-  
RO APAGA-  
RON EL RAYO!

¿EN FRAN-  
CO ¿ADON-  
DE VA?



¡A SEGUIR DISPARANDO  
EL CAÑÓN! ¡YA ESTÁ  
MUY CERCA!



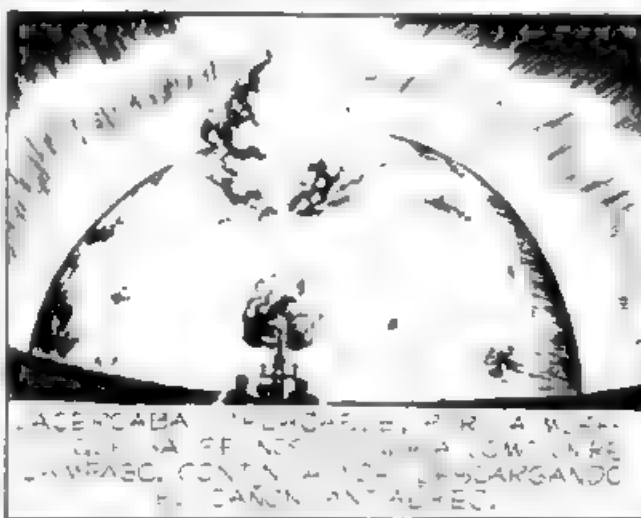
¡TE AYUDAREMOS



OLVIDADOS POR COMPLETO DE QUE  
EL RAYO NOS BARRERÁ EN EL  
PRÓXIMO INSTANTE. OCUPAMOS EL  
LUGAR DE LOS SEMICARBONADOS  
ARTILLEROS.



EN LA LUCHA, LOS BRAZOS DE  
LOS SOLDADOS, POR AQUELLA  
LUGAR, SE LANCE QUE DE NOS



LA CERCABA, EN LA LUCHA, POR AQUELLA  
LUGAR, SE LANCE QUE DE NOS  
LA LUCHA, POR AQUELLA  
LUGAR, SE LANCE QUE DE NOS



¡AQUELLA  
LUGAR, SE LANCE



¡NOS EM-  
BISTE!

¡FUEGO, FRAN-  
CO, FUEGO!



¡ATRÁS!





¡CRE QUE NOS APLAS-  
TABA. PERO ¿Y LOS  
OTROS?



¡FAVA! ¡FAVA!



NO GRITES TANTO...  
¿NO VES QUE ESTA-  
BA DESCANSANDO?

NO HAGAS BRO-  
MAS... ¿ESTÁS BIEN?



PERFECTAMENTE.  
UN POCO MAREA-  
DO Y NADA MÁS  
¿Y FRANCO?

AH... VENE TLV MOC UNA  
SUERTE LOCA... NO SE  
POR QUÉ NO SIGUIERON  
USANDO EL LANZARRAYOS.



CASI SEGURO QUE LO AVERO EL  
ÚLTIMO DÍSPARO QUE HICERON  
LOS ARTILLEROS DEL CAÑÓN.  
DESDE ESE TRO YA NO USARON  
MÁS EL RAYO



¡ATENCIÓN, MAJOR, SE  
VENEN LOS "CASCAROTOS"!



¡SON MÁS QUE NUNCA! ¡Y  
VENEN DERECHO AL APARATO!



¡QUERRAN RECUPERARLO! ¡NO SE LO DE-  
BEN LLEVAR! ¡FUEGO CONTRA ELLOS!  
¡ARRIBA ESAS AMETALLADORAS! ¡PRE-  
PARAR EL LANZARRAYOS!



LA ORDEN ERA PARA MI BAJAR LA  
CARRERA YA ME MLCANOS FORMA  
BAJ EN LA CANCHA LA ARTILLERA  
¡SPARABA CO! TANTA RAPDEZ.



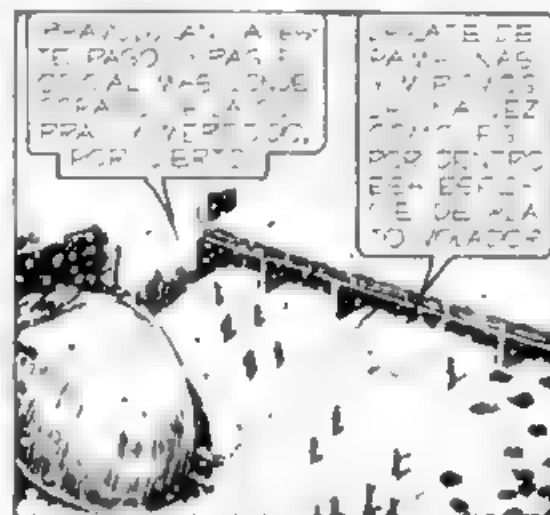
QUE NO DEJARAS NUNCA  
QUE NUNCA CONTINUAS DESE  
LA GABETA DE LOS ALCAZAROS







LA VOTINA  
FUE CON-  
FETADA  
UNO DE  
LOS  
**CASCARUDOS**  
ESCIARO  
CON UNA  
POCO  
DE SUELOS  
NUESTRO  
ESTADO  
MAYOR  
SE NOS  
RELINIA



100

¿QUE TABENOS LO QUE PENSAN  
ELLOS DE NUESTROS CANONES?  
¿DE LAS ESTRAS METRALLETAS?  
¿DE PERO, PERO, PERO NO ME ESCUCHAS?



PASA... PASA QUE ESTA DEJANDO DE NEVAR!



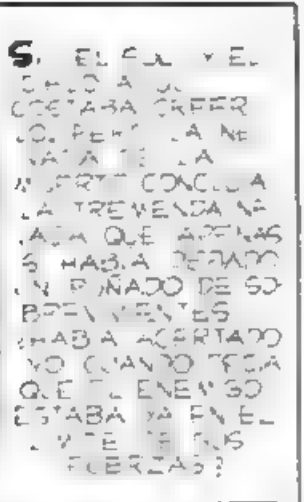
EL PROFESOR RAVAL TIENE RAZON ESTAN CAENDO LOS ULTIMOS CORPOS

ESERA PORQUE QUE TERMINE LA PESADILLA?



OTRA VEZ EL SOL EL SOL DE SIEMPRE EN COPOS QUE LO N BLEN...

EL SOL EL BUENO EL VERDADERO EL AMIGO SOL...



S. EL SOL Y EL CHLO A UN COSTARA CREER LO. PER LA NEVADA LA MUERTE CONCLUIA LA TREVENDA NAJAH QUE APTIAGS HABA DEJADO UN PINADO DE SOBREVIVENTES HABA ACERTADO VO CUANDO TECA QUE TENENGO ESTABA YA EN EL ALTE DE SUS FUERZAS?



TERMINO LA NEVADA TERMINO LA NEVADA

POR FIN OTRA VEZ PODEMOS RESPIRAR COMO NOS MANDA SIN CASCO Y SIN NADA VO WE O CASCO

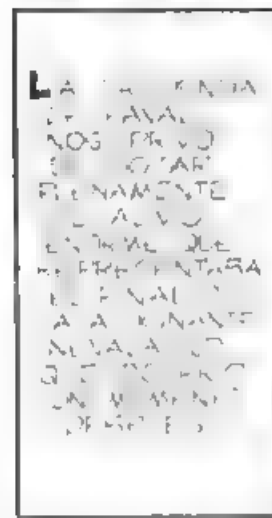


NO CARO NO SE QUITE EL CASCO MAS COMO PRODUJERON DE PRONTO LA NEVADA PUETEN REPETIRLA EN CUALQUER MOMENTO.



NO SE OLVIDE QUE EL MENOR CONTACTO DIRECTO CON UN CORPO ES LA MUERTE DEFINITIVA

EL PROFESOR TIENE RAZON QUE NUNCA SE QUITE EL CASCO ES UNA ORDEN

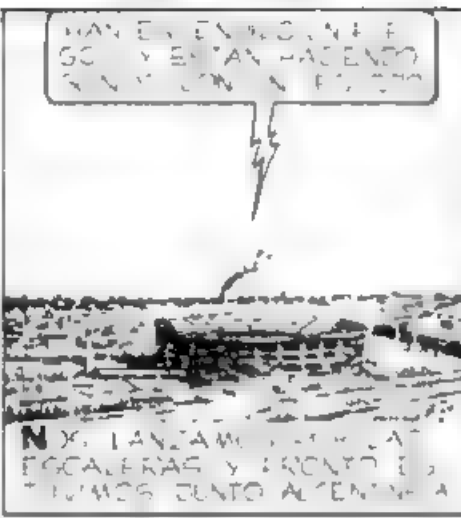


LA NEVADA SE PAVA NOS PROVOCA GRAN FURIA ENAMORADO ALVO ESTABA DE REPRESENTAR LA FINAL A LA KANITE ALLAH LO GUARDAR LA MENTE DE LOS



PARTO ROBUSTECER Y AL MISMO DE POCO ANTES

ATENCIÓN A LA BATA ALGUNOS ES A NATIENDO NATIENDO



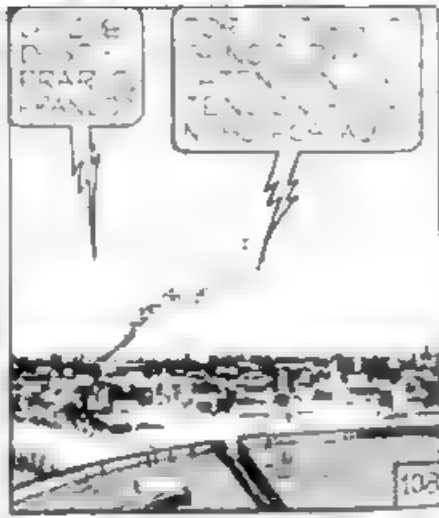
HAY EN EL MONTE GO Y ESTAN HACIENDO SIN CON A EFECTO

NO TAN AM... LAS FOCALERAS Y PRONTO LOS TUVIMOS JUNTO AL CENTRO A



ESTAN HACIENDO UN CASO DE LA CASCA EN LA CASCA EN LA CASCA

ES UN CASO DE LA CASCA EN LA CASCA



ESTAN HACIENDO UN CASO DE LA CASCA EN LA CASCA

ESTAN HACIENDO UN CASO DE LA CASCA EN LA CASCA



NO TRANSMITE NADA MÁS.

¡SE NUBLO EL SOL!

NO, NO SE NUBLO EL SOL...



ALGO LE PASA AL AIRE.

¡SÍ! EL CIELO SE HA HECHO DE PLOMO.

ESAS NUBES NO PARECEN NATURALES.



¡NO! ¡NO PUEDE SER!



¡GOCORRO! ¡ES LA MUERTE!

BEN PROBADA TENA SU BRAVURA EL CABO AMAYA EN EL COMBATE PERO AQUELLA VSON LE ATERRO COMO A UN CHICO.



CÁLMESE, CABO AMAYA! ¿SE ASUSTA DE UNA NUBE CON FORMA RARA?

NO ES UNA NUBE COMÚN ES...



NO LLEGÓ A CONCLUIR CERCA NUESTRO EN OTRO SECTOR DE LA TRIBUNA, AL QUE SE GRITABA...

¡VENGAN, IBROCH, LOPEZ, WICKS, ¡MIREN ALLÍ!



¿VEN ESE GRUPO? ¡ALLÍ, ENTRE ESOS ARBOLES!

¡SÍ! ¡TAMBIÉN YO LO VEO!

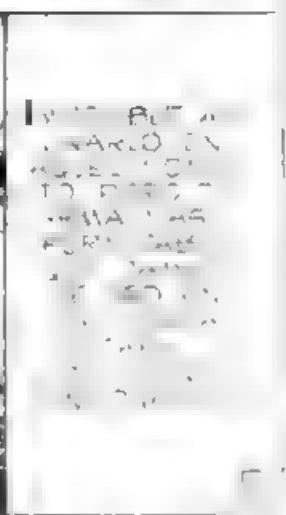
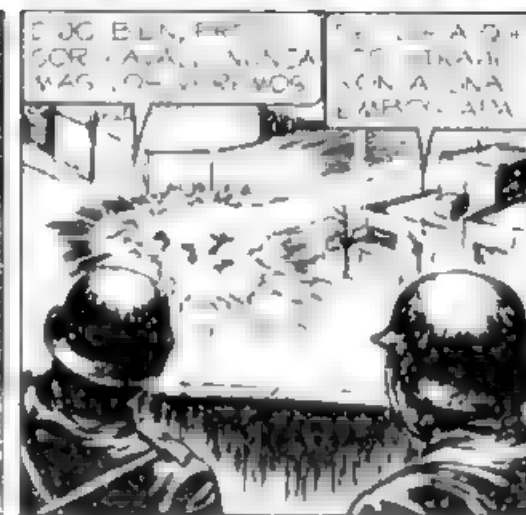
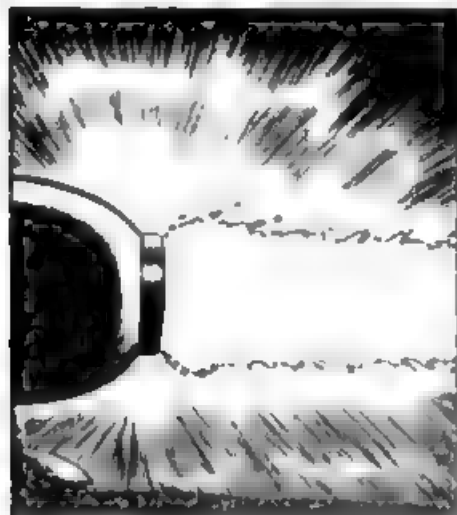


¿A DÓNDE VAN SOLDADOS?



¡DETÉNGANLOS! ¡VAN A DESERTAR!







DEBEMOS OCUPAR  
NOS DE QUE NO SE  
REFUGIA LA DESER  
CIÓN DE ESCOS  
CUATRO SOLDADOS  
HAY QUE CORTAR  
DE RAZA A LOS  
PRINCIPALES  
TEMA DE LA



E CARO AMAYA SE NOS REJUNO.  
A ESCAPAR  
LA DESER  
CIÓNES MA  
TARON A  
DES HOM  
PERO A  
OTROS DOS

BEN, HAGA  
CICULAR EL  
SIGUENTE A  
VISO, CABO

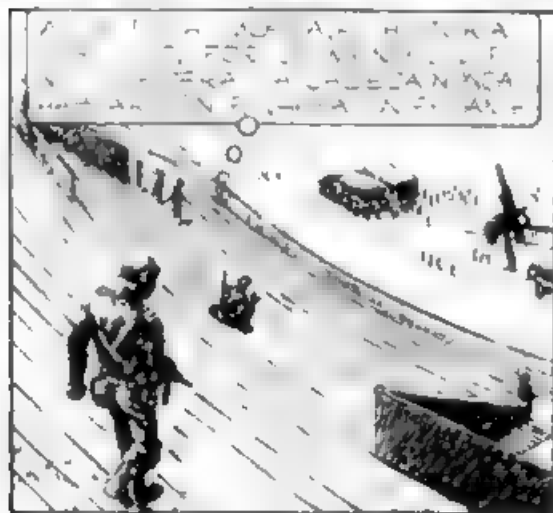


TODO AUN  
EN LA MANO  
DE LA CATA  
LA CATA

AGNAR EN LA MANO DE LA CATA  
LA CATA EN LA MANO DE LA CATA  
LA CATA EN LA MANO DE LA CATA  
LA CATA EN LA MANO DE LA CATA



HARE UN POCO DE EJERCICIO  
MAL INDICIO CUANDO NO EM  
PIEZA A VER COSAS RARAS EN  
LAS SIMPLES Y VULGARES  
NUJES DE TORVENTA.



A LA MANO DE LA CATA  
LA CATA EN LA MANO DE LA CATA  
LA CATA EN LA MANO DE LA CATA  
LA CATA EN LA MANO DE LA CATA



POUN LA CATA  
LA CATA EN LA MANO DE LA CATA  
LA CATA EN LA MANO DE LA CATA

LA CATA EN LA MANO DE LA CATA  
LA CATA EN LA MANO DE LA CATA  
LA CATA EN LA MANO DE LA CATA  
LA CATA EN LA MANO DE LA CATA



LA CATA EN LA MANO DE LA CATA  
LA CATA EN LA MANO DE LA CATA  
LA CATA EN LA MANO DE LA CATA  
LA CATA EN LA MANO DE LA CATA



LA CATA EN LA MANO DE LA CATA  
LA CATA EN LA MANO DE LA CATA  
LA CATA EN LA MANO DE LA CATA  
LA CATA EN LA MANO DE LA CATA



PERO, ¡NO PUE  
DE SER!



LA CATA



¡POLSKY!

ERA EL AMIGO DEL QUE SE  
LANTABA A LA CALLE A PEGAR  
DE LA NEVIA.



LOS CORPOS.  
DEBO RCON  
MI FAMILIA



LE TANTO LO QUE HA LANADO, QUE  
VE CUESTA SER EL MISMO Y  
SIEMPRE ME PARECE SER OTRO.  
DE TODO ESTO LO ESTÁ VI-  
VANDO OTRO, NO YO.



¿LE PASA ALGO, TE NIENTE?

NO, FRANCO. UN POCO DE CANSANCIO. NADA MAS. EN ME E. ANTES TO YO MONTAR G. ARIA.

1. EL GLO ATRAL YAPA  
 CO TINA LA BL. ENTE AC  
 DEL ESTADO LOS  
 SOLIMOS LOS ANTES  
 TANDOLC PARA HACER

MAS EFICAZ  
C O D E F E N S A .  
A L A A L N  
L A J E M A Y O R .  
T A L A Y E L  
R E S T O D E L O S  
R E F E R E N C I A  
T A L A L I C I A .  
E L P L A N D E  
A C C I O N A L E  
O I D I N A G E  
A C C I O N A L E .  
D E R E F E R E N C I A  
2 1

¿POR QUÉ SIEMPRE  
 AQUÍ? ¿QUÉ MOTIVO  
 TENGO RAZÓN? ¿NO  
 HAY QUE PENSAR  
 EN ALGO QUE DISTRAER  
 LA MENTE?

DESDE AQUÍ SE VE HASTA MUJERES CASAS CASAS CASAS COMO LA MIA NO, COMO LA MIA NO EN MI CASA ESTAN EN LA MIA MIA

EN MI CASA ES AN ELENA Y MAN  
T A LAS Y EN CAS TOMAS ESAS  
CASAS A LA MAN A LOS PERO  
ESTOY SEGURO DE QUE EN MI  
CASA HAY  
¿CÓMO HAY?







¡LAS ESTÁN ATACANDO LOS CASCARUDOS! LAS SCORREN CERAN CUANDO TRABAN DE RELINERGE ME YO LAS SALVARE.



¡YO LAS SALVARE!



¿DÓNDE VAS, PLAN?

ELENA Y MARTITA, FAVA! ¡DEJAME!



¡NO TE RE...

¡LAS ATACAN LOS CASCARUDOS! SUELTA O TE...



...O TE QUEMO.



PERDONA, PERO NO HABIA OTRA FORMA DE DETENERTE SI SALES, LOS CASCARUDOS TE ACHICHARRAN!



¡ELENA Y MARTITA! NO ENTENDES... ¡30 SALVARLAS KLEFTE LO QUE CUESTE!



ELENA Y MARTA ESTAN EN  
EL ORO. NO ME DETENDRÁS.  
ASÍ TENGA QUE MATARTE FALA.



ESTABA FALANDO E NO SE DE CONTEVA  
QUE TANTA ENERGIA COMO FALA TAMBÉM  
AS AL CUMPRIMENTO FALAVA E LÁ SE  
SACARA A CERCA.



¡DEJENME SA-  
LIR! ¡DEJENME  
SALIR!



EN UN ATURDIMIENTO TARDE EN  
ENCONTRAR UNA DE LAS ESCA-  
LERAS DE SALIDA SEGUA TENEN-  
DO DELANTE DE LOS OJOS



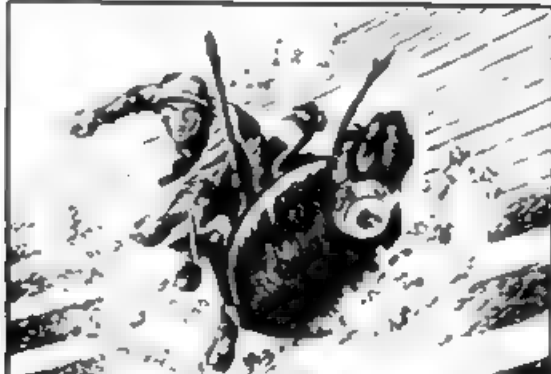
LOS ROSTROS, LAS OJOS, A-  
TERRADOS, GIGANTES, DE  
ELENA Y MARTA CHOQUE  
CONTRA ALGO



¡DEJENME SA-  
LIR!



¡UN CAGGARUDO!



MUCHOS DE LOS NIÑOS CONTRA-  
CANTE ME DETUVE A PENSAR  
SI ERA EN COMO HABIA EN-  
TRAJO EL CASCARUDO AL ESTADIO



ADENAS, POR TODAS PARTES  
HABIA YA CASCARUDOS LLEGUE  
POR FIN A UNA ESCALERA



¡UN CASCARUDO!

¡MOSCA!



¡TOMA, CACCA-  
RUDO!



¡AHÍ VA UN CASCARU-  
DO! ¡ATAJENLO!



¡ATAJENLO! ¡UN  
CASCARUDO! ¡ATA-  
JENLO!



¡ATAJENLO! ¡ATAJENLO!

NO PUEDE CORRER JOLITO, LOS  
DETUVE LARGO TIEMPO, EL  
SIEMPRE IMPERFECTO MATORRÓN



¡EN MI A UN  
CASCARUDO!

ME ILUMINARON DE  
FRENTO EL TORTURADO  
CEREBRO.



QUE EN UNOS DE LOS  
FRONTES AL ENEMIGO A  
CONACIONES PROTEGIDAS POR  
ELLOS, POR LOS NIÑOS,  
PARA ENLOQUECER  
CEREBRO PARA  
LANZARLOS  
EL UNO CON-  
TRA EL OTRO.



¡CASCARUDOS  
UNICAS  
CASCARUDOS!

¡VAYA A SABER COMO  
LOGRAN QUE CALA  
UNO SEA COMO OTRO  
LAS COSAS QUE TE-  
ME, QUE LE CAUSAN  
ANGUSTIA



ELENA Y MARTIA NO ESTIVIERON  
NUNCA ALI ALDEA, ESTUVIERON  
SOLO EN MI MAGNACION FUERON  
MAGNARAS, COMO SON MAGNA-  
ROS LOS CASCARUDOS QUE YA  
ESTAN EN EL  
ESTADO





LO MISMO QUE MOSCA, QUE  
YO MISMO HACE UN INSTAN-  
TE, TODOS VEN ENEMIGOS  
EN LOS COMPAÑEROS.



¡UN CASCARUDO! ¡UN  
CASCARUDO!



¡HAY QUE HACER ALGO  
PARA EVITAR EL DE-  
GASTO TOTAL!

LA CONFUSIÓN EN EL ESTADIO  
ERA ESPANTOSA.



ALGUNOS ARTILLEROS DISPARABAN  
SUS PIEZAS, QUIEN SABE CONTRA  
QUÉ FANTASMAS.



POR TODAS PARTES SE LUCHABA. COMBATES BREVES, RELAM-  
PAJEANTES, DE HOMBRES ENLOQUECIDOS POR ALUCINACIONES.



¡UNOS MINUTOS MAS, Y NOS  
HABREMOS EXTERMINADO.  
¡UNOS CONTRA OTROS!



¿CÓMO, CON QUÉ CONSIGUEN ELLOS  
PRODUCIR LAS ALUCINACIONES?  
SI ENCONTRARA A FAVALLI, EL  
QUIZA ENCONTRARA LA SOLUCIÓN.



¡ALVA, NAY, NAY,  
¡ALVA!

¡SE JEFEME, ¡LO CA PAR,  
¡DO SE JEFANA CA-DINA!



¡QUE HE AGOTADO MI ALMA POR  
VER A LAS ALUCINACIONES  
NATURALES.



¡A ELLAS CONTIGO, ¡A ELLAS CONTIGO!  
¡A ELLAS CONTIGO, ¡A ELLAS CONTIGO!  
¡A ELLAS CONTIGO, ¡A ELLAS CONTIGO!

O COMO PARA OCULTAR ALGO! ¡ESO!  
ESAS NUBES HAN DE ESTAR PARA EN-  
MASCARAR ALGO... Y LO QUE ESTAN  
OCULTANDO, NO PUEDE SER OTRA CO-  
SA QUE AQUELLA NUBE MAS ALTA.

¡ESA NUBE ESTÁ INMÓVIL, JUSTO ENCIMA NUESTRO. ¡Y ES DE FORMA DISTINTA A LAS DEMÁS.

ES UNA SUPOSICION LOCA...PERO  
NO SE ME OCURRE OTRA...¿EN  
ESA NUBE PUEDE ESTAR EL  
FOCO PRODUCTOR DE LAS A-  
JUCINACIONES!

NO, NO PUEDE SER...  
OTRA VEZ QUEREN  
ATRAPARME...



AGUA, POR FAVOR...

NO ERAN NUESTRA CARTA - HAN DO  
 SOLDADOS PERDIDOS - LIBERA QUERO A  
 TENDERLOS - RO NO SEA JAMES.

A black and white photograph showing a group of soldiers in a trench. One soldier in the center is aiming a machine gun. Other soldiers are visible in the trench and on the ground in front of it.

ESTA A LINDO DE CUNENTOS  
QUE SE NO HAY QUE HACER  
UN GRAN PORRÓN EN LOS SEN-  
TADO EN LA LUNA



PERO... ¡ESTOY PERDIDO!



NO SE ACERCARAN... LOS BARRETE A CAÑONAZOS!



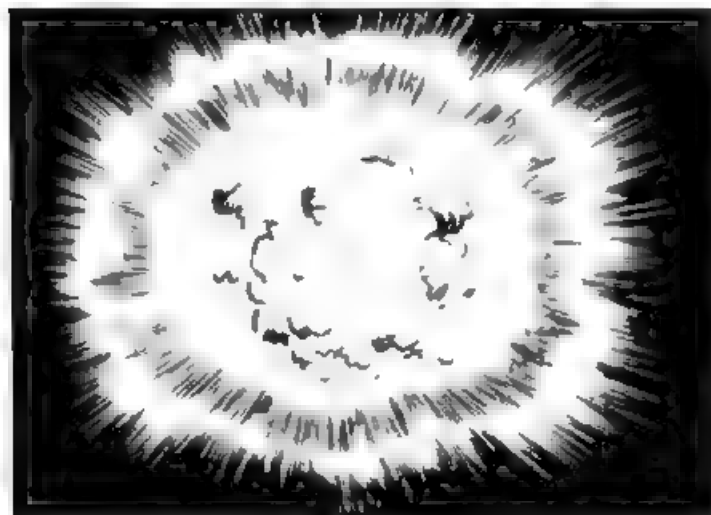
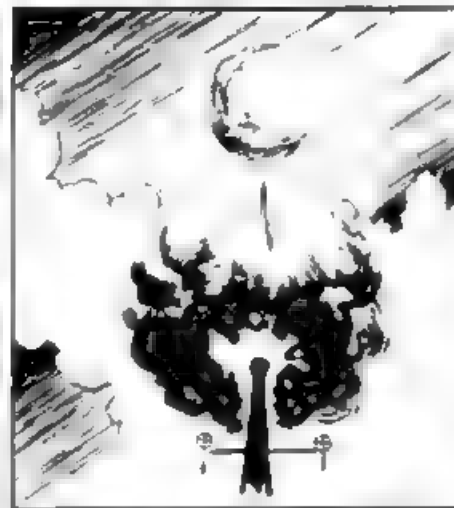
PERO... ¿QUE HA HACER SI NO ME ATACA NADIE... DEBE SER OTRA ALUCINACION... LA MAS GRAN DE TODAS.



¿Y... PARECE, CUANDO SOMOS FANTASMAS? ¡AH... A VERAS...



¿Y... COMO VE... COME... TE... GRABAR... CANTO... CONTRA... ALGUN... A... EL... FANTASMA...



PERO... ¿Y LOS OTROS? ¿DONDE ESTAN LOS OTROS?



O... CONSEGUI... SE ACABO LA PESADILLA... NO MAS ALUCINACIONES... NO MAS ALBES FANTASMALES... NO MAS CELO PLUVIOZO... ¡OTRA VEZ EL SOL!



SE HABIA ACABADO LA PESADILLA... NO HABIA ACERTADO AL PENSAR QUE EN AQUELLA NUBE... FORMABA ES... TABA EL ORIGEN DE LAS ALUCINACIONES... PERO... SE HABIA ACABADO EN VERDAD LA PESADILLA... LA REALIDAD... LA UNICA REALIDAD... ERA PEOR QUE UNA PESADILLA... SEGUIAMOS ALLI... EN EL ESTADO... RODEADOS POR UN OCEANO DE MUERTE Y CASI LA MITAD DE LOS NUESTROS MUERTOS ENTRE...

EL ETernauta hizo una  
arrea paka en el re-  
lato entrecorriendo los  
días durante un ratón  
después de un mes que dor-  
mía pero no, en una  
realidad de pronto

DE PRONTO QUIERE PENSAR  
QUE TODO EL HORROR PASA  
DO CONCLUIRÍA ALLI PERO AL-  
GO ME DECÍA QUE NO DEBA  
ENGANARME



QUE FUERON MOMENTOS POCO MENOS QUE  
UNA AB-EN, CON RAYOS CON LOS QUE VNE-  
ON, ESTE Y ASO QUE CUANDO EL CULO  
DESO E PAPEER DE PLOMO...



CUANDO YA NADIE VO LANTAR-  
AR, CUANDO NO HUBO NADIE  
NADIE, POR ALGO ESTABA  
MOS EN CERCA QUE NUNCA DE  
LA PAZ EN LA ARDORA CUL



SALIR DE UNA DE-  
SAPADA QUE LA  
MOS DENTRO DE  
OTRA ATABAR CON  
LOS ESPECTROS  
QUE NOS LANZARAN  
UNA CONTRA OTROS  
MOS PARECO TAN  
MAYOR COMO QUE  
POR UNO MUYOR  
QUE TAMBIEN QUE  
ESTABA SOLO  
PARCA QUE ESTE  
VACIO HABAMOS  
SUFERIDO UNA DE  
LAS ARMAS DEL  
FUTURO

MEVOS PERO QUE LA TON  
CERA PARTE DE LA GENTE  
ERD UNO EN TRAVES  
QUE SABAMOS LO HAN



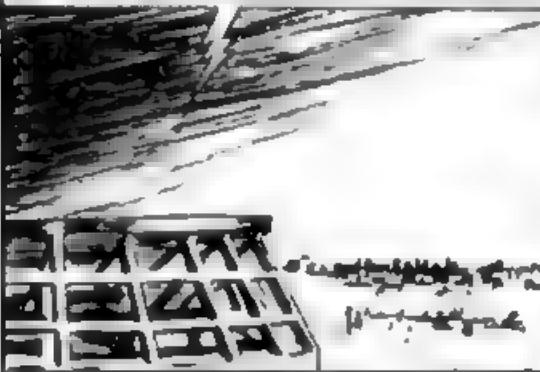
QUE LAS  
A TRAVES  
LA V...

FUE UNA ALICIA DE VIRE, QUE  
MOS VOLO A A REA, TAT

MAYOR COMO QUE NA ESTABA  
EN BOTA, PERO AHORA SE TRA A  
UN PREVER COMO CERA E MO-  
VO ATABAR TELEVISION A ME



QUE EN LA GUERRA...  
MOS...  
MEVOS...  
CASCARUDOS  
MOS...  
MOS...



TANA...  
MOS...  
MEVOS...  
CASCARUDOS...  
MOS...  
MOS...

QUE O TENTRA  
MOS...  
MOS...



NO ES TAN...  
MOS...  
MEVOS...  
CASCARUDOS...  
MOS...  
MOS...



QUE EN LA GUERRA...  
MOS...  
MEVOS...  
CASCARUDOS...  
MOS...  
MOS...





¿QUE SUGERE, PROFESOR?  
¿QUE NOS ENTREGUEMOS  
SIN RESISTIR? ¿QUE NOS  
DEJOS POR VENCIDOS?



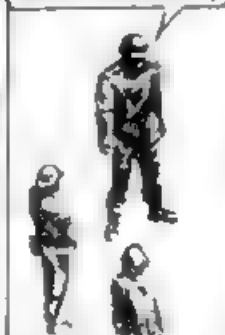
NO, MAYOR, NO. NO PORQUE ME PA-  
REZCA HERIDO Luchar hasta el  
FIN, SINO PORQUE N SABEMOS SI  
QUERA QUE PRETENDEN HACER DE  
LA TIERRA LOS VASCOS, MAY QUE  
REGISTAR, DESDE LUEGO, PERO



NO EN LA FORMA PASA EN QUE LO  
HEMOS HECHO HASTA AHORA S. CON-  
TINUAMOS QUIETOS, ESPERANDO, E-  
LOS, QUE YA NOS CONOCEN BIEN,  
NOS HANAN SALTAR POR EL AIRE  
CUANDO MENOS LO PENSEMOS.



¿PROPONE US  
TED QUE ATA-  
QUEMOS CON  
LAS POCAS  
FUERZAS QUE  
NOS RESTAN?



SI, MAYOR ATACAN  
DO PODREMOS,  
QUIZA, SORPREN-  
DER AL ENEMIGO,  
SINO NOS MOVE  
NOS SEGURO QUE  
NOS SIEMPRE VEN  
E. Y



CON LETANEN EL MAS UNO COTEN  
HABEROS HAY QUE ATACAR EN LA  
VIA DEL CENTRO



LA MOVIMIENTO  
PER UN MOVIMIENTO

LA MOVIMIENTO  
PER UN MOVIMIENTO



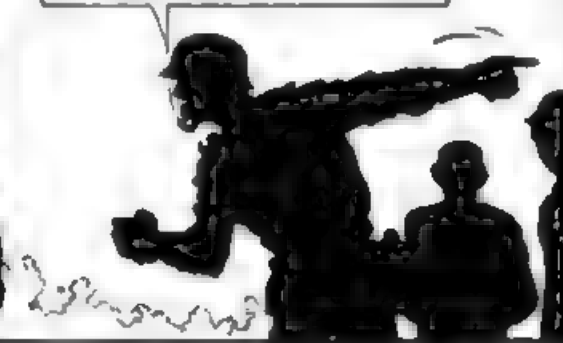
ADICIONAR NOS LA NOCHE PARA DESCAN-  
SAR, PARA REPONERNOS, PARA ALISTARNOS  
DEFENSIVAMENTE. MAÑANA CON LA LUZ DEL ALBA  
LUCER DEL ALBA, INICIAREMOS LA MARCHA  
HACA EL CENTRO



¿EL ENE-  
MIGO NOS  
DEJA VER  
EL ALBA



EXACTO PERO ES LA REGSO QUE DE-  
SEMOS CORPER. PEOR SERIA LAN-  
ZARNOS AL ATAQUE CON CAS TODOS  
LOS HOMBRER REVENTANDO, PORQUE  
LOS TRAFES NO LES PERMITEN HACER  
LO QUE TIENEN QUE HACER



POR ESTA VEZ  
FALLA TUVO  
QUE CALLAR LO-  
GICA DE HERNO  
LA DEL MAYOR.  
HABIA QUE SEGUIR  
CON LOS TRAFES  
A GLANTES, PUES  
LA NEVADA  
MORTAL PODRIA  
REANUDARSE  
EN CUALQUER  
MOMENTO



LOS TRAFES A GLANTES  
CEL GABAN A QUE CADA  
HOMBRE PAGARA CADA  
TRES HORAS VARIOS M-  
NUTOS EN LOS FURGONES  
DONDE ERA POSIBLE QUI-  
TARSELOS.



ESTABA ESPERANDO A  
QUE USTED GALIERA,  
TENIENTE





¿QUE QUIERE, FRANCO?

PROPONERLE UNA COSA. NO LE PARECE UN CRIMEN QUEDARNOS AQUÍ TODA LA NOCHE, MANO SOBRE MANO?



¿QUE OTRA COSA PODRIAMOS HACER? TODOS NECESITAMOS DESCANSAR.

DESCANSAR ES BUENO, CUANDO SE PUEDE...

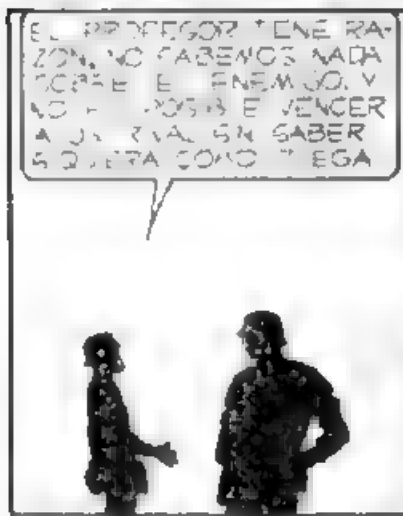


...PERO NO CREO QUE AHORA PODAMOS PERMITIRNOS SEMEJANTE LUJO. USTED Y YO, AL MENOS...



¿QUE QUIERES PROPONERME? NO ANDES CON RODEOS...

O LO QUE DICO EL PROFESOR SOBRE EL DESCONOCIMIENTO ABSOLUTO QUE TENEMOS DEL ENEMIGO.



EL PROFESOR TIENE RAZON. NO SABEMOS NADA SOBRE EL ENEMIGO. Y NO PODEMOS VENCER A UN RIVAL SIN SABER SI QUEDA COMO TIENES.



YA TE VEO VENT, FRANCO. QUIERES QUE TÚ Y YO HAGAMOS UNA SALIDA DE EXPLORACION, QUE MARCHEMOS EN EL VESTIDO, HASTA DONDE PODAMOS DETECTAR AL ENEMIGO. ¿NO ES ESO?

NO MISMO, TENIENTE.



EN CUALQUIER OTRA CIRCUNSTANCIA TE DIRIA QUE TE BUSCARAS OTRO COMPANERO DE AVENTURAS. PERO, EN TANTO LO QUE SE JUEGA EN TODO ESTO, QUE NO HAY ALTERNATIVA. RE CONSIGO.

MIENTRAS HABLABA PENSABA EN ELENA Y MARTA. LA SALVACION DE LAS ERA LO QUE MAS ME IMPORTABA EN EL MUNDO. Y FRANCO, EL OBRERO FUNDADOR, TENIA RAZON. SI QUERAMOS VENCER, SI DESEABA YO HACER ALGO POR MI PEQUEÑA FAMILIA.



ERA VISTO QUE EMPEZARIAMOS UNA VEZ A CONOCER AL ENEMIGO HABLE CON EL MAYOR.

NO PUEDO OPONERME. NADA NOS HACE TANTA FALTA.

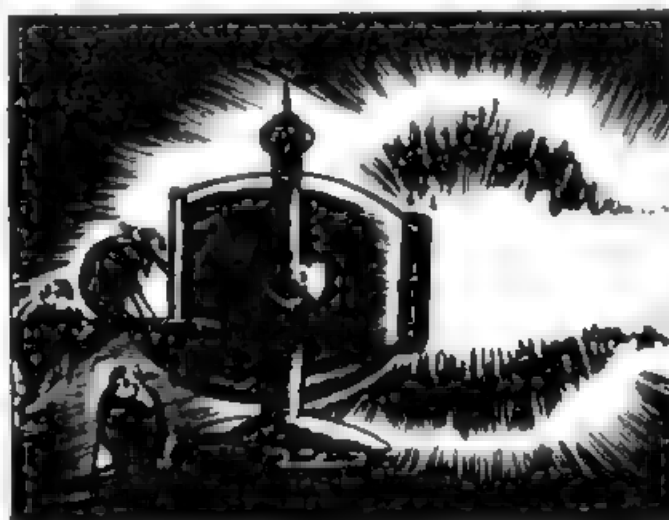


SI VAMOS A CONOCER AL ENEMIGO PEROLLO. ¿HA PENSADO USTED BIEN? ¿HA TENIDO EN CUENTA QUE, CON TODA SEGURIDAD, EL ESTADO SE ENCUENTRA SOMETIDO A LA MAS CRUDA DE LAS VIGILANCIAS?



POR SUPUESTO, MEJOR ES LA RESOLUCION QUE DEBEMOS CORRER. TOTAL, NADIE PUEDE SABER DONDE ESTÁ LA SEGURIDAD SI QUEDANDOSE AQUÍ, O YENDO FUERA.

EL MAYOR NO DICO NADA MAS. PAVAN, POR SU PARTE, SE LLEVÓ A PONERME LA MANO EN EL HOMBRO Y A MIRARME LARGO COMO SE MIRA A ALGUIEN QUE SE VA PARA NO VOLVER.









PASAMOS, TENIENTE

¿PASAMOS LA LÍNEA MEDIA? PERO AHORA ENTRAMOS AL ÁREA PENAL



LOS DESPES- TAMOS...

NO RESULTO TAN DÉBIL DESPUÉS DE TODO... ¿¿¿ "CASCARUDOS" TENEN EN SU CONTRA

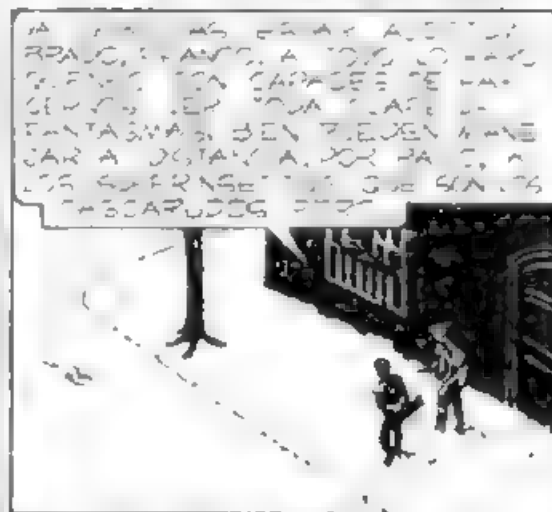


EL HECHO DE SER MANEJADOS POR CONTROL REMOTO NO TE OLVIDES QUE NO SON OTRA COSA QUE "ROBOTS" VIVOS

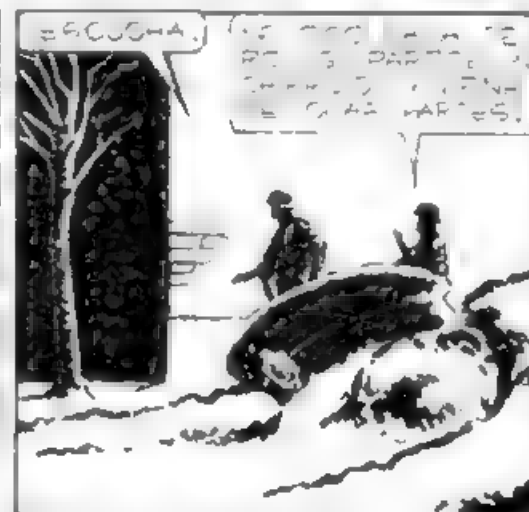
YA ME LO EXPLICO FAVALLI PERO NO TERMINO DE ENTEN- DERLO



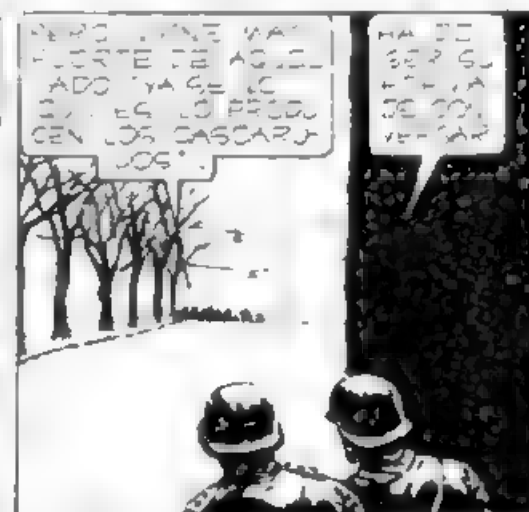
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...



...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...



...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...



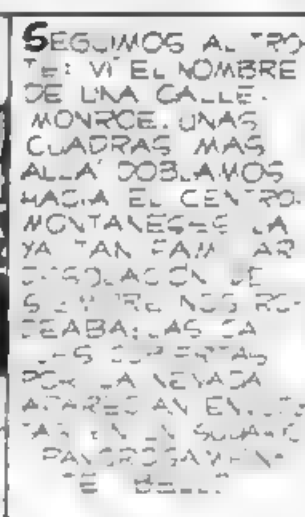
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...



...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...



...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...



...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...



...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...  
...QUE SE A ANU-...

NO TENGO IDEA, FRANCO. ESTARÁN MÁS HACIA EL CENTRO... DOBLEMOS AQUÍ CRUZAREMOS LA ESTACIÓN Y SEGUIREMOS. EN ALGÚN LADO LOS ENCONTRAREMOS... SI ELLOS NO NOS ENCUENTRAN ANTES...



NOS HABÍA COSTADO SALIR DEL ESTADIO Y YO ESTABA RESUELTO A NO VOLVER AL LUGAR SIN HABER AVERIGUADO NADA. ESTABA DECIDIENDO A IR HASTA LA PLAZA DE MAYO, SI ERA NECESARIO.

AQUÍ OCURRIÓ ALGO TREMENDO, SEÑOR... UN TREN EMBISTIÓ A OTRO...



NO FUE MÁS GRAVE QUE TODO LO DEMÁS, FRANCO... EL MAQUINISTA Y LOS PASAJEROS DEL TREN A VAPOR, ESTABAN YA MUERTOS CUANDO CHOCÓ CONTRA EL TREN ELÉCTRICO.



TAMBIÉN LOS DEL TREN ELÉCTRICO ESTARÁN YA MUERTOS POR LA CAÍDA.

ES ESPANTOSO, ESPANTOSO...



NO LE DA ERO, SEÑOR. PENSAR EN ESTE DESASTRE ENTRE MUERTOS? EL TREN A VAPOR, LLENO DE MUERTOS, VENÍO A ESTRELLARSE CONTRA EL ELÉCTRICO, TAMBIÉN LLENO DE MUERTOS.



SI, FRANCO, ES BASTANTE MACABRO PERO TE LO REPITO NO ES PEOR QUE TODO LO DEMÁS. MEJOR NO PENSAR EN AMOS.



¡GUETO, FRANCO! ¡VAYA MAL!

¡NA LUZ!

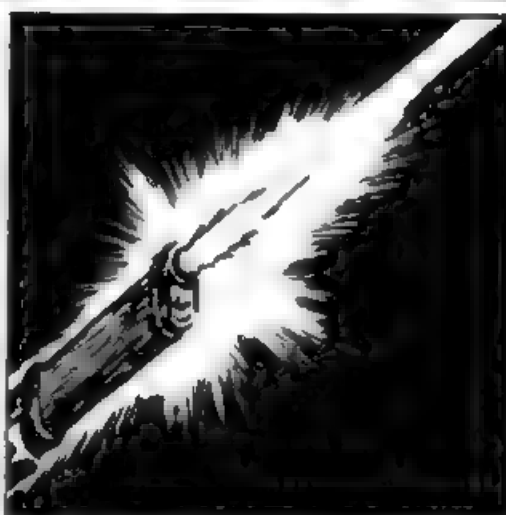
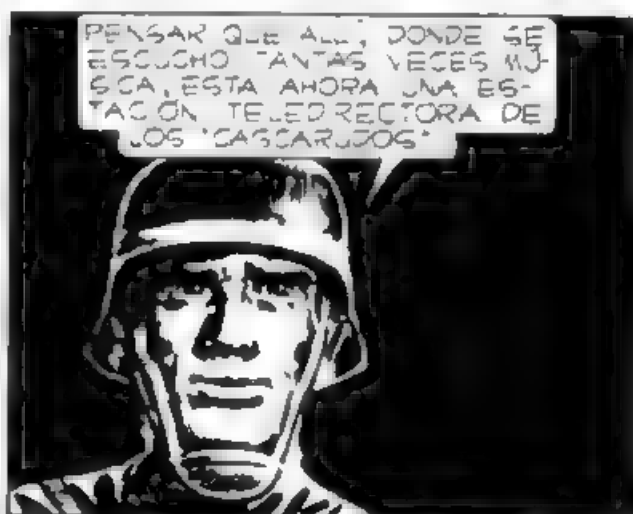


¡POR EN AG... SI ENCONTRAMOS ALGO NUEVO QUE HABRA EN EL PASE LON?

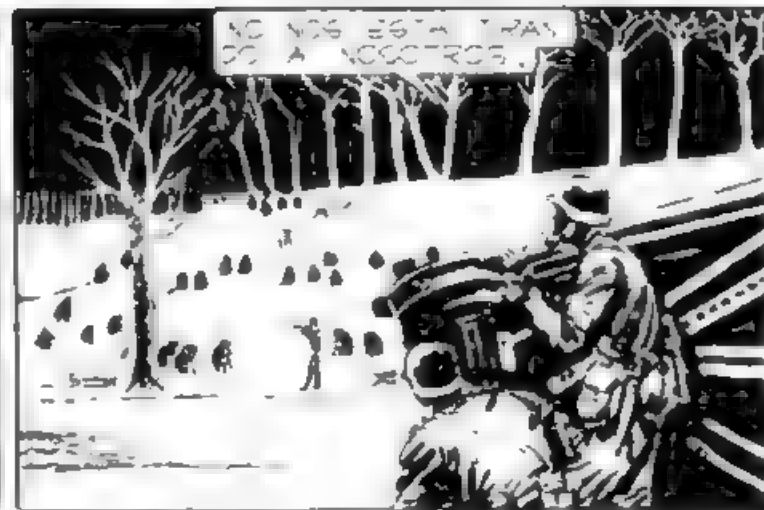
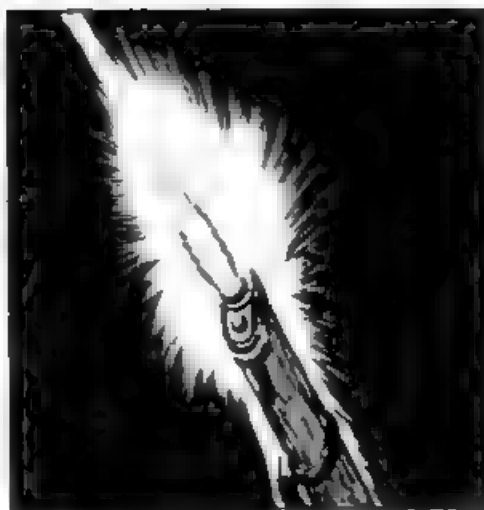


¡ENTREMOS QUE ACERCARVOS PARA AVERIGUARLO AUNQUE NO VEO COMO...

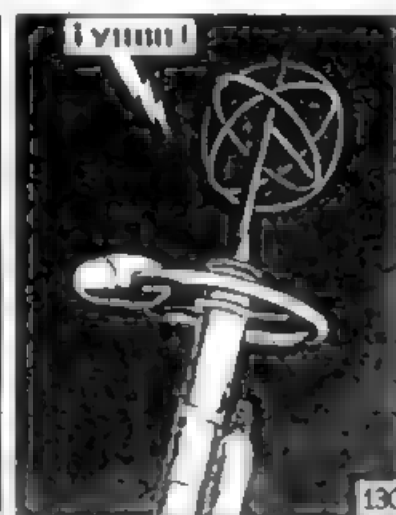


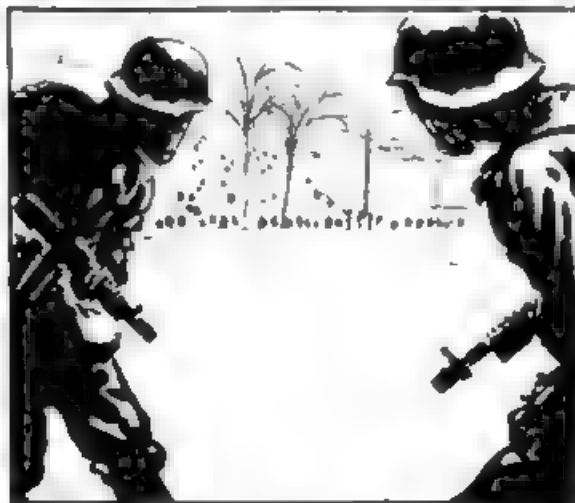


EN SEGUIDA RESONO OTRO BALAZO. Y OTRO. Y OTRO. ALLI, A LA LUZ DE LA LUNA, LO V UN MOMENTO DESPUES LA ESCENA MAS ATROZ QUE NUNCA. MAGNE CONTEMPLAR.

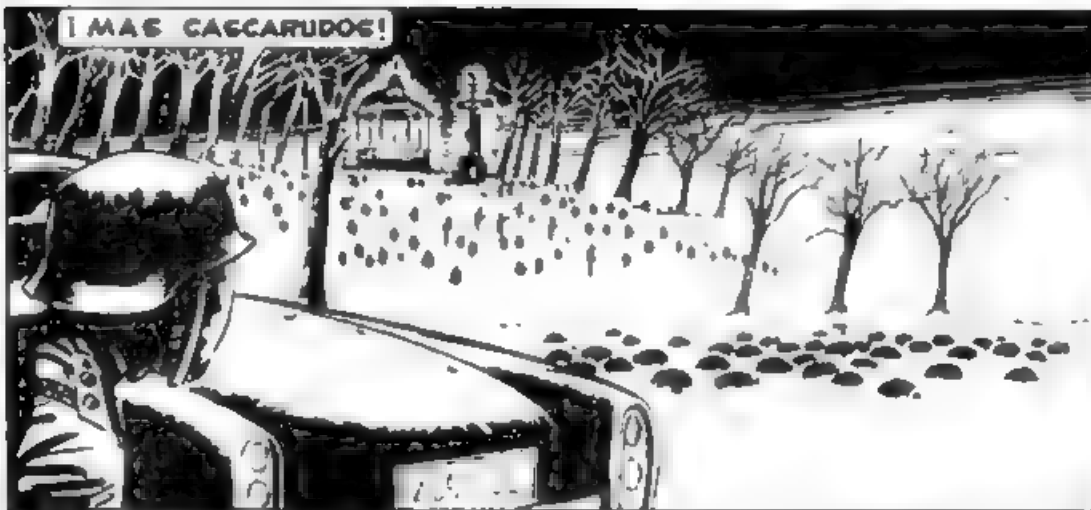






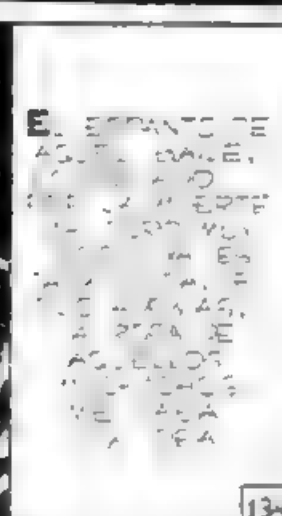
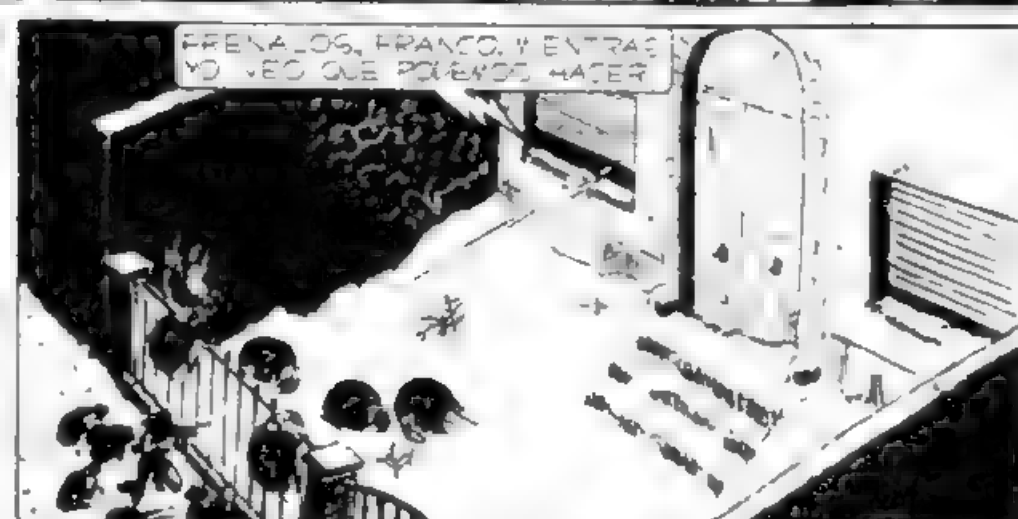






LA MUERTE  
LOS CERCABA.  
Y ALGO PEOR...  
AQUELLOS  
APARATOS  
S NUESTROS,  
QUE LOS  
HOMBRES-  
ROBOTS  
TENIAN  
CLAVADOS  
EN LA  
NUCA...







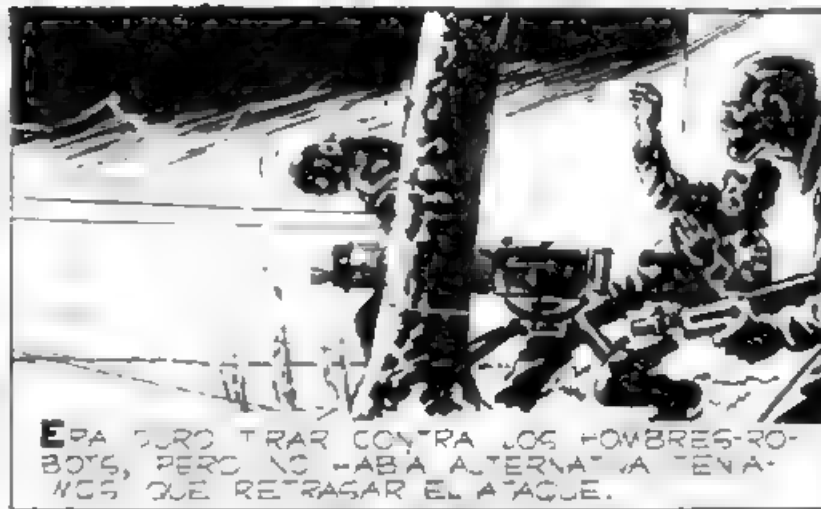
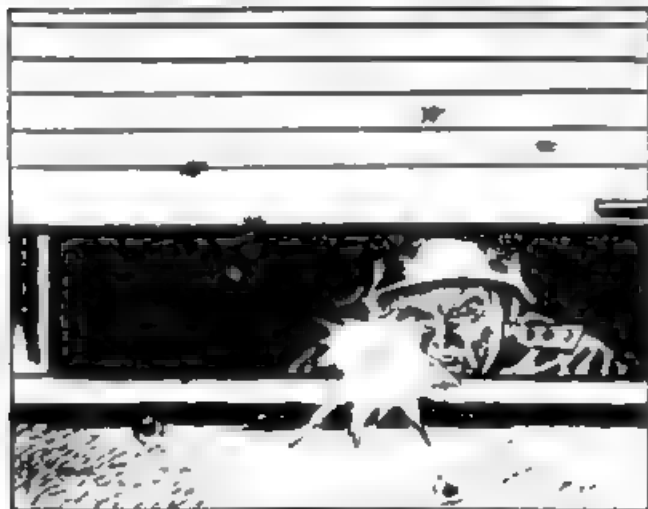
NOS FLANQUEAN, SEÑOR. PRONTO ESTARAN SOBRE EL TECHO. Y ALLI, EN LA CALLE HAN TRAÍDO ALGO.



EN CINCO MINUTOS NOS COCINAN.



¡SI ANDAMOS LIGERO, NO NOS COCINARAN! APÚRATE, FRANCO, CAMBIA TU UNIFORME POR LA ROPA DE ALGUNO DE ESOS MUCHACHOS. Y PÓNLE A ÉL, EL UNIFORME.



EPA DUDÉ TRAR CONTRA LOS HOMBRES-ROBOYS, PERO NO HABÍA ALTERNATIVA PARA NOS QUE RETRASAR EL ATAQUE.



¡VAYA JUSTO AHORA, SEÑOR.

BEV



EL ALVO DE SUJERMARME POR EN EL CASO Y EL TRATE AGLANTE, FUE ENTORRADO POR LA MUERTE QUE ME RODEABA. NADA MÁS QUE LA MUERTE JOVEN.



YA ESTÁN EN EL TECHO



NO IMPORTA... ESTO LOS DETENDRÁ MEJOR QUE NUESTRAS BALAS



CUANDO LOS ENCUENTREN, CREERAN QUE NOS MATARON, Y DEJARAN LA PERSECUCION.



POR UN PATO INTERNO HAGA NOS A LA CASA NECNA CRUZANOS ESTA, SALTAMOS NA TADA, ES TUVNOS EN OTRA SEGUINOS AS, DE CASA EN CASA.



UNA COGNA CREO QUE ES TEMPO DE HACER UN ALTO, FRANCO. NOS HEMOS GANADO UN DESCANSO.



PARECE MENTRA, ESTAR LIBRE, POR FN, DEL TRA DE ASLANTE.

Y DE LOS "CASCARUDOS".



DE LOS HOMBRES-ROBOTS PERO FUERA DE LA EXISTENCIA DE ESTOS, Y DE LA COMPROBACION DE QUE LA NEVE CAIDA YA NO HACE NADA...



NO HEMOS AVERGUADO TODAVIA NADA DE VERDADERA IMPORTANCIA.

PERO NO ESTAMOS LEJOS DE DESCUBRIR ALGO...



6 CONSEGUIMOS MIRAR DENTRO DEL PABELLON DE LA ORQUESTA, SEGURO QUE ENCONTRAREMOS ALGO DE INTERES.



TAMBIEN YO LO CREO: TODOS LOS "CASCARUDOS" IBAN Y VENIAN HACIA EL PABELLON.

6 COMO PARA RECIBIR ORDENES O PARA QUE LES ACOMODARAN ALGUN CIRCUITO.



TIENIA MAS HAMBRE DE LO QUE CREIA UN POCO DE VINO, FRANCO, NO MUCHO, PORQUE "TENEMOS QUE HACER TODAVIA

FUE UNA BUENA COMIDA LASTIMA QUE DE AFUERA NOS LLEGABA, CONSTANTE, EL CHIRRIDO INACABABLE DE LOS "CASCARUDOS". RECIEN CUANDO TERMINAMOS DE COMER, SENTI CIERTA VERGUENZA HABIAMOS SALIDO EN MIGION DE EXPLORACION, Y, EN MITAD DE LA EMPRESA, NOS PONIAMOS A CENAR...



DESPUES DE TODO,  
TENAMOS MERECE DA  
LA COYLONA NOS  
PASAZON DENAGIA  
DAS COSAS.

SÍ, Y NO SABE  
MOS LAS QUE  
NOS PASARÁN  
TODAVIA.



¿QUE TE PAGA?  
¿SENTES ALGO  
EN LA NUCA?

LA VERDAD QUE  
SÍ, SEÑOR.



SENTO ALGO COMO UN PRESEN-  
TIVO. ME DA FRÍO PENSAR EN  
LOS HOMBRES-ROBOTS, CON UN  
APARATO CLAVADO EN LA NUCA.



CON ESE APARA-  
TO QUE LOS DO-  
MINA, QUE MANE-  
JA EL CEREBRO,  
LOS NERVIOS Y  
LOS MUSCULOS,  
Y LES HACE HAC-  
ER LO QUE NUN-  
CA SONARON...



¡PATA DE NO PENSAR,  
FRANCO NO PUEDE NOS  
DARNOS EL LUGO DE  
PENSAR, NOS ESTA PO-  
NENDO...

HAY DESPREOCUPADAS A NOS  
PALABRAS.

PERO NO ESTABA  
MAS ATERRAZO  
QUE FRANCO VA  
ME PARECA SEN-  
TIR EN EL CUELLO,  
EN LA BASE DEL  
CRANEO, LAS FUN-  
TAS DEL APARA-  
TO S'ACANTONE  
LA MÓDULA. EL  
PUBRO RACUDES  
UN TERROR A  
CONTROLABLE  
ME SACUDO.



LLEGAMOS A LA OTRA CALLE, ONDE  
DE SEPTIEMBRE, Y LA CRUZAMOS  
A LA CARRERA NOS METIMOS  
EN OTRA CASA.



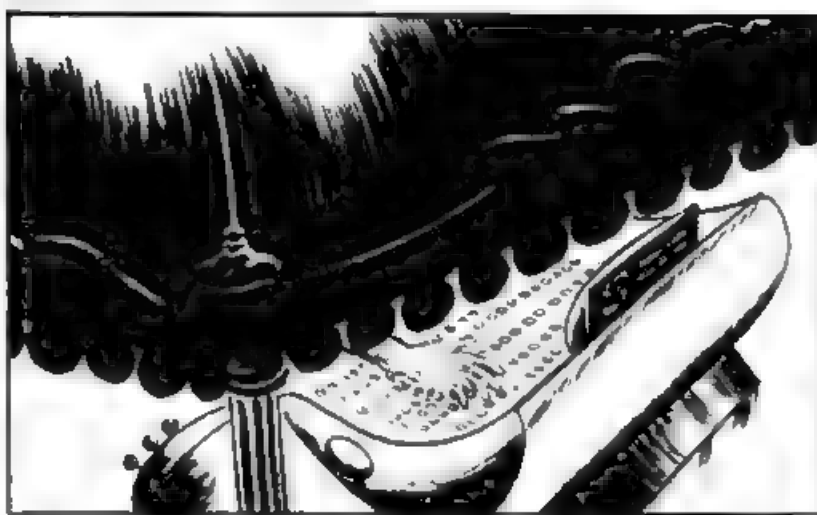
TENEMOS GUERTE, SEÑOR.  
DESDE AQUÍ SE MIRA BEN  
EL PABELLON DE LA OR-  
QUESTA.

ATRAVESAMOS  
DE CASA EN  
CASA LA NUE-  
VA MANZANA,  
TORCENDO A  
LA DERECHA  
OTRA CALLE,  
Y OTRA MAN-  
ZANA NUEVAS  
CASAS, Y  
POR FIN LO  
QUE DE-  
SEABAMOS.



SÍ, ESTA LLENO DE "CASCA-  
RUTOS", Y ¡MIRA AQUELLO,  
FRANCO!





AGENTI, Y  
BAJAMOS  
HASTA LA  
CALLE.  
ABRIMOS  
CON  
CUIDADO.  
NO  
HABIA  
"CASCA-  
RUDOS"  
CERCA.





EL LUGAR  
PARECIA  
ESTAR SIN  
VIGILANCIA.



DE AQUÍ NO  
SE VE NADA  
TODAVÍA.

NO... NOS CORRE  
REMOS HASTA  
AQUEL OTRO  
LADO.



ESPEREMOS A  
QUE NINGÚN  
"CASCARUDO" MI-  
RE PARA ESTE  
LADO...

DEBEMOS ARRIES-  
GARNOS, SEÑOR... O  
NOS QUEDAREMOS  
AQUÍ LA NOCHE  
ENTERA.



DICES BIEN, FRANCO...  
¡VAMOS!



¡¡ FIIIIII !!



¡EL DETECTOR!

¡OTRA VEZ ES-  
TAMOS DESCL-  
BIERTOS!



¡VOLVAMOS, FRANCO!  
¡YA SE NOS VENEN LOS  
"CASCARUDOS".



NO, SEÑOR. YO NO ME VUELVO...  
¡ME MATARÁN, PERO VOY A EM-  
BOGAR UNA GRANADA DENTRO  
DEL PABELLÓN DE LA ORQUESTA!





ESTO ES ATROZ NO ME HE  
DESMAYADO, EL CEREBRO ME  
FUNCIONA COMO SIEMPRE  
PERO NO PUEDO MOVER N  
UN DEDO..



Y LOS CASCAPAJOS NE VAN  
A REMATAR NE HARAN TIR-  
ZAS! ¡SOCORRO! ¡SOCORRO.  
¡SOCORRO, FRANCO!



¿QUE HAGO? ¿PARA QUE LLAMAR  
A FRANCO? ¡SI EL ESTA MAL QUE  
YO O PEOR! EL RAYO PARALIZA-  
TE LO ALCANZO PRIMERO..



PERO ¿POR QUE TARDAN?  
¿POR QUE NO SIENTO SUS  
MANDIBULAS? ¿QUE ESPE-  
RAN, MALDITOS?



YA ENTIENDO NOS LLE-  
VAN PRISIONEROS YA ES  
ALGO AUNQUE..



AUNQUE PREFIERO MORR.  
SI MATENME, POR PIEDAD,  
PERO NO ME CLAVEN EL A  
PARATO EN LA NUCA! INO!  
¡POR PIEDAD! INO!

YO AULLABA  
ENLOQUECIDO  
POR DENTRO.  
PERO NI UN  
SOLO SONIDO  
SALIA DE MI  
GARGANTA  
PARALIZADA.  
NUNCA, NUNCA  
IMAGINE QUE  
LA MUERTE  
PUDERA  
ANHELARME  
TANTO...

TRATA DE CALMARTE,  
JUAN. ES INUTIL DEGES-  
PERAR DE TODOS MO-  
DOS. YA ESTAS PERDIDO.  
COMO SI HUBIERAS MUE-  
TO.

UN MINUTO MAS Y GE-  
RAS UN HOMBRE-ROBOT  
COMO LOS OTROS UNA  
ESPECIE DE PERRO  
AMAESTRADO...

PEOR QUE UN PERRO AMAES-  
TRADO...UNA SIMPLE MAQUI-  
NA! PERO CALMATE, JUAN...  
YA NADA PUEDES HACER...

SOLO TE QUEDA AHORA M PARA  
TU VENCEDOR. MIRAR DE CERCA  
A UNO DE LOS SUPERASES-  
NOS DE NUESTRA RAZA, A UNO  
DE LOS VERDADEROS INJASORES.

CABRAS PER EN QUE AGPEC  
TO "ENEN, PERO YA DE NALA  
TE CERVIRA" EL CONOCIME-  
TO. LAHI VIENE!



ESTE APARATO LLENO DE BOTONES HA DE SER LA CENTRAL CON LA QUE MANEJA, A VOLUNTAD, A LOS "CASCARUDOS" Y A LOS "HOMBRES-ROBOTS". ¿QUÉ LES ESTARA ORDENANDO?



HIZO VENIR A DOS HOMBRES-ROBOT...



ME ESTAN DESAFECTANDO LA NUCA. PREPARANDOME PARA INSERTARME EL APARATO.



TRANQUILO, JUAN DE NALA GRACIAS PERDER LA CABEZA TRABA DE PENSAR EN OTRA COSA...



A PROPOS O YA ESTE HOMBRE LO CONTEZCO. ES ES ROURA, FUE COMPAÑERO NO EN EL NACIONAL.



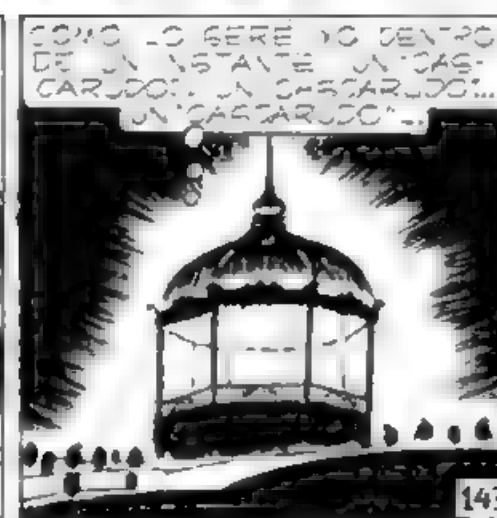
NO ME RECONOCE. CLARO, AHORA ES UN HOMBRE-ROBOT COMO YO. LO SEVE DENTRO DE POCO PERO...



¿QUÉ HACE AHORA?



ESTÁ RECHANDO LOS DENTES. Y HACE UN RUIDO GUALA. CHUPPO DE LOS "CASCARUDOS". CONSERVA FORMA DE HOMBRE, PERO ES UN "CASCARUDO".



COMO LO SEVE YO DENTRO DE UN INSTANTE UN "CASCARUDO". UN "CASCARUDO". UN "CASCARUDO".



LA HORRIBLE MANO DEL EXTRAÑO GER RECO-  
RRE ALGO EN EL TEGUJO, LACA POCO PARCO  
OBRAS... CONTA CON LA... PARA LA  
...A



Y PRONTO TRADERON A DOS DE LOS HOMBRES-ROBOTS  
QUE FRANCO Y YO MATAMOS ERA EVIDENTE QUE ERA  
PRE QUE LLEVABA UN APARATO DE CONTROL. LA  
SE TRANSFORMABA EN UN ROBOT MANEJADO DE DE LE...

POR LAS ONDAS QUE AQUELLA  
MANO ALLICNANTE MANEJABA A  
SU ANTOO.



AHORA ENTENDO LOS TRADERON PARA  
QUE EL "MANO" LES QUITARA LOS APARA-  
TOS DE TELECONTROL. NO ES DIFCIL  
AVERIGUAR PARA QUE



PARA COLOCARNOS A FRANCO Y A  
M. PARA HACER DE NOSOTROS OTROS  
DOS "HOMBRES-ROBOTS".



DEMASADO BIEN SABIAMOS AHORA COMO ERAN LOS  
INVASORES. LASTIMA QUE NO PODRAMOS INFORMAR  
NUNCA NUESTRO DESCUBRIMIENTO.



EMPIEZAN POR  
FRANCO.

...SE...  
...HUBERA...  
...QUE EMPEZARA...  
...VER LO QUE  
HACE CON FRANCO...  
...RA COMO PATE-  
...DO DOS VECES.



...PARA ENLOQUECER...NO HABRA ALGU-  
NA FORMA DE IMPEDIR QUE NOS CONVIER-  
TA EN MUÑECOS? PERO NO, NO TE GAG-  
TES LOS GEGOS, JUAN...LO UNICO QUE  
PUEDES HACER ES PEGARSEAR!



DE UN MODO U OTRO, JUAN, ESTO ES EL FIN...  
HAS LUCHADO, HAS HECHO CUANTO ESTABA  
A TU ALCANCE, PERO HAS GANADO VENCIDO...  
NO VERAS YA NUNCA, NUNCA, A ELEVA N. A

MARTITA...



PENSAR EN ELE  
NA, N. ESPOSA.  
Y EN MARTITA,  
NUESTRA HOGA.  
FUE COMO UN  
ACERO HELADO  
QUE ME TRAC  
PASARA ALLA  
ESTARAN LAS  
FOS EN NUESTRO  
CHALET DE  
VICENTE LOPEZ.  
AGLARDANDOME.  
AGLARDANDOME  
EN VANO...

NO, QUIZA NO ME ESPERAN EN  
VANO QUIZA YO, CONVERTIDO EN  
HOMBRE-ROBOT, SEA ENVIADO A  
MATAR AS POR EL MANO...

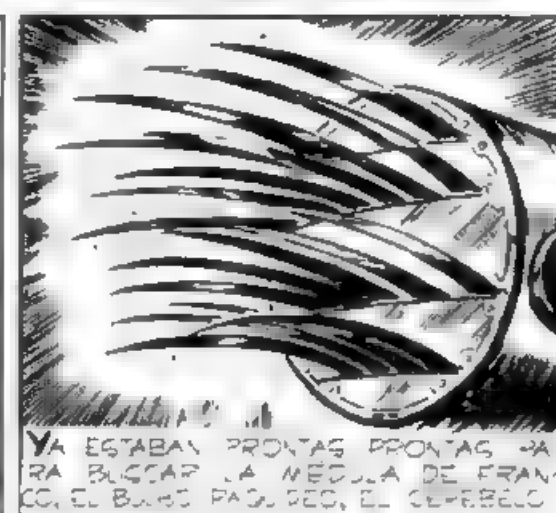


HASTA EL  
HORROR  
DE LOS  
MOMENTOS  
POR UN  
INSTANTE  
SE ME NO  
OLO EL CE  
REBRO HAS  
TA QUE UN  
ZUNBDO  
ATRAJO  
M  
ATENCIÓN.

¿HACE A FRANCO?  
¿LE ESTARA PREPARANDO PARA  
ACEPTARLE EL TELEDIRECTOR?



5, ESO ERA... Y COMO RRADIABA LAS  
LENGUE AS DEL TELEDIRECTOR



YA ESTABAN PRONTAS PRONTAS PA  
RA BUSCAR LA MEDULA DE FRANCO,  
EL BUEN PADRE, EL CEREBELO...

PRONTAS PARA TRANSMITIR LAS ORDENES  
DEL MANO ORDENES SIN APELACION POSIBLE...



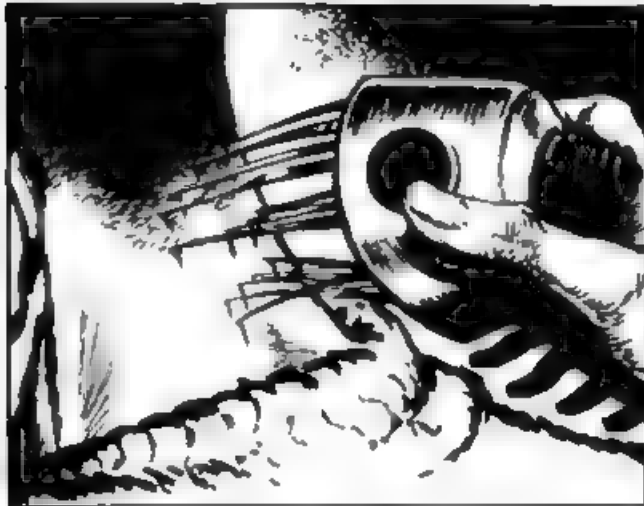
NO NO NO.



PERO N UN GRITO BRUTO DE MIS LABIOS







¡AHHHHH!



LO VÍ VOLVERSE ERA MI TURNO



ELENA MARTITA  
ELENA MARTITA.



SENTO COMO SI ME QUEMARA.  
¿GERA POSIBLE QUE NO HAYA  
EGCAPATORIA?



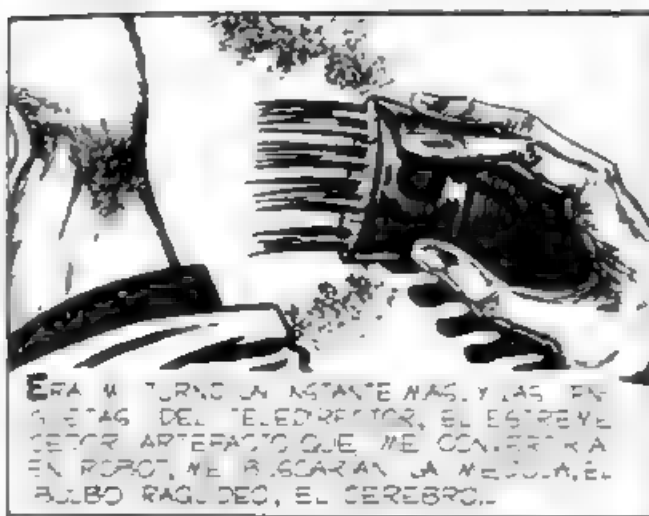
¿GERA POSIBLE QUE NO PASE  
NADA QUE ME SALVE? YA TER-  
MINO CON LAS CHIGRAS...



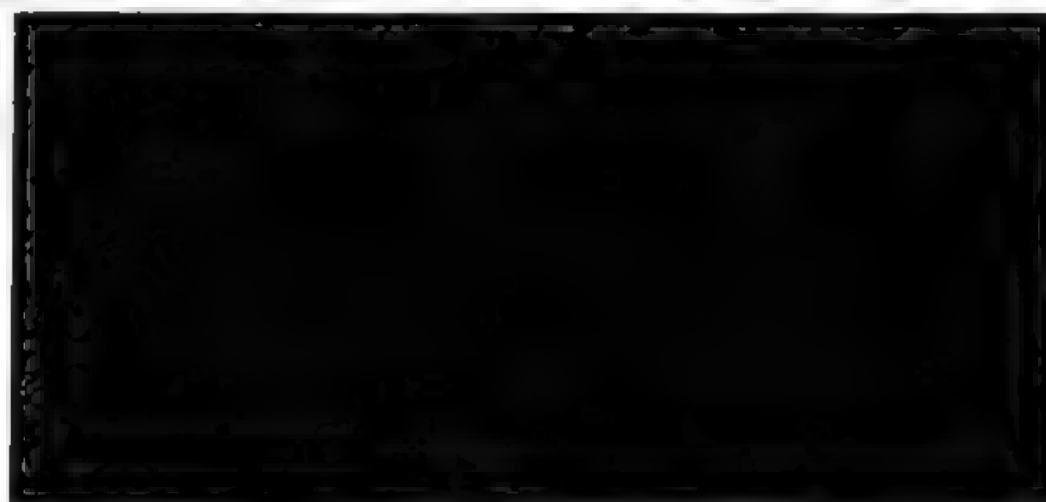
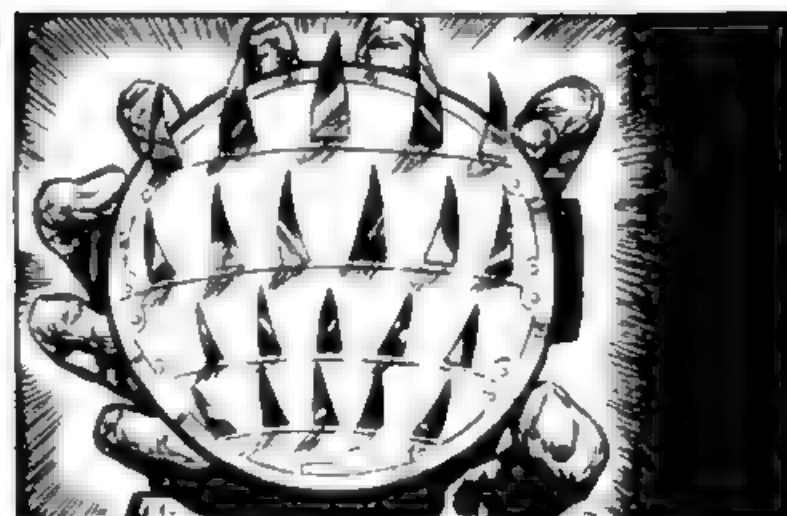
AHORA ESTARA RADIANDO LAS  
LENGUETAS DEL TELEDIRECTOR.  
NADA QUE HACERLE, JUAN... ES EL  
FIN...



ELENA! MARTITA  
ELENA MARTITA.  
¡NO! ¡NO!!



ERA A SU TURNO UN ASISTENTE MAS, Y LAS EN-  
GATIAS DEL TELEDIRECTOR, EL ESTREVO  
CEROR ARTERFAGO QUE ME CONECTABA  
EN ROBOT, ME BUSCARON LA MEDULA, EL  
BOLBO RAGU DEO, EL CEREBRO...



LUEGO DE UNA NADA INTERMINABLE TUVE LA VISTA FUGAZ  
DE UN MUNDO EXTRAÑO, UN MUNDO QUE NO ERA EL M.O...



OTRA VEZ UNA NADA INTERMINABLE  
Y DE PRONTO...







¡NO TENGO NADA  
EN LA NUCA! NO  
ME CLAVO EL  
TELEDIRECTOR!



¡SÍ QUE TE CLAVÉ LO QUE TÚ  
LLAMAS EL TELEDIRECTOR, HOM-  
BRE A TI Y A TU COMPANERO!



LO CLAVÉ, PERO  
NO PARA CONVER-  
TIRLOS EN HOM-  
BRES-ROBOTS,  
COMO LOS OTROS,  
SINO PARA CURAR  
LOS DEL EFECTO  
DEL RAYO PARA  
EL FUTURE.



EL RAYO PARALIZANTE INTERRUPE CIERTAS CO-  
NEXIONES NERVIOSAS: EL TELEDIRECTOR, SEGUN  
UNO LO MANEJA, LAS REACOMODA PARA GERIR DI-  
RIGIDAS DESDE LEJOS, POR ONDAS, O PARA QUE  
SE RESTABLEZCAN LOS CIRCUITOS NORMALES.



¿QUIERE DECIR... ¿QUE  
ESTAMOS LIBRES?

NO, HOMBRE...



QUIERE DECIR QUE SÓLO ERES DUEÑO DE TU  
CUERPO... PERO NO QUE ERES LIBRE YA VES CO-  
MO ESA BANDA DE METAL MAGNETIZADO TE TIENE  
SUJETO A ESA SILLA...



SÓLO VOLVIENDO  
GUERRA, PODRÉ  
SOLTARTE, DES-  
MAGNETIZANDO  
LA BANDA META-  
LICA.



¿Y CUANDO  
QUERRAS  
SOLTARNOS?

CUANDO HAYA CONCLUIDO CON  
LA MANIPULACIÓN DE NUESTROS  
CEREBROS.



¿CON LA QUE?

CON LA MANIFICACIÓN ES DECIR,  
CUANDO NUESTROS CEREBROS  
PIENSEN EXACTAMENTE COMO  
LOS DE NOSOTROS, LOS MANOS.

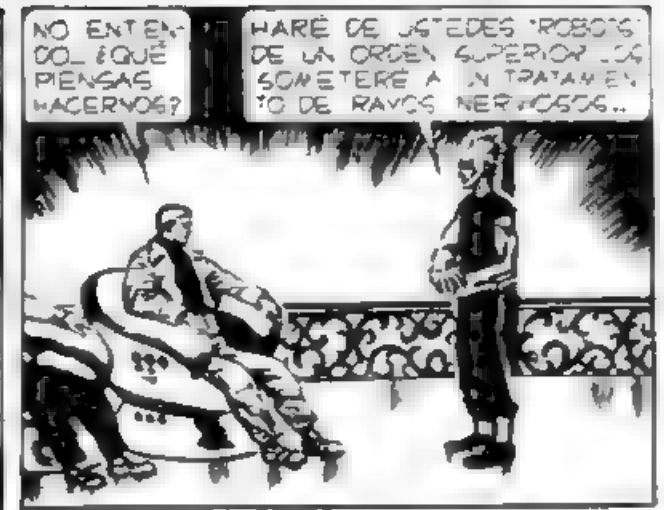




FUE DIFÍCIL CAPTIVARLOS A USTEDES. CON ELLO DEMOSTRARON CONDICIONES DE EXCEPCIÓN JUSTAMENTE LO QUE YO ESTABA BUSCANDO DESDE QUE EMPEZAMOS A HACER PRISIONEROS...



SERÍA UNA PENA DESPERDICIAR HOMBRERES COMO USTEDES, CONVIRTIENDOLOS EN HOMBRERES-ROBOTS, QUE APENAS SIRVEN PARA ALGO MÁS QUE LOS "CASCARUDOS"



NO ENTENDOL. ¿QUÉ PIENSAS HACERVOS?

HARE DE USTEDES "ROBOTS" DE UN ORDEN SUPERIOR. LOS SOMETERÉ A UN TRATAMIENTO DE RAYOS NERVIOSOS...



...QUE LES CAMBIARÁN LA ESTRUCTURA CEREBRAL, QUE LES HARA PENSAR EXACTAMENTE COMO NOSOTROS. LOS "MANOS" ES UN TRATAMIENTO LARGO Y DIFÍCIL...



...CUYA APLICACIÓN SOLO SE REALIZA CON HOMBRERES DE EXCEPCIÓN COMO USTEDES...

¿PARA QUE TRABAJE TANTO? ¿NO CON ACABA BASTANTES "MANOS"?



SÍ, SOMOS BASTANTES. PERO NINGUNO DE LOS NUESTROS PODRÍA ENTRAR AL ESTADO DONDE ESTÁN ATORNILLADOS LOS DEFENSORES Y CONVENCERLOS DE QUE DEJEN DEJAR LA RESISTENCIA, DE QUE DEJEN RENDIRSE...

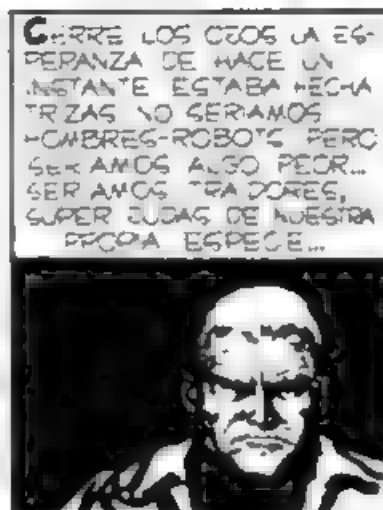


LOS "MANOS", AUNQUE NOS DEFRAZARAMOS, SERAMOS DECOBERTOS EN SEGUNDA. "AMPOCO" SIRVEN LOS HOMBRERES-ROBOTS EL TELEDIRECTOR CLAVADO EN LA LÍNEA LOS DELATARIOS...

PERO, ¿PIENSAS USARLOS COMO QUINTA COLUMNA?



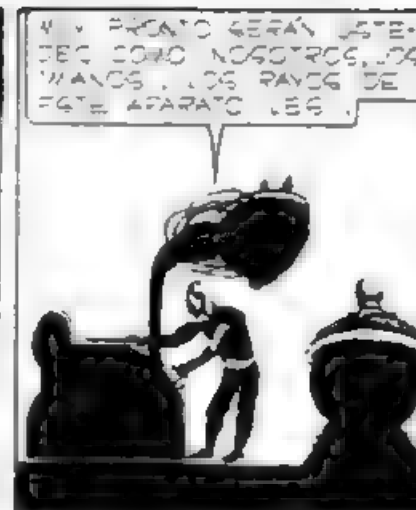
LLAMALO COMO QUIERAS... Y NO TE HORRORICES DEMASIADO AL FIN DE CUENTA, NO SE PASA TAN MAL CON UN CEREBRO DE "MANO"...

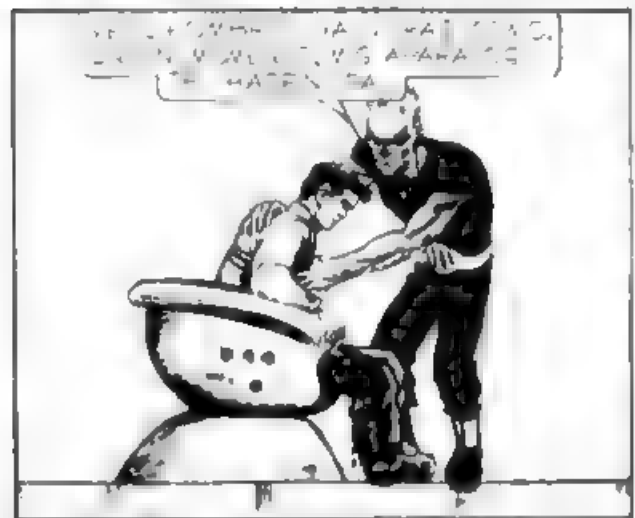


CERRE LOS OJOS LA ESPERANZA DE HACER UN INSTANTE ESTABA HECHA TRIZAS. NO SERIAMOS HOMBRERES-ROBOTS PERO SERIAMOS ALGO PEOR... SERIAMOS TRAIDORES, SUPER JUDAS DE NUESTRA PROPIA ESPECIE...



ESTE ES EL APARATO EMISOR DE LOS RAYOS NERVIOSOS. EMPEZAREMOS EL TRATAMIENTO AHORA MISMO. VA LES DICE QUE ES UN PROCESO MUY LARGO...





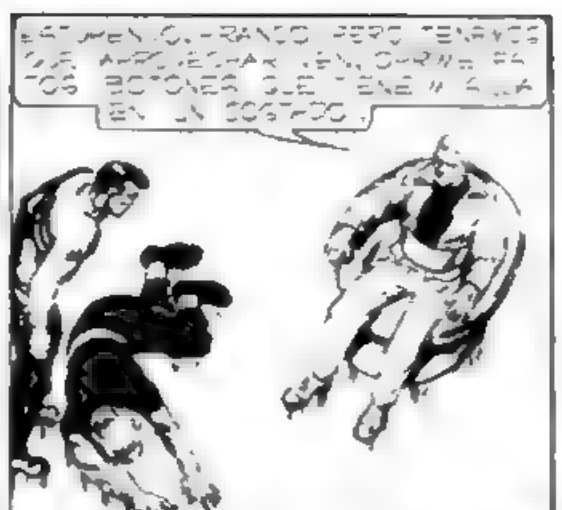


FRANCO, PERO NO ESTARAS JERUJALAYIM

TODO EL TEATRO, TEN ENTE PARA QUE NO LE PUSE- RA A JESU ESE CACCO



V. TE DACC, PARA VER A ME DABA ALGUNA CHANCE DE SACARLO E GUERTE, PERO TO VENTAGAS TE HA PERDIDO LA VEZ EN LA TEA NO ACCA- CO ALLEN A TERCERA



ESTUJEN OVRANCO PERO TENIACOS LAS ARRIJERAR TEN, OVRNE PA- TOS BOTONER QUE TENEN LA LA EN LA COSTROO



NO SE COMO NO HERIO LA CAMISA EN AQUEL MOMENTO ERA TAN BRUSCO EL VUELCO DE LA SITUACION GUSTABA- TE ME VOLVA A RENACER LA ESPERANZA PERO, CIARCIEN, TANTO LO QUE YA HABIA...



PASADO, QUE NO STARA FTO PARA CUALQUER CAMPO LA LA, LA COURA, LA MUERTE, TODO ERA TAN PALLAR YA.

¿QUE HACENOS AHO- RA, TENENTE?



NO SE ME OCURRE OTRA COSA QUE LE- PARLO CON NOSOTROS, CAUTIVO ES EL PRIMER PRIGONERO QUE LE HACENOS A LOS VAS



¡FIIIIIIII!



¿POR- QUE EL JEFETE NO- DAR LA MADIA AL CIA CAULVE CIARCIEN ALGO NOTO A LOS VANDOS A LA TERCERA



¿QUE HACES, FRANCO? ME LA VOYENTIA A OTRO, NO SE LE TARRA TE VAYATE



¿COMO VAYATE HAS AGRAD, GENERAL EN VAYATE LA- TOS VAYATE

¡FIIIIIIII!



ALGUNO LEVANTARÁ LAS GRANADAS...  
Y SI QUERER LAS HARÁ EXPLOTAR!



¡YA VIENEN! ¡ESCA-  
PEMOS, FRANCO!



¡SÍ, SEÑOR



PASAMOS ENTRE "CASCARUDOS" Y HOMBRES-  
ROBOTS NINGUNO INTENTO EL MENOR

MOVIMIENTO CLARO, NOSOTROS  
YOS LLEVABAMOS AL "MANO"  
QUE LOS MANEJABA ERAN  
YERES SA "TRERO" PEN-  
SE VE PRONTO EN EL RAYO  
PARALIZANTE PERO ERA



TARDE YA, S FUNCIONABA AUTO-  
MATIZANTE, COMO LA ALARMA...

ESTABAMOS PERDIDOS OTRA VEZ QUEDA-  
RIAMOS A MERCED DE LOS "MANOS"...



EL RAYO NO FLY-  
CONO, CREO QUE  
ESCAPAMOS A  
TIEMPO...



¿SABES,  
FRANCO QUE  
"CRAVA" NO  
ESCAPAMOS

PRONTO SERÁ ESTO UN HERVILERO DE  
"CASCARUDOS" Y HOMBRES-ROBOTS  
LANZADOS DETRÁS NUESTRO

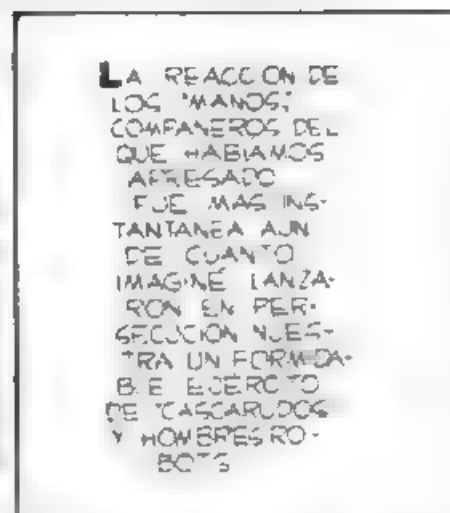


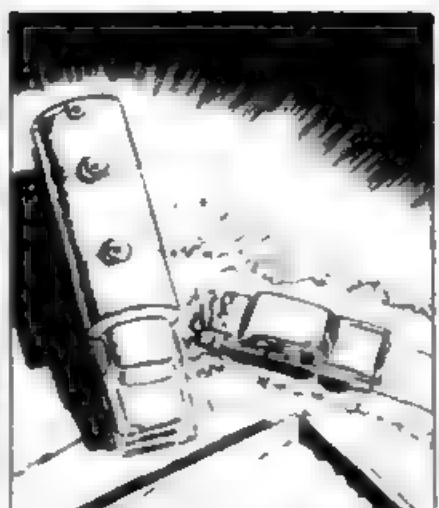
LAS GRANADAS  
LA "RAMPA RE-  
SULTO, TENENTE.

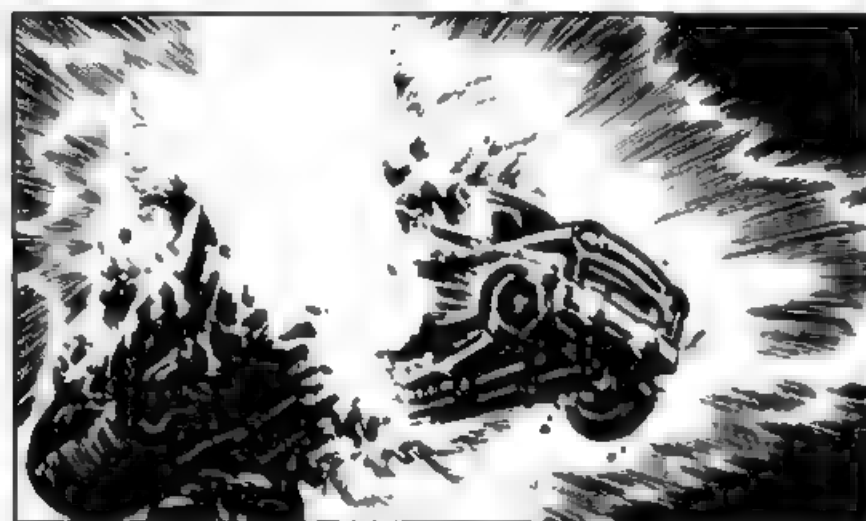
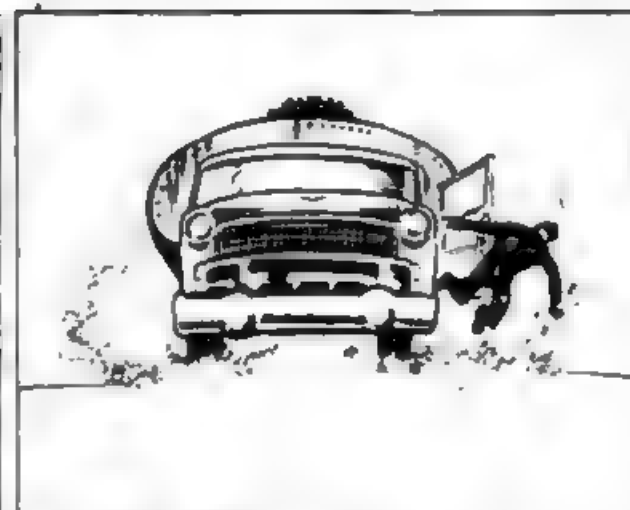


¿SÍ, PERO  
SIGAMOS...

NO ME ALE-  
GRE DEMAS-  
SADO ES-  
TABA BEN  
CAUSARLES  
BAJAS, PE-  
RO AHORA  
S QUE LA  
PERSECUCION  
SERÁ EN  
TREGUA,  
TRAS OGA  
HASTA  
EL PARO-  
XISMO!











VAMOS, FRANCO, TEL ESTADO DEL CAMION TANQUE TERMINO CON LOS TASCARUDOS.



¡S NO PASAMOS AHORA, NO PASAMOS NUNCA!

¡NO!



¡ATRAS, SEÑOR! ¡MIRE LO QUE SE VIENE!



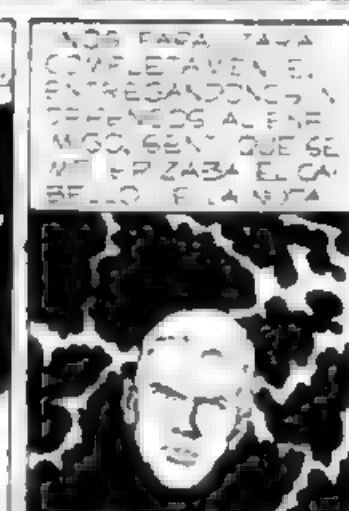
¡EL FUEGO LA ATRAS!

VETAMOS EN LA BUER CASA



PRAPADAN LA CALLE CON EL RAYO PARALIZANTE.

DE SOLO PENSAR EN EL RAYO QUE POCO ANTES



NOS PAGA TAYA COMPLETAVEN E, ENTREGANDONOS A TERNEDOS AL FEM MOO, GEN QUE SE MIER ZABA EL CA BELLO E LA NYA



NOS ALEPARAMOS TE A LA LE LO MAS POSIBLE HASTA LA COCHA NO PASAMOS

AGL ESTAVOS TRESUROS.

EL VENTURA DE NOS DES...



NOS DUELAN VERAOL, HASTA QUE PASE EL TELERO YA V-RE- VOS SI NO NOS AFREGAMOS PARA VOLVER AL ESTADO.



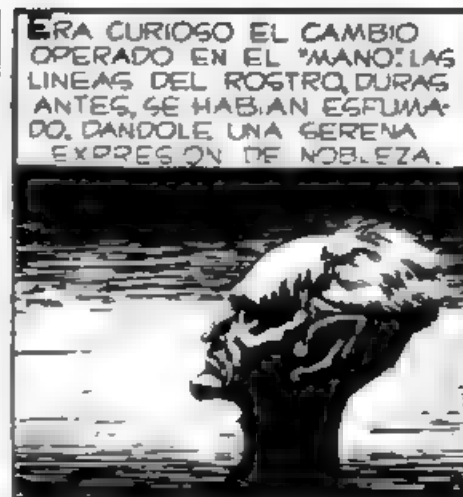
NO E HABRA GAO DE NOS OCUPANTES DE LA CASAS LAS CAVAS ESTAN EN DESHACER Y AGL TODO FGA PREPARALO PARA CE- NAR

A EL MAFOP TERNAL A UNEL LA RE LA A LOS EXEMENDO TURA MERO.





TODOS PAGO YA PARA MÍ. Y, EN VERDAD, NO ME QUEDO. VALÍA LA PENA, DESPUÉS DE TODO, VENIR DESDE TAN LEJOS...



ERA CURIOSO EL CAMBIO OPERADO EN EL "MANO": LAS LINEAS DEL ROSTRO, DURAS ANTES, SE HABÍAN ESMALADO, DÁNDOLE UNA SERENA EXPRESIÓN DE NOBLEZA.



ALCÁNCENME ESA ESTRUCTURA. POR FAVOR... EN LA GRACIA DE ESE CUELLO HAY SIGLOS DE ARTE...



NO ES UNA ESTRUCTURA. ES UNA CAFETERA.

IGNORO LO QUE ES ESO. POSIBLEMENTE LA IMPLEMENTACIÓN DE USO DOMESTICO.



¿SE DAN CUENTA LOS HOMBRES DE TODAS LAS MARAVILLAS QUE LOS RODEAN? ¿Tienen idea de cuántos mundos habitan en el universo. Y de cuán pocos son los que han florecido en objetos como este?

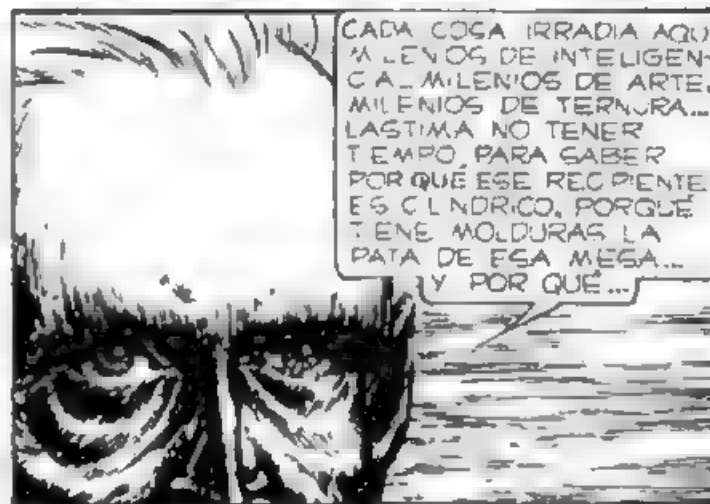


ALLÁ EN NUESTRO PLANETA, HAY UN OBJETO PARECIDO; SIRVE PARA UNA CEREMONIA MUY BELLA, TODAS LAS TARDES. CUANDO SE PONEN LOS DOS SOLES...

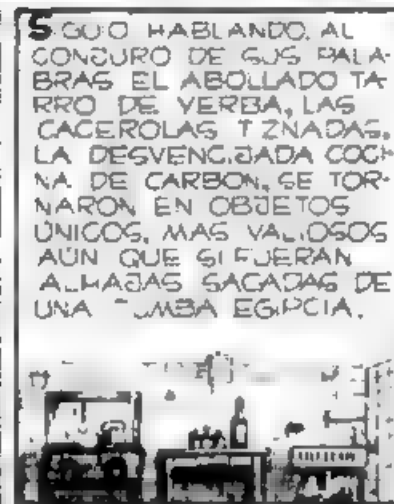
¿CUAL ES TU PLANETA, "MANO"?



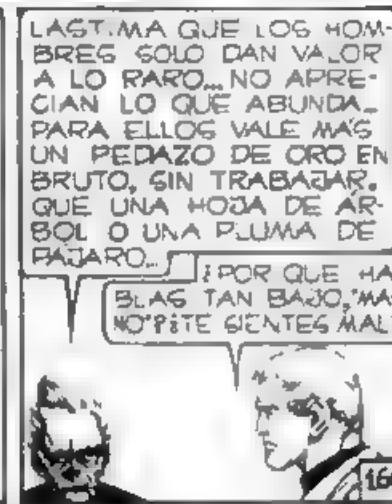
EL NOMBRE NO LES DIRA NADA... ADemás ME QUEDA POCO TIEMPO PARA PERDERLO EN EXPLICACIONES... MEJOR GOZAR CON LA PROXIMIDAD DE TODOS ESTOS OBJETOS.



CADA COCA IRRADIA AQUÍ ALEJOS DE INTELIGENCIA MILENIOS DE ARTE. MILENIOS DE TERNURA... LASTIMA NO TENER TIEMPO, PARA SABER PORQUE ESE RECIENTE ES CILINDRICO, PORQUE TIENE MOLDURAS LA PATA DE ESA MESA... Y POR QUE...



SIGO HABLANDO, AL CONJURO DE SUS PALABRAS EL ABOLLADO TARRERO DE VERBA, LAS CACEROLAS Y ZNADAS, LA DESVENCIGADA COCINA DE CARBON, SE TORNARON EN OBJETOS UNICOS, MAS VALIOSOS AUN QUE SI FUERAN ALHAJAS SACADAS DE UNA TUMBA EGIPCIA.



LASTIMA QUE LOS HOMBRES SOLO DAN VALOR A LO RARO... NO APRECIAN LO QUE ABUNDA PARA ELLOS VALE MAS UN PEDAZO DE ORO EN BRUTO, SIN TRABAJAR. QUE UNA HOJA DE ARBOL O UNA PLUMA DE PAJARO...

¿POR QUE HABLAS TAN BAJO, "MANO"? ¿TE SIENTES MAL?



LA VERDAD  
QUE SI, HOM-  
BRE... ME ES-  
TOY MURENDO...

DESE A UN RATO LA METRALLETA Y  
LE ACERCA LA PIEL LE HAN  
PUERTO CENIZA.



¡NO SE LE ACERQUE, SEÑOR! ¡PUEDE  
ESTAR SIMULANDO! PUEDE SER UNA  
TRAMPA COMO LA QUE YO LE TENDÍ...



NO, HOMBRE, NO... ES  
VERDAD QUE ME ES-  
TOY MURENDO... SI NO  
QUIERES ACERCARTE,  
NO LO HAGAS...

PERO... ¿POR  
QUÉ MUERES?  
¿POR EL GOL-  
PE QUE TE  
DIO MI AMIGO?



... EL GOLPE, AND POR  
... QUE SENT AL VERNE  
... A LOS MANOS NOS  
... COLOCADO EN EL CUERPO.  
... CUANDO PEQUEÑOS, UNA GLAN-  
... DULA ARTIFICIAL...



CUANDO UN PELIGRO GRAN-  
TE AMENAZA A LOS HOM-  
BRES, HAY GLANDULAS QUE  
VIERTEN EN LA SANGRE  
CERTAS SUSTANCIAS QUE  
PREPARAN EL CUERPO PARA  
LA DEFENSA. UNA DE ESTAS  
SUSTANCIAS, POR EJEMPLO,  
ES LA ADRENALINA.



A NOSOTROS NOS PARA ALGO  
ANALOGO PERO LAS GLANDU-  
LAS QUE EL TERROR VIERTEN  
EN NUESTRA SANGRE ACTUAN  
SOBRE LA GLANDULA ARTIFICIAL Y ESTA SEGREGA ENTON-  
CES UN VENENO. UN VENENO  
QUE NOS MATA EN UNOS MINUTOS.



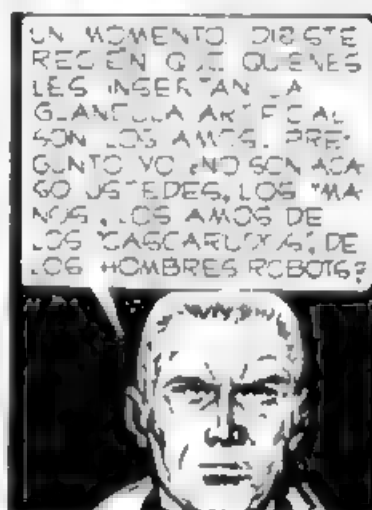
¿PERO QUÉ EN LES  
PONE ESA GLAN-  
DULA ARTIFICIAL  
QUE LOS MATA  
CUANDO TENEN  
MIEDO?

NUESTROS AMOS,  
HOMBRES COMO LA  
NOS TENEN QUE  
ROS GABEN QUE  
CUMAS NOS ARRES-  
GAREMOS A RE-  
BELARNOS.



... EN-  
... EFARLAS

NO ESTA GABIAMENTE COLOCADA  
EN LA MAS VITAL DE NUESTROS OR-  
GANOS... LOS QUE INTENTARON SA-  
CARSE LA MURERON ANTES EL PRO-  
PIO MIEDO AL CORTAR LES LA MUERTE



UN MOMENTO DIJISTE  
RECEN QUE QUIERES  
LES INSERTAN LA  
GLANDULA ARTIFICIAL  
SON LOS AMOS. PRE-  
GUNTO VO ¿NO SON ACA-  
GO JUSTEDES, LOS "MA-  
NOS... LOS AMOS DE  
LOS "CASCARULLAS", DE  
LOS HOMBRES ROBOTIS?



DEMORO EN LA...  
QUE POR PIJAD, COMO A SU-  
PIERA LO APLASTANTE, LO SA-  
TANCA QUE NOS RESULTARIA  
SU RESPUESTA...





TANTO DEMORÓ EL "MANO" SU RESPUESTA QUE FRANCO Y YO CREMOS QUE NO HABLARA MÁS. LA PIEL SE LE OSCURECÍA, SE LE MARCHITABA.



LOS "MANOS" VÍAMOS EN UN PLANETA CUBIERTO POR LA NEVE. NADA MÁS HERMOSO QUE NUESTROS GLACIARES, CON EL JUEGO CAMBIANTE DE LA LUZ DE NUESTROS DOS SOLES SOBRE LAS MONTAÑAS HELADAS.



PERO UN DIA VÍERON ELLOS. NOS VENCIERON, Y PARA QUE POR SIEMPRE QUE ARAMOS DOMESTICADOS, NOS NGERTARON LA GLANDULA DEL "TERROR". NOS GAGARON DE NUESTRO PLANETA, Y NOS LLEVARON A LOS "MANOS" MUNDOS.



NOS JUGARON COMO FUERZA DE CHOQUE PARA CONQUISTAR OTRAS RAZAS, ENTRE ELLAS LOS "CASCARUDOS" QUE USTÉDES CONOCEN. A TODAS, ELLOS LES ENVIARON OCUPACION, SEA EN LA GUERRA, SEA EN LAS MINAS DE SU GRAN PLANETA.



LOS "HOMBRES" NO SIRVEN MUCHO PARA LA GUERRA, PERO SIRVEN PARA TRABAJAR EN CUALQUIER COSA Y LOS LLEVARAN AL GRAN PLANETA, PARA TRABAJAR EN LAS MINAS.

¿QUIÉNES SON ELLOS, "MANOS"?



ELLOS SON EL ODO. EL ODO CÓSMICO. ELLOS QUIEREN PARA SI EL UNIVERSO TODO. ELLOS NOS OBLIGAN A DESTRUIR Y A MATAR A NUESTROS. LOS "MANOS" QUE EL SOLO VÍAMOS PENSANDO EN LO MISMO.



ELLOS TRANSFORMARON EN MÁQUINAS A LOS "CASCARUDOS", QUE NO HACEN OTRA COSA QUE VIVIR DE LOS JUGOS DE LAS GRANDES FLORES QUE CRECEN EN SU PLANETA. ELLOS.



FIESTA DE L'RANDO.

ELLOS CAPTURARON A LOS GURBOS, LAS FIERAS MÁS FEROCES DEL UNIVERSO, PARA LANZARLOS CONTRA QUIENES LES RESISTEN DEMASIADO. AQUÍ, EN LA TIERRA, TIENEN LISTOS A LOS GURBOS, PERO



¿POR QUÉ HABLAS TANTO, MANO? ¡NO SIENTES A CASO QUE TE ESTÁS MURRIENDO! ¿QUÉ IMPORTA YA LOS "CASCARUDOS", LOS GURBOS, LOS ELLOS? PIENSA EN TU CASA, MANO. EN TU CASA TAN LEJANA, PIENSA EN SOLES...



¡QUÉ HERMOSO ERA AQUELLO... QUE HERMOSO ES, AHORA QUE VO REGRESO... M M M O... A T H E S A... E O O O... M M M O... A T H E S A... F O O O...

DE SUS LABIOS BROTO UNA CANCIÓN INCOMPRENSIBLE, DE RITMO EXTRAÑO...



M M M O... A T H E S A... E O O O... M M M O...

PARCE LA CANTO DE CUAL...

¡DEJO DE CANTAR...



PARCE MUERTO...

¡ESTÁ HELADO!



Y TENE LA PIEL COM PITTAMENTE SUJETA! ¡EE ESTÁ DECHACENDO!



UN GURTO ESTALDO NOS ARRANCO, BRUTAL... DEL HORROR...



¡AFUERA GE COMBATE!

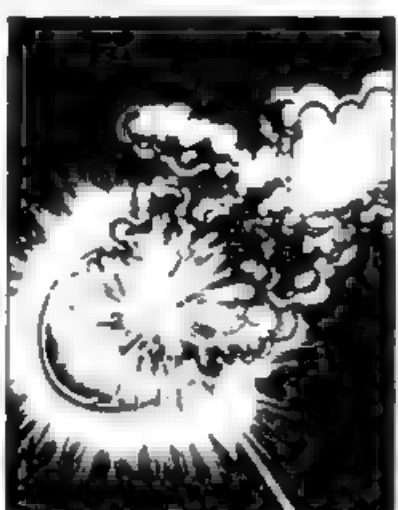


¡SI ESAS SON GRANADAS ANTIAERIAS!



¡ES LA ARTILLERÍA DE RIVER PLATE, SEÑOR!

¡SÍ! ¡AVISTARON LA BOLA Y ESTÁN ATACANDO!





¡LA TUMBARON!

DEBEMOS APROVECHAR... ¡SALGAMOS AHORA!



¿Y EL 'MANO'? QUIZA EL SEÑOR FAVALLA... QUERA VER... ¡O...

DE POCO LE SERVIRÁ EN EL ESTADO QUE ESTÁ...



PERO TAMPOCO PODEMOS DEJARLO ASÍ...



POR LO MENOS LE CERRARE LA PUERTA... PENSAR QUE VINO DE TAN LEJOS PARA MORIR ASÍ... PERO...

ALGO SE MOVIO A MÍ PES...



LOS POLL OS. BA A DEJARLOS ENCERRADOS...

SE ME ESCAPARON ENTRE LOS PIES. Y COMPRENDI QUE NO ERA EL MOMENTO PARA GESTOS NÚTILES...



EL 'MANO' ESTABA MUERTO YA. Y DE POCO LE SERVIA MI RESPECTO. MUERTO, COMO LOS MILLONES DE MUERTOS QUE YACIAN EN LAS CALLES, EN LAS CASAS... POR CULPA DE ELLOS... MIENTRAS CORRÍA A REUNIRME CON FRANCO...



TAMBIÉN VO, COMO EL 'MANO' SENTÍ UN OJO DESESPERADO...

PERO TAMPOCO ES TIEMPO AHORA DE ODAR... AHORA ES TIEMPO DE LUCHAR...

¿QUÉ DICE, SEÑOR?



NADA, FRANCO, NO ME HAGAS CASO... ¡ESTARÁN LOS 'CAGCAR' DOS EN LA OTRA ESQUINANA?

NO SE... DEL ESTADIO NO DISPARARÁN MÁS...



NO SE VE NINGUNO V VO...

MEJOR... HAGAMOS, ANTES DE QUE VUELVAN A ENVIAR OTRA BOLSA...



CORRIMOS A TODA VELOCIDAD ESPERAMOS CADA SEGUNDO SENTIR EL ABRASADOR ZARPAZO.

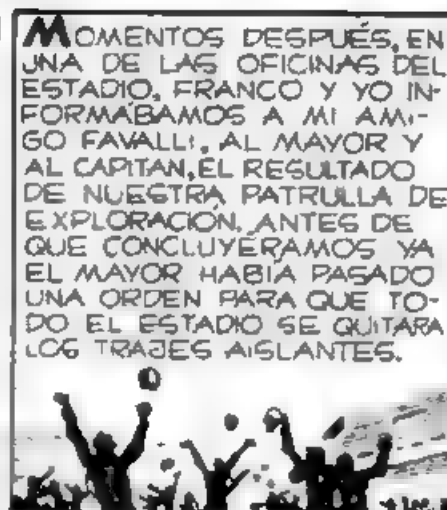


DEL LANZARRAYOS, O EL SUBITO ENCANDILAMIENTO DE UN RAYO PARALIZANTE. PERO NO NADA ENTORPECIO NUESTRO AVANCE NI SQUEIRA ALGUN ENJAMBRE DE 'CAGCARLOS'.



¡NO TIENEN EL TENIENTE SALVO Y FRANCO.

POR SUERTE NOS RECONOCIERON A TIEMPO. POR LO MENOS TRES AMETRALLADORAS ESTUVIERON A PUNTO DE TUMBARNOS.



MOMENTOS DESPUÉS, EN UNA DE LAS OFICINAS DEL ESTADIO, FRANCO Y YO INFORMÁBAMOS A MI AMIGO FAVALLI, AL MAYOR Y AL CAPITÁN, EL RESULTADO DE NUESTRA PATRULLA DE EXPLORACIÓN. ANTES DE QUE CONCLUYERAMOS YA EL MAYOR HABÍA PASADO UNA ORDEN PARA QUE TODO EL ESTADIO SE QUITARA LOS TRAJES AISLANTES.



ESO ES TODO, SEÑORES. HUBIERAMOS PREFERIDO TRAER CAUTIVO ALGÚN 'MANO', PERO FUE IMPOSIBLE. NI CREO QUE NUNCA SE PUEDA CAPTURAR ALGUNO: EL MIEDO LOS MATARÁ.

NO SE PREOCUPE POR ESO, TENIENTE SALVO...



LA DE USTEDES HA SIDO UNA PATRULLA SINGULARMENTE FRUCTÍFERA NO ES CULPA DE USTEDES A LA INFORMACIÓN OBTENIDA ABRE PARA NOSOTROS PERSPECTIVAS TAN SOMBRAS ¿QUÉ OPINA, PROHESOR FAVALLI?



OPINO QUE EL RELATO DE JUAN CONFIRMA M. PESIMISMO ANTERIOR. ESTAMOS ENFRENTANDO A UN ENEMIGO DE RECURSOS MUY SUPERIORES, Y QUE TODAVÍA NO EMPLEO TODAS SUS POSIBILIDADES...



POR EJEMPLO COMO SERÁN ESOS GURBOS, ERAS PERAS QUE EL ENEMIGO NO LANZÓ TODAVÍA CONTRA NOSOTROS?

LA PREGUNTA DE FAVALLI QUEDÓ EN EL AIRE.



DE APTERA LLEGO EL GRITO DE LA CENTINELA.

¡MAYOR! ¡EH, MAYOR! ¡PERDA EN RESERVA! ¡PRENTA!



NOS LANZAMOS ESCALERAS ARRIBA ¡QUE NUESTRA SORPRESA NOS RESERVABA EL ENEMIGO, ELLOS, COMO LOS LLAMABA EL 'MANO'?





¡APURE, SEÑOR!

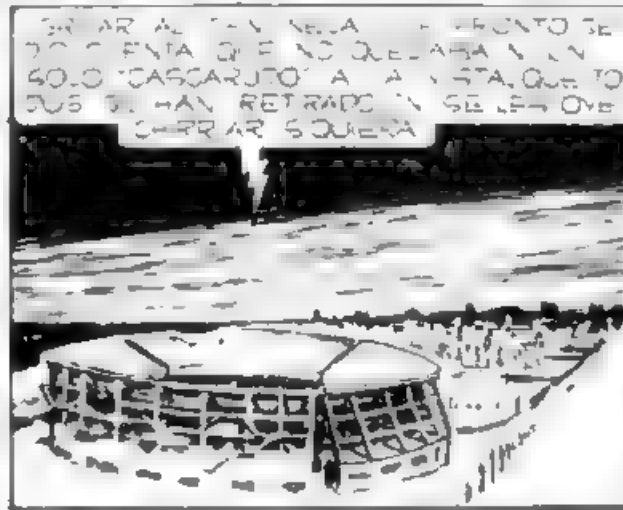
LOS SEÑORES DEL CENTRO  
TANQUE ANZARON  
POR UNA BARRERA CAS-  
TILLOS LOS DETENGO-  
FUE LA BARRERA EN  
JALISCO



¿QUÉ MANERA DE  
AMONTONARSE ES  
ESTA? ¿NO SABEN  
QUE SI ENCENDEN  
EL LANZARRAYOS  
LOS QUEMAN A TO-  
DOS?



IMPOSIBLE SE SEÑALAN QUEMADA  
N GOLIO LANZARRAYOS, ATANAN  
CONOS. JUSTAMENTE ESO FUE  
LO QUE HIZO



SE AR AL TANQUE A PRONTO SE  
DO CIENTA QUE NO QUEMABA EN  
GOLIO "CASCARUTO" A LA VISTA, QUE TO-  
DOS SE HAN RETRADO Y SE LE OYE  
CHERRAR SQUEERA



ES PARA NO CREERLO. HACE UN RATO SE VEIAN  
"CASCARUDOS" Y LANZARRAYOS EN TODOS LOS  
ACCESOS. AHORA NO SE VE NINGUNO...

QUIZA HEMOS ATEMO-  
RIZADO AL ENEMIGO.



LA MUERTE DEL "MANO".  
LA VOLADURA DEL PUE-  
TO, HA DE HABERLOS  
CONVENCIDO DE QUE NO  
SOMOS UN ENEMIGO FA-  
CIL... YA LO EMPEZARON  
A SOSPECHAR, SEGURO.  
CUANDO RECHAZAMOS  
A LOS "CASCARUDOS".  
CUANDO VENCIMOS A LOS  
FANTASMAS...



NO, CAPITAN. NO CREO  
QUE ELLOS, COMO LOS  
LLAMABA EL "MANO",  
SE DEN POR VENCI-  
DOS TAN PRONTO. PUE-  
DE SER QUE NOS ES-  
TEN TENDIENDO UNA  
NUEVA TRAMPA.



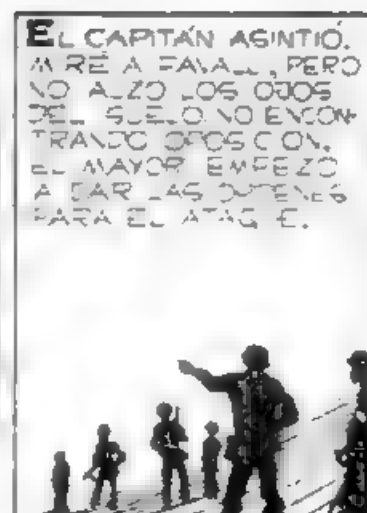
TAMPOCO YO CREO QUE  
ELLOS SE DEN POR VEN-  
CIDOS... PERO TAMPOCO  
CREO EN TRAMPAS, PRO-  
FESOR. NO HEMOS VENCI-  
DO AL ENEMIGO, ES CER-  
TO, PERO ES EVIDENTE...



¿E LO HEMOS DESCONCERTADO  
TANTO, AHORA MISMO VA  
A AFROVECHAR LA VENTA  
AL QUE HEMOS CONSE-  
GUIDO EL REFUGIO  
ESTADO. MARCHAREMOS A  
LA LUGAR HACIA EL CENTRO  
A LA CIUDAD.



EN LA GUERRA, CO-  
MO EN EL BOX,  
CUANDO EL ADVER-  
SARIO VA LA -AY  
QUE PEGARLE CON  
TODO. ATAQUEMOS,  
Y QUIZA HAYAMOS  
PERDIDO AL  
ENEMIGO.



EL CAPITÁN ASINTIÓ.  
MIRE A FAVALL, PERO  
NO ALZO LOS OJOS  
DEL SUELO NO ENCON-  
TRANDO OPOSICIÓN.  
EL MAYOR EMPEZO  
A DAR LAS ORDENES  
PARA EL ATAQUE.



¿EN DIEZ MINU-  
TOS DEBEMOS  
ESTAR FUERA  
DEL ESTADIO?

¿QUÉ PIENSAS, FA-  
VALL? ¿NO ES UNA  
LOCURA, LANZAR-  
NOS ASÍ CONTRA  
EL ENEMIGO...



CUANDO APENAS  
LOS CONOCÍAMOS.  
CUANDO NI SABA-  
MOS SI NOS TENDE-  
RÍA EN BOCADAS?

¿QUÉ PUEDO DECIR-  
TE YO, JUAN? PARA  
SERTE COMPLETA-  
MENTE FRANCO, ES  
TOY CONVENCIDO...



DE QUE ATACAR EN  
ESTE MOMENTO ES  
CORRER AL DESASTRE  
SEGURO. PERO TAM-  
BIÉN ESTOY SEGURO  
QUE PERMANECER  
AQUÍ ES ATRAER ASI-  
MISMO EL DESASTRE  
SEGURO...

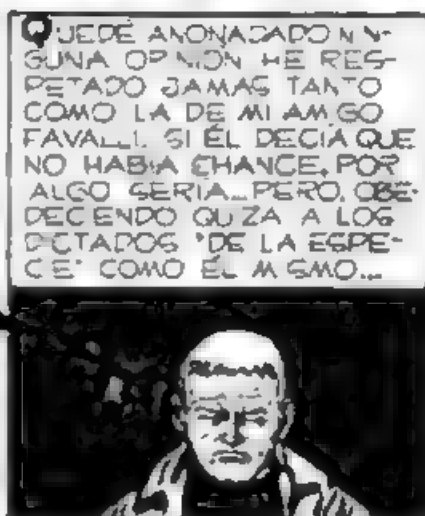


ENTONCES... ¿NO  
CREEES QUE  
TENGAMOS LA  
MÁS REMOTA  
ESPERANZA DE  
VENCER?

NO, JUAN. DESPUÉS DE TU AVE-  
NTURA, Y DE CIR LO QUE TE CON-  
TO EL "MANO" SOBRE "ELLOS".  
NO CREO QUE TENGAMOS LA  
MÁS REMOTA ESPERANZA  
DE VENCER...



PERO NO DIGAS A NADIE LO  
QUE PENSÓ. SERÁ MÁS FA-  
CIL GUCUMBR SI LO HACE-  
MOS PELEANDO MÁS FA-  
CIL, Y MÁS PROPIO DE NUESTRA  
ESPECIE.



QUEDÉ ANONZADO NUN-  
GUNA OPINIÓN ME RES-  
PETADO JAMÁS TANTO  
COMO LA DE MI AMIGO  
FAVALL. SI ÉL DECÍA QUE  
NO HABÍA CHANCE, POR  
ALGO SERÍA... PERO, OBE-  
DECENDO QUIZA A LOS  
DICTADOS 'DE LA ESPE-  
CIE' COMO EL MISMO...



DECÍA, ALGO SE ME REBE-  
LÓ DENTRO.  
¿NO PUEDO  
ACEPTAR TANTO PESI-  
MISMO FAVALL TIENE  
QUE HABER ALGUNA  
FORMA DE VENCERLOS.



PIENSA COMO QUE  
RAS, JUAN. QUIZA  
TENGAS RAZÓN...  
QUIZA YO EXAGERO.

ME DÍ CUENTA DE QUE LO DECÍA PA-  
RA NO DESALENTARME DEL TODO.  
PARA QUE TAMBIÉN YO...

...PARTICIPARA DE LOS BENEFICIOS DE MORIR PELEANDO... PERO NO HABIA OCASION YA DE SEGUIR CAVILANDO; EL ESTADO HERVIA CON LOS PREPARATIVOS DE LA EVACUACION.



TUVE QUE OCUPARME DE MI GENTE, EL CUERPO DE VOLUNTARIOS. AL QUITARSE LOS TRAJES AISLANTES HABIAN VUELTO A LAS ROPAS CIVILES.

'SIN DARSE QUIZA CUENTA' PENSE 'CADA UNO SE PREPARA A MORIR'... Y PREFIEREN MORIR COMO VIVIERON SIEMPRE... LOS TRAJES ES QUIZA LO UNICO QUE LOS ATA AL PASADO... AL PASADO QUE APENAS SI ES VIEJO DE TRES DIAS... Y QUE YA ESTA UNA ETERNIDAD DE LEJOS...



SALIMOS POR FIN DEL ESTADIO. CASI TODOS, QUIEN MAS, QUIEN MENOS, MIRAMOS HACIA ATRAS, HACIA LAS ALTAS TRIBUNAS.

DURANTE HORAS INTERMINABLES AQUELLAS MOLES DE CEMENTO NOS HABIAN PROTEGIDO DEL ATAQUE DE LOS LANZARRAYOS: ABANDONAR AF PRODUCIA EN TODOS UNA CURIOSA SENSACION DE DESNUDEZ, PERO NINGUNO AFLOJO EL PAGO: YA ESTABAMOS FUERA Y ERA MEJOR ATACAR A FONDO...



UN MOMENTO, SEÑOR...

¿QUÉ QUIERE, MOSCA?

QUIERO RECORDARLE, SEÑOR, QUE CUANDO TENGAMOS TIEMPO ME CUENTE AL DETALLE SU AVENTURA CON EL 'MANO'.

SI, MOSCA... NO PUEDE FALTAR EN SU HISTORIA...



ERA BUENO ESTAR OTRA VEZ CERCA DE MOSCA. EL AFICIONADO A LA HISTORIA QUE IBARECO GIENDO UNA PROLIZA CRONICA DESDE EL COMIENZO DE LA VAGACION, CASI TAN BUENO COMO ESTAR JUNTO A FAVALLI, JUNTO A PABLO, EL CHICO DE LA



FERRETERA JUNTO A FRANCO, EL OBRERO TORNERO...

¡ATENCIÓN, SEÑOR! VOV A ADELANTARME... QUIZA VOS ESPERAN EN LA BOCACALLE...



COMO SIEMPRE, MI GENTE Y YO ERAMOS LA PATRULLA DE VANGUARDIA.

¿HAY QUE CREER O REVENTAR? SE HAN IDO... ¿QUÉ HACEMOS? ¿SEGUIMOS?



NO HAY ENEMIGOS A LA VISTA, MAYOR...  
¿QUE RUMBO TOMAMOS? ¿SEGUIMOS POR  
LA AVENIDA?



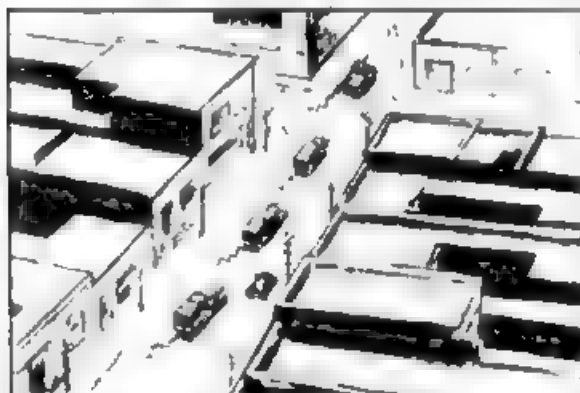
HABIAN ASIGNADO A NUESTRA VANGUARDIA  
UN JEEP CON RADIO.

¡FUERZA A LA DERECHA, POR LA  
CALLE VICTORINO DE LA PLAZA...  
ELLOS CALCULARAN QUE NOSOTROS  
SEGUIREMOS POR LA AVENIDA DEL  
BAJO. LOS BURLAREMOS...



BEN, SEÑOR,  
¡TOMAREMOS  
POR VICTOR-  
INO DE LA PLAZA!

COMPRENDI AL MAYOR. PREFERE-  
RA AVANZAR POR UNA CALLE  
ESTRECHA, EVITAR LA AMPLI-  
TUD DE LA AVENIDA. EN LA CA-  
LLE NOS SENTIRIAMOS MAS  
PROTEGIDOS, LAS CASAS SE-  
RIAN REFUGIO SI ÉRAMOS  
ACOMETIDOS.



AVANZAMOS POR LA CALLE DESER-  
TA NI RASTROS DE "CASCARUDOS",  
DE HOYBRES-ROBOTS. SOLO EL YA  
TAN FAMILAR ESPECTACULO...



DE LA MIERTE. SUETA POR RAZONES QUE QUIZA SA-  
BRIA FAVALLA, MAS PROBABLE ALGUN "MANO" NINGUN  
CUERPO A PESAR DE LOS DIAS TRANSCURRIDOS...

DESDE EL COMIENZO DE LA NEVADA,  
MOSTRABA LA VENTR SEÑAL DE SER  
COMPOSICION NO SE CANTAS C AUNAS  
HE MOS NOS ENCONTRAMOS EN LA CA-  
LLE MONROE SIN SEÑALES DE EN-  
CO NUEVA CONFERENCIA POR EL TRAS-  
MISOR POR ATL...



A ORDEN ES DOBLAR EN LA AVE-  
NIDA BERTADOR SAN MARTIN...



FUE ENTONCES LA PRIMERA VEZ  
QUE LO SENTIMOS...

PERO, PARECE **ES UN TEMBLOR**  
UN TEMBLOR DE **DE TERRA...**  
TERRA. **¡ALTO!**



PERO NO ES  
UN TERRE  
MOTO ES CO-  
MO S GOL-  
PEARAN LA  
TERRA TAL-  
CO AS FOM-  
S UN G SAN-  
TE EN JOVE-  
RA BA, ANDO



LO PENSE...  
PERO EN NINGUN  
MOVIMIENTO VAGAB-  
DO EN EL PASADO  
CON UN TANTO  
DE LA REALIDAD...





¿QUE PUEDE SER, SEÑOR?  
PARECEN ESTAR GOL-  
PEANDO LA TIERRA.

¿LO COPIANOLA  
CON FUERZA DE  
TONELADAS.



SI EMBARSO, NO SE  
OYE NINGUN RUIDO...  
SOLO LAS SACUDI-  
DAS DEL SUELO!

COMO SI A VA-  
RAS CUADRAS  
DE AQUI, TOTA-  
RA UN GIGANTE..



ME ESTREMECÍ YA HA-  
BA PENSADO YO ALGO  
MUY FARECIDO PERC  
ERA NECESARIO ACTUAR  
FU HASTA EL FUE-  
CON EL TRASMOR.



¡ATENCIÓN, MAYOR, SE  
SENTEN.

SI, TENIENTE, YA LAS GEN-  
TIMOS TAMBIÉN NOSO-  
TROS LA TIERRA TIEMBA AY.



UN GOLPE MUCHO  
MAS FUERTE QUE  
LOS OTROS.



Y AHORA.

LA SACUDIDAS DEMUESTRAN CO-  
MO SI EL GIGANTE SE ALEJARA.



¡ATENCIÓN, CALVO CREO QUE SE PUEDE  
SEGUIR YA NO HAY MAS SACUDIDAS...  
TOVE POR LIBERAR AQUEL PAN MARTIN  
DE MAS QUE EL GIGANTE LAS FRE-  
CALCONES.

SI, SEÑOR, SEÑOR VOS.



YA PASO SEÑOR VOS  
AVANZANDO.

¡ESTO AQUI, FAVAS!

SI, JUAN. YO AQUÍ ME ABURRIA ESPERANDO QUE EL MAYOR NOS PAGARA LAS NOTICIAS. TOTAL, CREO QUE TAN Poca SEGURIDAD HAY AQUÍ EN LA VANGUARDIA COMO DENTRO DE UN TANQUE EN LA RETAGUARDIA.



¿QUÉ PIENSAS DE LAS SACUDIDAS?



NI IDEA, JUAN. LO UNICO QUE PUEDO HACER ES CALCULAR EN MUCHAS TONELADAS EL PEGO QUE LAS PRODUJO.

SOBRE TODO LA SACUDIDA PRINCIPAL, ESA DEBIO GER PRODUCIDA POR UN PEGO DE CENTENARES DE TONELADAS.



UNAS CUADRAS MÁS. LLEGAMOS AL CRUCE DE LA CALLE MENDOZA CUANDO DE NUEVO SENTIMOS TEMBLAR EL SUELO CON MÁS VIOLENCIA AÚN QUE ANTES...



OTRA VEZ EL BAILE...



... AHORA MÁS FUERTE... Y MÁS CONFUSO.

Y AHORA... ¡OTRA VEZ LA SACUDIDA EXTRA!



¿QUÉ PUEDE GER?

ALLA LEJOS, SEÑOR, HACIA ADELANTE, PARECE HABER UNA POLVAREDA.

PUEDER SER NEBLINA...

SEÑOR SALVO, ¡EL MAYOR LLAMA!



CORR JUNTO AL BEEP.

YA SE QUE OTRA VEZ HAY SACUDIDAS, SALVO. PERO NO POR ESO DEBEMOS DE TERNERNOS. MI HIPOTESIS ES QUE EL INVASOR ESTA DEMOLENDO INSTALACIONES ANTES DE EVACUAR EL PLANETA. HAY QUE ACELERAR EL AVANCE!

BEN, SEÑOR



LAS SACUDIDAS, AHORA DESORDENADAS, CORTADAS A CADA TANTO POR CONMOCIONES VIOLENTAS, CONTINUARON, PERO YO OBEDECÍ LA ORDEN Y LA VANGUARDIA REANUDÓ LA MARCHA.



EL MAYOR SE HA VUELTO MUY OPTIMISTA.

MEJOR PARA EL. ¿QUIEN PUEDE DECIR A CENSA CERTA QUE ESTA 'ERRADO'?



PERO TRES CUADRAS MAS ALLA HUBO OTRA INTERRUPCION.

'VOLVO A HABLAR EL MAYOR, SEÑOR GALVO. DICE QUE EL AVANCE SE DETENGA Y QUE DESTAQUE US TED UNA PATRULLA A EXPLORAR LAS BARRANCAS

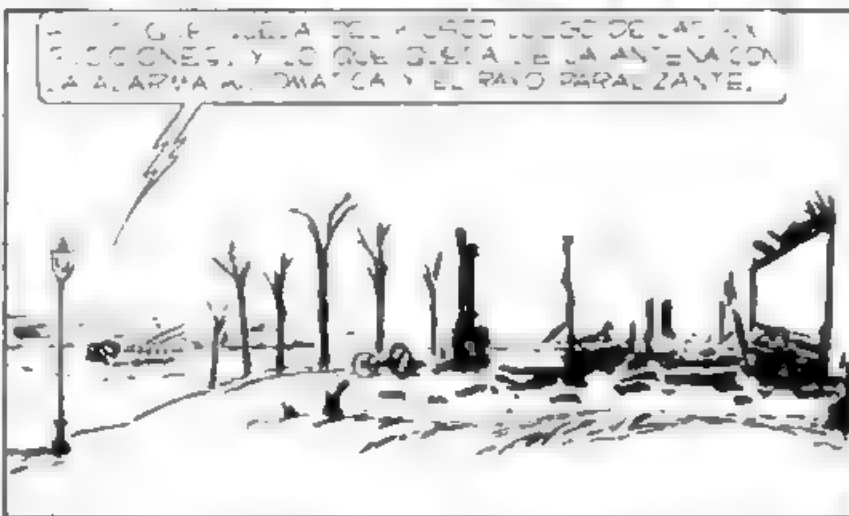


HE AQUI UNA BUENA IDEA DEL MAYOR...ES OPTIMISTA, PERO QUERE CERCORARSE: DESEA SABER QUE HAN HECHO ELLOS DE LAS INSTALACIONES QUE TU Y FRANCO VERON EN LAS BARRANCAS.



YA ME DOY CUENTA...FRANCO: VENGA USTED CONMIGO. LOS DOS GEREMOS LA PATRULLA.

PERO, JUAN. TU NO PUEDES R!











CRUZAMOS LAS VIAS DEL TREN Y DOBLAMOS A LA DERECHA PARA LANZARNOS POR LA AVENIDA, PERO NO FUIMOS LEJOS.



NOS DETUVIMOS EN EL CRUCE DE LA CALLE PAMPA. SERA' DE OÍ EL SEGUR... ESE EDIFICIO DERRUMBADO ATAÑARA' LOS TANQUES...



¿Y PUEDE SER PUES MUY BIEN LA TRINCHERA COMO DEFENSA... ¿O QUIEREN APROVECHAR?

¿CÓMO LO TIRARIAN ABADO? NO HA HABIDO EXPLOSION...



NO HA CADO COMO SI SE HUBIERAN ENFUNDADO DE UN LADO... SU CADA DEBO DE SER EL RUDO COMO DE CAS CADA DE PIEDRAS QUE CÍNOG HACE UN RATO...



ACONSEJO NO ACERCARNOS, PUAN PUEJEN TENER EMBOSCADO UN LANZAPPA... YOS...

DE A- CUERDO, FAVA...



PERO NO PODEMOS PARAR NUESTRO AVANCE POR SIMPLES GUPOSICIONES... ME ADELANTARE A EXPLORAR... YA SABES: SI ALGO ME PASA, TÚ QUEDAS AL MANDO.



YO LO ACOMPAÑO, SEÑOR...

ASIENTE CON LA CABEZA RECOMFORTABA SABER A MI LADO AL TORNERO. SU APOYO, YA LO HABIA DEMOSTRADO, VALIA MAS QUE EL DE UN TANQUE.



¿VES ALGO, FRANCO?

NO, SEÑOR... NO SE MUEVE NADA.



POR LAS DUDAS, LO MEJOR SERA' ATROPELLAR A LA CARRERA. ¡CÚBRAME, SEÑOR!



LO DICHO... NO  
HE CONOCIDO  
HOMBRE MAS  
BRAVO QUE  
FRANCO...



PERO... ¿POR  
QUE SE DE-  
TIENE AHORA?  
NO... AHORA  
S QUE...

E... CLASIFICANTE... LA BUC  
TAR ENTRE LOS ESCOMBROS EL HAZ  
DE UN LAZARAVOS.



YA LLEGA... AHORA PIENSO  
QUE HICE MAL EN DEJAR-  
LO IR SOLO...



ES UNA EMBOSCADA.  
QUE NOS COGENE AQUÍ.



VENGA... ¡HÓR!



HAY... NO HAYER DE... CRO...  
RO... ¿CERO QUE PODAMOS PASAR...



HAN TUMBA  
DO SOBRE  
LA AVENIDA  
LOS EDI-  
FICIOS MAS  
ALTOS...

S... ¿POR QUÉ VAYEN  
TE NO QUEREN  
QUE AVANCE  
NOS, POR AQUÍ...



LAS PRECAUCIONES CON QUE HABÍAMOS  
AVANZADO RESULTABAN INNECESARIAS.  
NO HABÍA LA TEMIDA EMBOSCADA, PERO  
NO RESULTABA MENOS CIERTO QUE POR  
ALLÍ NO SE PODÍA PASAR.



¡HAY POR LO MENOS  
CINCO CUADRAS VA-  
PRATICABLES, SEÑOR!

ESTÁ BIEN, FRANCO, YA  
TE EXPUGISTE DE SO-  
BRA VUELVE ACA'.



PODRÍAMOS PASAR PERO  
HABRÍA QUE DEJAR LOS  
TANQUES, LA ARTILLERÍA,  
TODO EL EQUIPO PESADO.  
¿QUE OPINA USTED, PRO-  
FESOR?

PUEDEN SER  
QUE ELLOS  
DESEEN  
QUE INTEN-  
TEMOS PA-  
SAR PARA...

PESCAPNOS PRACTICAMENTE INVOL-  
ZADOS ENTRE LOS ESCOMBROS PLE-  
DE SER TAMBIEN, QUE CERRARON LA  
AVENIDA PARA HACERLOS IR POR O-  
TRO LADO...



NO ESTOY DE ACUERDO CON USTED, PROFESOR  
USTED PRESUMIÓ UNA INTENCION EN ESOS  
DERRUMBES, YO SEPO QUE NO SON OTROS CO-  
SA QUE LAS DEMOSTRACIONES DE UN ENEMIGO  
EN RETRADA, CREERAN, OJAZA QUE LOS EDI-  
FICIOS ALTOS TENGAN UN GRAN VALOR PARA...



NO SOTROS, Y  
PENSARAN CA-  
NARNOS ECHAN  
VOLOS ABAJO.  
NO SON LAS CO-  
SAS, Y B. SQUE-  
NOS OTRA CALLE  
DÓNDE SE  
PUEDA PASAR.



NO SON DEPRUMBES CON UN  
PROPÓSITO ES KATEGÓRICO, POR  
QUE TODOS LOS EDIFICIOS CA-  
YERON DEL LADO DE LA CALLE



QUE PUE-  
DE PASAR  
QUE E  
LOS "UN-  
BARRA, A...

LES INTERROGANTES DE FAMILIA  
Y EDARON EN RESPUESTA.

PERO, PROFESOR, NO NOS  
PERMANECER EN ESOS SITIOS  
TANTO TIEMPO COMO FIANZA...

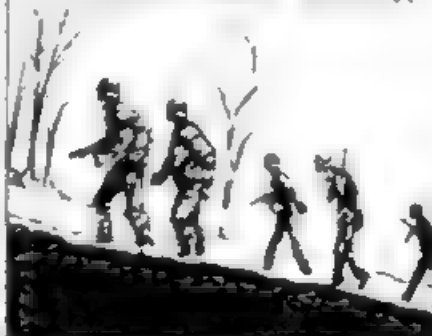


ESIA CON EL VANGUARDIA, TE-  
NIENTE SA VO, POR LA CALLE  
PAMPA DOBLE A LA ZOUER  
DA EN LA VANGUARDIA QUE QUE  
ENCUENTRE LIBRE DE OBSTACU-  
TACLES.



SEÑ, SEÑ...

REANUNCIANDO LA MARCHA,  
POR LA PENDIENTE DE LA  
CALLE PAMPA, EL GLEO  
NO TENIABAN, PERO E  
NANOS LA CERTIDAZA  
DE QUE NOS GRAN PELIGRO.



ESOS EDIFICIOS ABATI-  
DOS COMO DE UN MANO-  
TAZO POREN FRIO EN  
LOS HUESOS...



E. O. S. M. A. CON  
HABER EL  
N. C. U. D. E. N. A. D. E.  
PERO, PERO.

PERO, ¡VENGA,  
SEÑOR!



CORRINOS  
BUNTO A  
FRANCOQUE  
N. C. U. D. E. N. A. D. E.  
UNZO PARA  
RECHOVEN  
TRAS CONA  
NOS, PERO  
QUE DE  
N. C. U. D. E. N. A. D. E.  
N. C. U. D. E. N. A. D. E.  
N. C. U. D. E. N. A. D. E.





LA DESOLACIÓN DEL PAISAJE CONTRIBUÍA A HACER MÁS ATERRADOR ESE NUEVO Y DESCONOCIDO PELIGRO.



¡MIRE ESTO, SEÑOR.

CORRIMOS JUNTO A FRANCO, EL SUELO VOLVO A ESTREMECERSE...



YA CREÍA AGOTADA MI CAPACIDAD DE ASOMBRO. SIN EMBARGO, ALLÍ HABÍA ALGO QUE ME DEJO ATÓNITO.



¿QUÉ ANIMAL PUDO HACER SEMEJANTES HUELLAS, SEÑOR FAVALLI?



¿ALGUN ELEFANTE, QUIZA? ¿O ALGO PARECIDO?

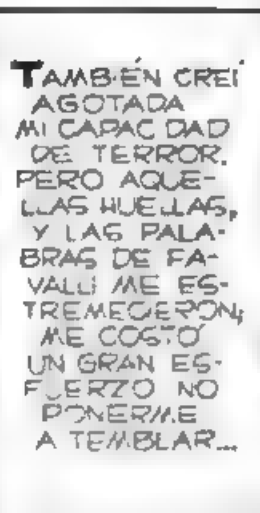
NO, FRANCO, NO...



LOS ELEFANTES PEGAN ALREDEDOR DE LAS CINCO TONELADAS. Y NUNCA ROMPEN EL PAVIMENTO... NO, EL ANIMAL QUE ANDUVO POR AQUÍ...



DEBE PESAR POR LO MENOS CIENTO, QUIZA DOSCIENTAS TONELADAS. SOLO UN PESO ASI PUEDE DEJAR SEMEJANTES HUELLAS...



TAMBIÉN CREÍ AGOTADA MI CAPACIDAD DE TERROR. PERO AQUELLAS HUELLAS, Y LAS PALABRAS DE FAVALLI ME ESTREMECERON; ME COSTÓ UN GRAN ESFUERZO NO PONERME A TEMBLAR...



Y EL SUELO SIGUE TEMBLANDO. CREO ENTENDER: LAS VIBRACIONES SON CAUSADAS POR LOS PASOS DEL ANIMAL QUE HIZO ESTAS HUELLAS...



¿GERÁN ESTOS LOS **GURBOS** DE QUE HABLABA EL 'MANO'?

IMPOSIBLE SABERLO... PERO ES MUY PROBABLE QUE SÍ, JUAN...

PERO HAY ALGO QUE NO ENTENDO...  
QUE ALTIMA DEBERAN TENER LOS  
GURBOS, O LO QUE SEAN, PARA PESAR  
TANTO? TENDRAN QUE SER GRANDES  
COMO CASAS DE DEPARTAMENTOS...



NO PUEDE SER, SEÑOR PA-  
RA TANTA ALTURA LAS PA-  
TAS TENDRIAN QUE ESTAR  
MUCHO MAS SEPARADAS...  
INO TENDRAN ESTABI-  
LIDAD SI NO!



MUY JUSTA LA OBSERVACION, FRANCO.  
PERO NO SE OLVIDEN QUE SOMOS LA  
VANGUARDIA. NO NOS DEMOREMOS  
MAS Y SIGAMOS.



HABLE CON UNA RESOLUCION QUE ESTA-  
BA MUY LEJOS DE SENTIR

PERO ERA ME-  
JOR SEGUIR,  
AFRONTAR DE  
UNA VEZ LA  
REALIDAD POR  
ESPANTOSA  
QUE FUELA  
PARA QUE PER-  
DERNOS EN DIS-  
CUSIONES SO-  
BRE COMO SE-  
RIAN LOS GURBOS,  
SI QUIZA EN EL  
PROXIMO MINUTO  
LOS TENDRIAMOS  
ENCIMA, ATA-  
CANDONOS?

ESTA ES ARREBEÑOS...  
CERRADA POR ESCOMBROS...



SEGUIMOS AVANZANDO. ONCE  
DE SETIEMBRE, 3 DE FEBRERO,  
O'HIGGINS, ARCOS, CUBA. TODAS  
LAS CALLES QUE CORTABAN  
PAMPA ESTABAN BLOQUEADAS  
POR EDIFICIOS EN RUINAS.



¿HASTA DÓNDE TENDREMOS  
QUE SEGUIR MARCHANDO?  
¿Y SI NO HA QUEDADO NINGU-  
NA CALLE LIBRE?



HABRA' ENTON-  
CES QUE FORZAR  
EL PAGO POR  
ENTRE LOS...

... ESCOMBROS... O A TRAVÉS DE LAS  
CASAS. CADA VEZ ME PARECE  
MAS ABSURDA LA IDEA DEL MAYOR.  
ESTO NO TENE ASPECTO DE EVACUA-  
CIÓN...



¿PARA QUÉ, SI PIENSAN IRSE,  
LOS ELLOS, LOS DIRECTO-  
RES DE LA INVASION, DISPON-  
DRIAN EL BLOQUEO DE LAS  
CALLES? PERO... ¿QUÉ LE  
PASA A FRANCO?



¡APURE, SEÑOR!  
¡MIRE!



¿QUÉ HABRA' EN-  
CONTRADO AHORA?  
¿MAS HUELLAS?



SIN EMBARGO, PA-  
RECE CONTENTO...



MIREN LA AVENIDA CABILDO, SIN UN SOLO ESCOMBRO.



PARECE MENTIRA. BLOQUEARON CON EDIFICIOS DERRUIDOS LAS CALLES LATERALES, Y DEJARON LIBRE UNA CALLE COMO CABILDO.



ERA, SÍ, COMO PARA SORPRENDERSE. CADA VEZ ERA MÁS EXTRAÑO, MÁS INCOMPRENSIBLE. EL PROCEDER DEL INVASOR. SIN EMBARGO, EL MAYOR TUVO UNA EXPLICACIÓN.



ESTO CONFIRMA LO ACERTADO DE LANZARNOS AL ATAQUE, DE NO DORMIRNOS... NOS HEMOS ANTICIPADO A SUS EQUIPOS DE DEMOLICIÓN...



SEGAMOS. NO NOS DETENDREMOS JUSTAMENTE AHORA, CUANDO ENCONTRAMOS UNA BRECHA EN LAS DEFENSAS DEL ENEMIGO... ¡ADELANTE, TENIENTE SALVO!



SEGUIREMOS DERECHO POR CABILDO Y POR SANTA FÉ HASTA EL CENTRO, YA LO DICE ANTES: CUANDO EL ADVERSARIO TRASTABILLA, HAY QUE VOLVER A GOLPEARLO PARA QUE TERMINE DE CAER!



FAVALL Y YO NOS MIRAMOS. FERRO... ¿PARA QUÉ MINAR CON LA DUDA Y EL PESIMISMO LA CONFIANZA AGRESIVA DEL MAYOR? AL FIN Y AL CABO, NADIE PODRÍA DECIR SI ERA MÁS ARREGGADO SEGUIR AVANZANDO O REPLEGARSE...

REANUDAMOS LA MARCHA...



JOSE HERNANDEZ, PINO, ARREDONDO, ZABALA... ATRÁS FUERON QUEDANDO LAS CALLES FAMILIARES...

¿ES LO MISMO QUE YO, JUAN?



SÍ, FAVALL TAMBIÉN AQUÍ LAS CALLES LATERALES ESTÁN BLOQUEADAS POR ESCOMBROS.



EXACTO... COMO SI ELLOS QUIERAN QUE AVANCEMOS JUSTAMENTE POR ESTA CALLE JAMÁS A UNA TRAMPA, JUAN, ESTOY SEGURO.



FEDERICO LACROZE, OLEROS, MAURE, GOROSTIAGA... TODAS BLOQUEADAS POR ES- COMBROS... Y EL SUELO QUE SEGUA TENBIENDO, COMO SI POR AL "CERCA CALOPARAN GIGANTES"

SI, JUAN... ELLOS LO DISPUSIERON TODO PARA QUE ENTRARAMOS A LA CIUDAD JUSTAMENTE POR AQUI...



PERO GERA' INUTIL CONVEN- CER AL MAYOR QUE VAMOS DE CABEZA A UNA TRAMPA... ELLOS TAMBIEN HABRAN PREVISTO UN RETROCESO NUESTRO...



DESPUES DE TODO, ES MAS PRO- PIO DE NUESTRA ESPECIE ACA- BAR ATACANDO, YENDO PARA ADELANTE, QUE NO ENCOS EN- DONOS COMO TOPOS



LA CALLE DORREGO ESTABA TAMBIEN COMO TODAS LAS O- TRAS CALLES LATERALES, BLO- QUEADA POR LOS ESCOMBROS DE EDIFICIOS DERRUIDOS, TODOS CAIDOS HACIA LA CALLE, COMO EMPUJADOS CON LA MANO...



AQUI SE SUPERARON (HAN BLOQUEADO LAS VIAS CON RELES.

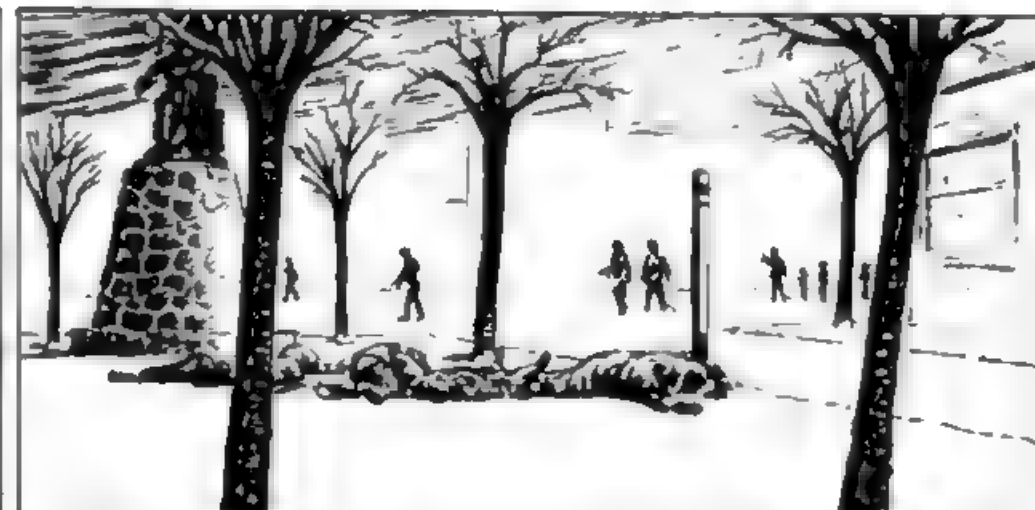


ARRANCARON TRA- MOS ENTEROS Y LOS RETORCERON.

NO QUISERA GER ABRAZADO POR LO QUE RETORCIO Y AMONTOÑO ESOS RELES...



SEEL MOS AVANZANDO POR EL UNI- CO RUMBO QUE NOS QUEDABA LIBRE HACIA ADELANTE, HACIA EL CENTRO... CONTINUARON SUMANDOSE LAS CUADRAS



LLEGAMOS A LA PLA- ZUETA FALSOCHO, CON UNA COLA DE PERSONAS ABATIDA EN LA PARA- DA DEL COLECTIVO 12. NICE GERAS CON LA LINTERNA HACIA LOS CUARTELES...



NO HAY NADIE EN EL CUARTEL... NADIE VIVO...



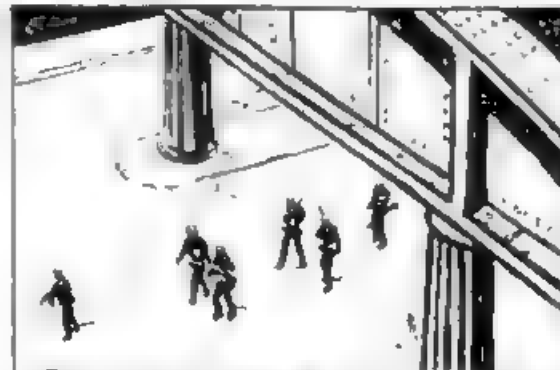
POR UN MOMENTO TUVE LA ESPERANZA DE QUE HUBIERA ALLÍ ALGÚN SOBREVIVIENTE. PERO NO LA NEVADA DE LA...

...MUERTE HABÍA PENETRADO TAMBIÉN ALLÍ. NADIE CONTESTÓ A LAS SEÑALES QUE HICE CON LA LINTERNA. NOS ACERCAMOS AL PUENTE DEL PACÍFICO.



...EN UN LUGAR PARA ESPERARNOS EN POSICIÓN DE REGRESO EN TERRAPLEN DE LA GENERAL...

...SE MANDAN BOMBAS ALLÍ PARA RETROCEDER...



SEGUIMOS, EN SILENCIO. CURIOSO COMO UNO SE ENCALLECE PARA EL PELIGRO. FAVALLI TENÍA RAZÓN. ALLÍ HUBIERAN PODIDO BARRERNOS A TODOS...

...HAY LAS CALLES LATERALES QUE SON BLOQUEADAS CADA VEZ. ESTOY MAS SEGURO DE QUE NOS ESTAN GUARDANDO A UNA TRAMPA...



¿RECUERDAS LO QUE UNA VEZ LE MÓVEMOS SOBRE COMO GAZAN LOS ELEFANTES VIVOS EN LA INDIA?

SI... LOS HACEN ENTRAR EN DOS EMPALIZADAS CADA VEZ MAS JUNTAS, COMO UN EMPALMADO...



ESO... LOS ELEFANTES SON OBLIGADOS A SEGUIR HASTA LA TRAMPA FINAL, DONDE LOS ENCADENAN... ESTAS CALLES BLOQUEADAS SE PARECEN DEMASIADO A LAS EMPALIZADAS...



APUREMOS, FAVA, YA NO ES TIEMPO PARA TEMORES. FRANCO YA ESTÁ EN PLAZA ITALIA... Y SE HA DETENIDO... HA VISTO ALGO...



¿QUÉ PASA, FRANCISCO? ¿POR QUÉ TE DETUVISTE?

LA ORDEN ES SEGUIR POR SANTA FE... PERO SANTA FE ESTÁ BLOQUEADA... MIRE...



IMPOSIBLE SEGUIR, TAMBIÉN GERRANO ESTÁ BLOQUEADA, Y LA AVENIDA SARMIENTO...



LA ÚNICA QUE QUEDA LIBRE ES LA CALLE LAS HERAS...



¿NO SE PUEDE SEGUIR POR SANTA FE, SIGAMOS POR LAS HERAS! LO QUE NOS INTERESA ES LLEGAR AL CENTRO.



WE OPONGO A QUE SIGAMOS, MAYOR ESTAVOS HACIENDO DE WASADO DOCILMENTE EL JUEGO AL ENFANGO, ¿POR QUE BLOQUEARON TODAS LAS CALLES MENOS LAS HERAS?



¡ES TIEMPO DE QUE HAGAMOS ALGO POR NUESTRA PROPIA CUENTA, NO MOVIDOS POR ELLOS AL POR EJEMPLO, TENEMOS UN GOBIERNO PUESTO DE OBSERVACION.



¿POR QUÉ NO MANDAR ALGUIEN ALLA ARRIBA PARA QUE DIGA LO QUE SE VE? ¡QUIZA SABREMOS SI ELLOS SE ESTAN YENDO O NO!



YO VOY...

Y YO...

¡EH, ESPERENME.



NOS ADELANTAMOS DE PRISA EN PARTE POR ANSIEDAD DE OBSERVAR LA CIUDAD DESDE AQUEL PUNTO DOMINANTE, EN PARTE PARA QUE EL MAYOR NO SE OPUSIERA, ENTRAMOS AL EDIFICIO...



...Y NO CON MUCHO ALIENTO, LLEGAMOS AL VEGESIMO QUINTO PISO.

DESDE AQUI SE VE LA CIUDAD TODA... Y...



¡OTRA VEZ  
EL TEMBLOR!

¡LO HABÍAMOS OLVIDADO!  
¡LOS EDIFICIOS QUE DE-  
MUELEN CON PREFE-  
RENCIA SON LOS MÁS  
ALTOS!



POR UN INSTANTE EL PA-  
NICO ME AGARROTÓ, Y  
TUVE DELANTE LAS  
TREMENDAS HUELLAS  
DE AQUELLOS SERES  
CAPACES DE HUNDIR  
EL PAVIMENTO... Y DE  
ABATIR DE UN EMPU-  
JÓN GRANDES EDIFICIOS.  
COMO AQUEL EN CUYA  
AZOTEA ESTABAMOS...



¡ESCAPEMOS!  
¡TIRARAN EL  
EDIFICIO ABA-  
JO!



¡GÉ, VAMOS...  
¡PERO ANTES  
MIREN AQUE-  
LLO!

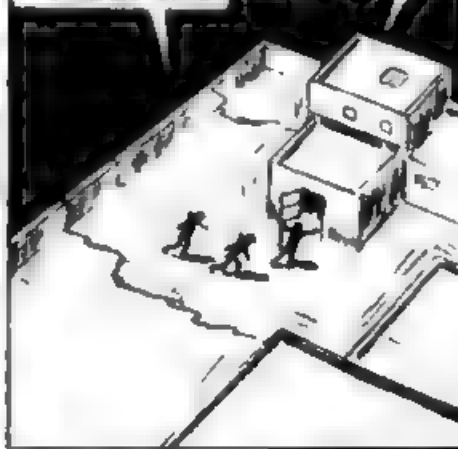


ERAN LLAMAS AZU-  
LADAS, PALIDAS. PERO  
EN FRACCIONES DE  
SEGUNDO ENROJE-  
CERON, COBRARON  
VIDA, CRECIERON...



AHORA SE EXTIENDEN EN  
SEMICÍRCULO... ¡ESTAN CER-  
CANDO LA PLAZA! PERO...

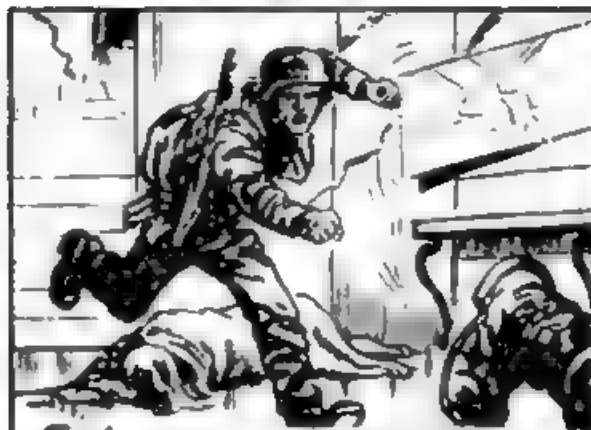
¡AUMENTAN LAS  
SACUDIDAS!



¡VAMOS!

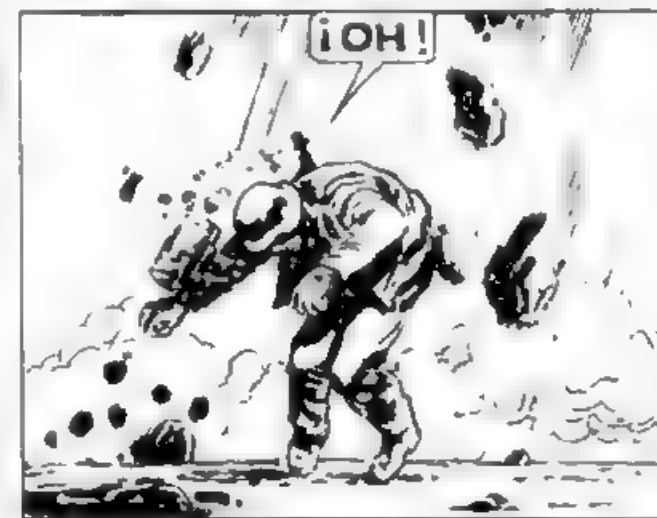


MAREADOS POR LAS VUELTAS,  
TRASTORNADOS POR EL TEM-  
BLOR MÁS Y MÁS VIOLENTO,  
CONSEGUIMOS LLEGAR A LA  
PLANTA BAJA...

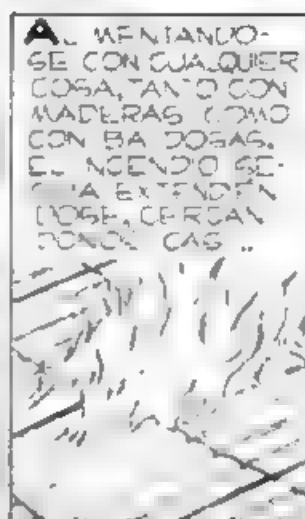
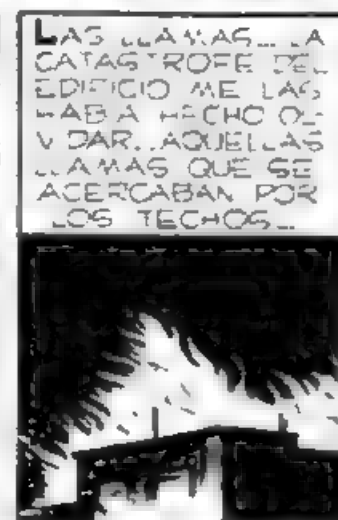


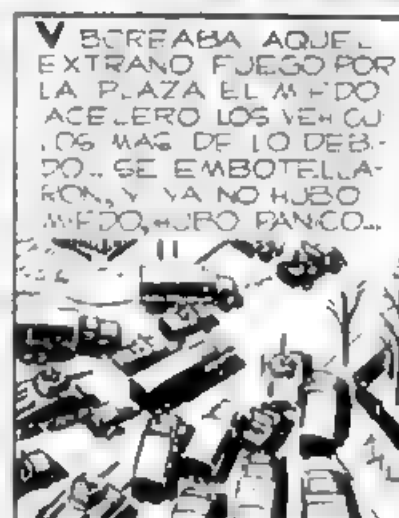
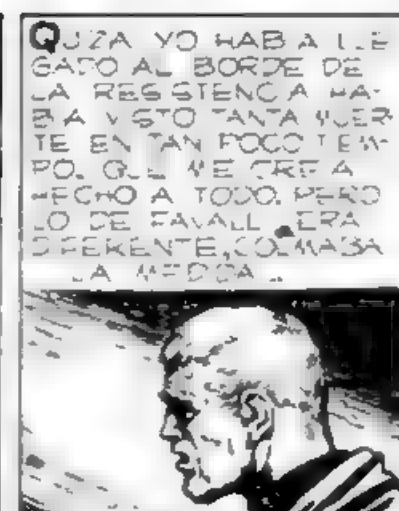
CAÍA YESO DEL CIELO. RASGÓ  
VI ABRIRSE UNA GRIETA, COMO  
UNA ENORME BOCA.

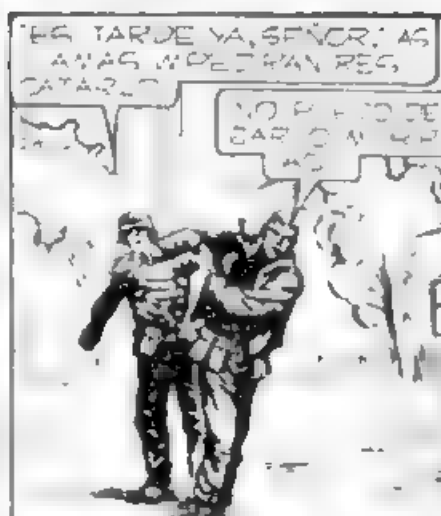
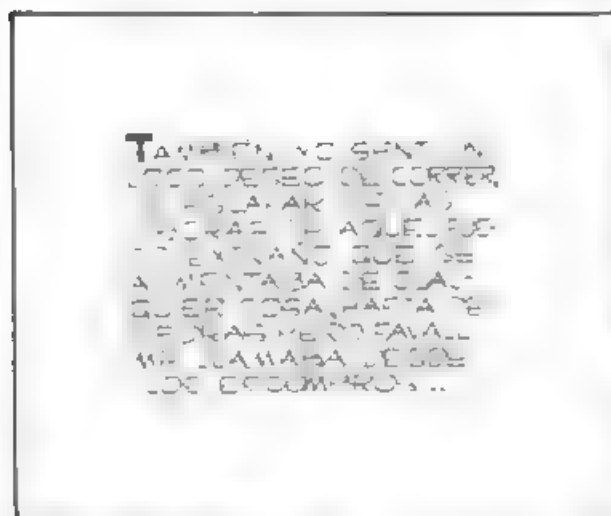














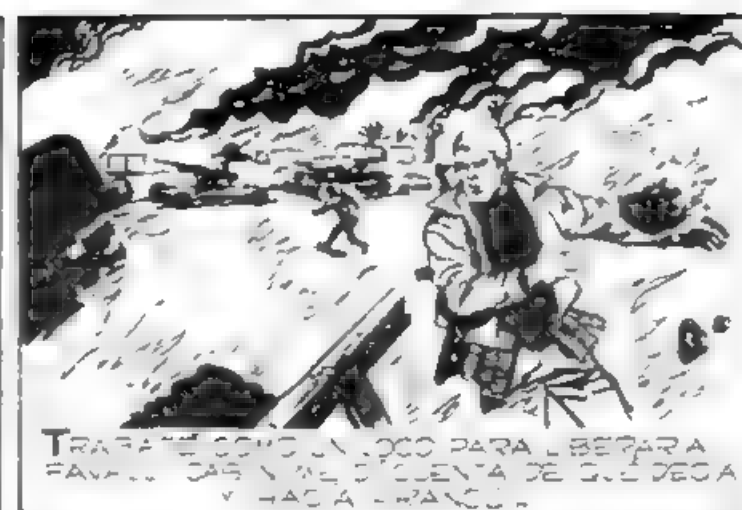




ESTE ES UN ATAQUE PARECIDO  
AL ATAQUE DE LOS FANTASMAS  
EN RIVER. LAS LLAMAS SON  
SÓLO ALUCINACION.



ALLA ESTÁ LA NUBE QUE PRODUCE  
LA ALUCINACION. LA BAZARÉ DE  
UN CASCABAZO.



TRÁTEME COMO UN LOCO PARA LIBERAR A  
FANTASMAS Y NO CUENTA DE QUE DECA  
Y HACIA FANTASMAS.



LO HICE. NO HAY NINGUNA LLAMA AHORA.



A TIEMPO, JUAN...  
LA VGA NO ME  
DEJABA RESPIRAR.

AGRADECELE A  
ELLA QUE LOS ES  
COMBROS NO TE  
APLASTARAN.



¿Y LAS LLAMAS?

ERAN ALUCINACION  
COMO LOS FANTAS-  
MAS DE RIVER.



EL NOVENO LOS ATE-  
RO Y ESCAPARON  
POR LAS HERAS.  
PERO... ¡AHÍ VUELVEN  
ALGUNOS.

¿QUÉ LES HA-  
BRA PASADO?  
¡PARECEN  
ESPECTROS.



EL MAYOR  
VIENE CON  
ELLOS.

¿Y EL PARE-  
CE SER QUIEN  
HA SUFRIDO  
MÁS...



LES VAGILABAN LAS  
DIERNAS, COMO SI A CA-  
DA PASO FUERAN A DE-  
RUMBARSE...

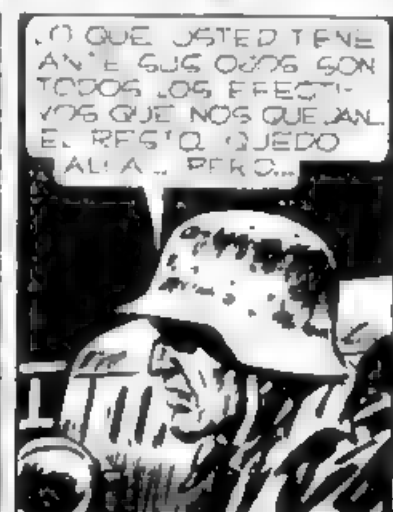


LOS OJOS SE LES DILATA-  
BAN, COMO SI RECIENTE AHO-  
RA SUPERARAN LO QUE ERA  
EL ESPANTO, EL HORROR...



PERO... ¿Y LOS DE  
MÁS? VIENEN DE TRÁS?

NO, TENIENTE  
SALVO...



LO QUE USTED TIENE  
AN'E SUS OJOS SON  
TODOS LOS EFECTI-  
VOS QUE NOS QUEJAN.  
EL REG'LO QUEDO  
ALIA... PERO...



¿VES QUE RESU-  
CITO, PROFESOR  
FAVALLI... LO CE-  
LEBRO...

LOS ATACARON  
OTRA VEZ CON  
FANTASMAS,  
COMO EN EL  
ESTADIO...



SÓLO QUE AHORA LAS ALUCINACIONES ERAN  
LLAMAS... POR SUERTE FRANCO SE DO CUEN-  
TA, Y ABATÓ EL APARATO QUE PRODUCA LAS  
ALUCINACIONES...

SI NOS QUEDARA ALGO DE  
EJÉRCITO, AMIGO FAVALLI...



NO ASCENDERÍA A OFICIAL...  
PERO YA VE, AHORA SOMOS  
SÓLO UN PUNADO DE HOM-  
BRES... DE RESTOS DE HOMBRES...

PERO... ¿QUÉ LES  
OCURRIÓ, MAYOR?



TODO EMPEZÓ CUANDO TRATAMOS DE EVACUAR  
LA PLAZA, BAJO LA PRESION DE LO QUE  
CREÍAMOS ERAN LLAMAS...

"HASTA AQUEL MOMENTO, EN GENERAL, LA DISCIPLINA, USTEDES LO SABEN BIEN, HABÍA SIDO MARAVILLOSA, HEROICA, PERO VER AQUEL INCENDIO QUE NOS ACOSABA, AQUELLOS ROS DE LLAMAS QUE VIBOREABAN BUSCANDONOS."



"EN MARCHA!  
PRONTO: ¡NO HAY UN SEGUNDO QUE PERDER!"

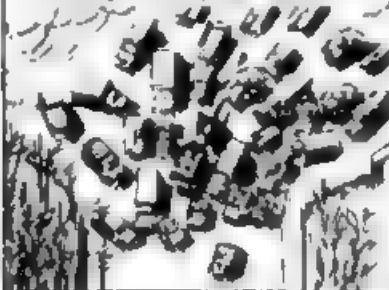
"HIZO TRAZAS EL ORDEN QUE HASTA ENTONCES MANTUVÍAMOS LOS VEHÍCULOS APURADOS DEMASIADO..."



"DESPESEN LA CALLE!"

"ESTO ES UNA RATONERA!"

"SE EMBOTELLARON AL QUERER ESCAPAR DE PRISA POR LAS HERAS, LA ÚNICA SALIDA QUE NOS QUEDABA DE AQUEL INCENDIO QUE FRÍA LA PLAZA EL EMBOTELLAMIENTO "RAZO EL PAN COL"



"IMPOSIBLE SEGUR  
¡SÁLVASE QUIEN PUEDA!"



"YA NO FUERON SOLDADOS, FUERON ANIALES, PUNADOS DE INSTINTOS, ENLOQUECÍAMOS ANTE LA OJA DE VERGE CERCA NOS POR AQUE LOS ROS DE FUEGO QUE VIBOREABAN POR TODAS PARTES."



"¡DETÉNGANSE! ¡NO HAY QUE ABANDONAR LOS VEHÍCULOS, NI LAS ARMAS!"

"¡ALTO!"



"ES IMPOSIBLE PONER NUESTRO LOGO..."

"QUIZA SEA COMEJOR, SEÑOR, LA CALLE PARECE LARGA..."

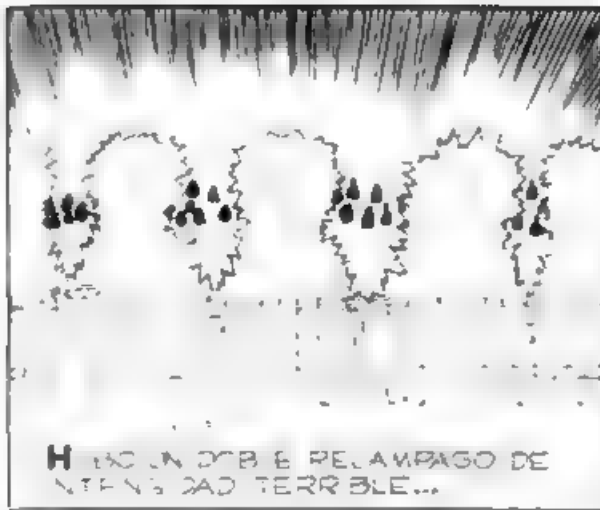


"SE GANARÁN A LAS POCAS CUERDAS Y RECAPACITARAN, PERO..."

"¡MIREN!"



"EN AQUEL MOMENTO, LOS HOMBRES CORRÍAN ENTRE EL JARDIN ZOOLOGICO Y EL BOTANICO..."



**HAY UN DOBLE PELAMPAJO DE  
ATENCIÓN TERRIBLE...**



**¡ATRAS! ANTES QUE NOS REA  
LA A NOSOTROS YA NADA PO  
RENTA HA POR ELLOS...**



V... A LA PLAZA  
... LOS POR LO  
... DE  
... ON



ELLOS LOS TEXANOS PREPARARON LA  
CAMPAÑA ELLOS LOS TEXANOS QUE LLE-  
VANTE POR LAS HERAS, DATA AN  
QUE LARGOS DE LA CAROLINA



PRATICAMENTE 10.000  
G. FRON-DE-TO-OF.  
EFERIO QUE ERAM  
APENAS 6 QUANTO  
POSSIVEL DE 1970



EL CAFE ANTI-GRASA  
EN PLEDA CATA NO QUE  
A CARGO DE SU SERVICIO.



THE UNIVERSITY OF CHICAGO



5, ELLOS FICAN  
E PLANO DO DIA  
HABER GDO MAS  
SUELLEN GATON  
NOM HACAN LA  
DO DE LA MALA  
LA TRAMPA COMO  
A FOTAS.





ESTO ES EL FIN

NOS HAN ASESADO EL GOLPE DEL "KNOCK OUT".

5. ESTABAMOS YA ANTE LA DERROTA FINAL DE LOS VARIOS CENTENARES DE HOMBRES QUE LLEGAMOS A PLAZA TALIA, APENAS 6 NOS HABIA NOS SALVADO POCO MAS DE UNA VENTENA



ES CURIOSO PERO CAG UN TERCO DE LOS NO BREVIEMENTES SON LO LENTAROS.

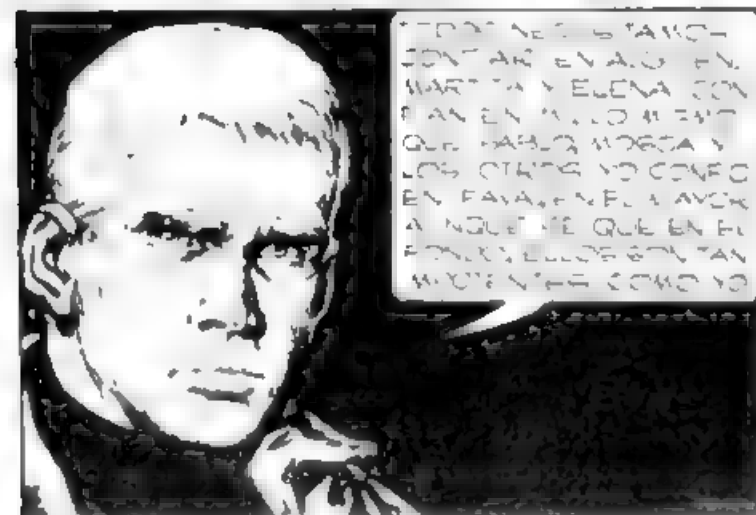
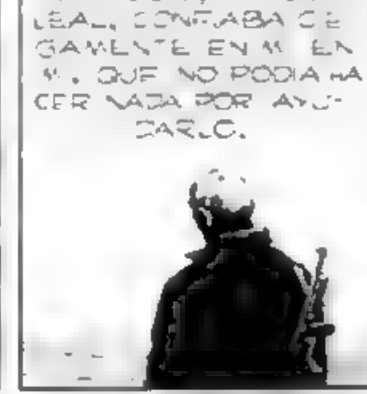
Y, TENCOR, NUESTRO GRUPO QUE DA SIENDO EL MAS NUMEROSO



NO TAN CURIOSO LO QUE OCURRIO FUE QUE Y NOS QUE EL SEÑOR SALVO SE QUEDABA SOCORRIENDO AL PROFESOR. POR ESPERARLO NOS CONTINUAMOS, NO PARTICIPAMOS DEL PANCO GENERAL, NO CORRIMOS A LA TRAMPA.



SE ME HIZO UN NUDO EN LA GARGANTA. BUEN MOSCA, EL "SEÑOR ADOR", ME SEGUIA LEAL, CONFABA CEGAMENTE EN MI EN MI, QUE NO PODIA HACER NADA POR AYUDARLO.



PERO NOS ESTABAN CONTANDO EN LA FUENTE MARTA Y ELENA CON EL EN EL LO HUBO QUE HABIA MOSCA Y LOS OTROS NO CONOCEN EN FAMA EN LA AVCA A NUESTRO QUE EN EL POCO, ELLOS SON TAN MUY NUESTRO COMO YO



ARRIBA ESE AÑO, AMIGOS NOS HEVOS QUE A T MANO SOBRE MANO, COMO SE ESTUBERA NOS EN EL MAS SEGURO DE LOS REFUGIOS Y AQUI ESTAMOS EXPUESTOS A CUALQUER ATAQUE



VA LE C DE, PROFESOR, QUE NO SOY MAS EL JEFE QUE TOMA EL MANDO QUIEN QUIERA.

YO HE SIDO UN FRACASO: YO LES CON-  
DUJE A LA TRAMPA, A PESAR DE LAS  
ADVERTENCIAS EN CONTRA YO, IDIOTA  
DE MÍ, QUE ME AUTOENGANE CON LA  
IDEA DE QUE ELLOS ESTABAN EN  
PLENA RETIRADA...



USTED, PROFESOR, PUEDE TOMAR EL  
MANDO O USTED, TENIENTE SALVO O  
FRANCO, SI QUIERE. USTEDES HAN DE  
MOSTRAR MEJORES CONDICIONES QUE  
YO PARA LA EMERGENCIA.



¡TODOS NO HEMOS HECHO OTRA  
COSA QUE EQUIVOCARNOS DESDE  
QUE EMPEZÓ LA INVASIÓN, MAYOR  
POR LO TANTO...



¡OTRA VEZ LOS  
CASCARUDOS!



¡TREN CON CALMA...  
NO TODOS A LA VEZ...



NO ERA NECESARIA LA ADVERTEN-  
CIA DEL MAYOR YA TENAMOS EX-  
PERIENCIA EN PELEAR CONTRA...



AQUEL ENEMIGO, Y CARABOS  
LO VULNERABLE QUE ERA UNA  
RABIA SORDA NOS POSIVOC...



MATANOS... MATANOS, ENARDECIDOS  
YAS... MAS POR LA FACILIDAD CON  
QUE CAEN.

¡JA LOS ESTAMOS HA-  
CIENDO NO GUER-  
RA... NO PARA NUESTRA...



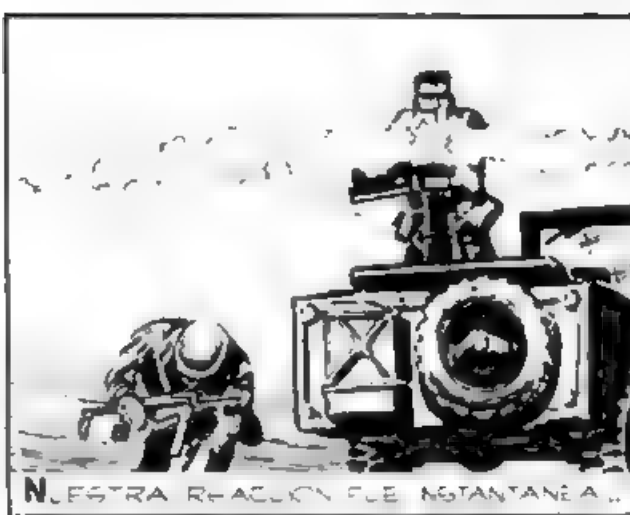
OH...



¡HOMBRES-  
ROBOTS!

¡LOS TOMARON EN  
TRES OCUROS PLECOS!





NUESTRA REACCIÓN FUE INSTANTÁNEA...



ESTO ES  
COMO TI-  
RAR AL  
BLANCO.

SI QUIENES MANEJAN  
A LOS HOMBRES-RO-  
BOTS NO Tienen NI  
DEA...



DE COMO WAY  
GLE CUBRIRSE,  
ES EGHAN OJO  
TEN-ER QUE BA-  
RRERLOS AS...

MEJOR NO PEN-  
SAR, SEÑOR  
SALVO TOTAL...  
YA NO SON  
ML. HOMBRES, SON  
ML. NEGOS



YA NO QUEDAN  
MAS EY LOS  
'CASCARLOSOS'?

EL MAYOR Y LOS OTROS  
LOS BARRERON HE-  
MOS VENCIDO, SEÑOR  
SALVO...



SI LOS HEMOS RECHA-  
ZADO PERO ¿OVES  
ESO, FRANCO?



SI OTRA  
VEZ EM-  
PIEZA A  
TEMBLAR  
EL SUELO

AHORA CON MAS  
VIOLENCIA QUE NUN-  
CA SE DIRIA QUE  
AHORA SON MU-  
CHOS LOS GIGANTES.



LA CORRERÍA DE, INCENDIO Y EL  
ATAQUE POSTERIOR NOS HABIAN HE-  
CHO OLVIDAR LA AQUELLOS CERTA-  
MISTERIOSOS CAPACES DE DEMOLER  
CUADRAS ENTERAS LOS GURBOS  
QUE QUEDA EL MANO



ESTAN ACERTAN-  
DO RADICAMENTE.

VENEN DE  
AQUEL LADO.

EN FANTALLA  
LOS SE ANTA  
NEGOS, TUNE  
ANTE M  
LAS ENORMES  
CASAS  
ABATIDAS  
DE UN  
GOLPE, LAS  
NOCREBIAS  
HUELLAS EN  
EL CEMENTO...  
¿QUÉ NUEVA  
FORMA DE  
PELIGRO NOS  
AMENAZABA?



S... EL SUELO  
TEMBLA CO-  
MO NUNCA...

LOS "GIGANTES" DE-  
BEN DE SER UNOS  
CUANTOS...



PARECERIAN VENIR  
POR ALLÍ, POR GERRA-  
NO. DETRAS DEL EDI-  
FICIO DEL BANCO...  
O POR THAMES



PRONTO! ARMEMO-  
NOS CON BAZOOKAS!



AYUDAME CON LOS  
COHETES.



YO DESGARRARÉ EL CAÑÓN  
ANT TANQUE.

EL MAYOR HABIA RENUNCIADO AL MANDO.



PERO LA EMERGENCIA LE DEVOL-  
VIO LA AUTORIDAD. ERA EL ÚNICO  
QUE ENTENDIA ALGO DE TÉCNICA  
ANTITANQUE. POR EL GORDO RETUM-  
BO CON QUE EL TODAVÍA INVIGILE  
ENEMIGO SE ACERCABA, POR EL  
TEMBLAR DEL SUELO, ERA...



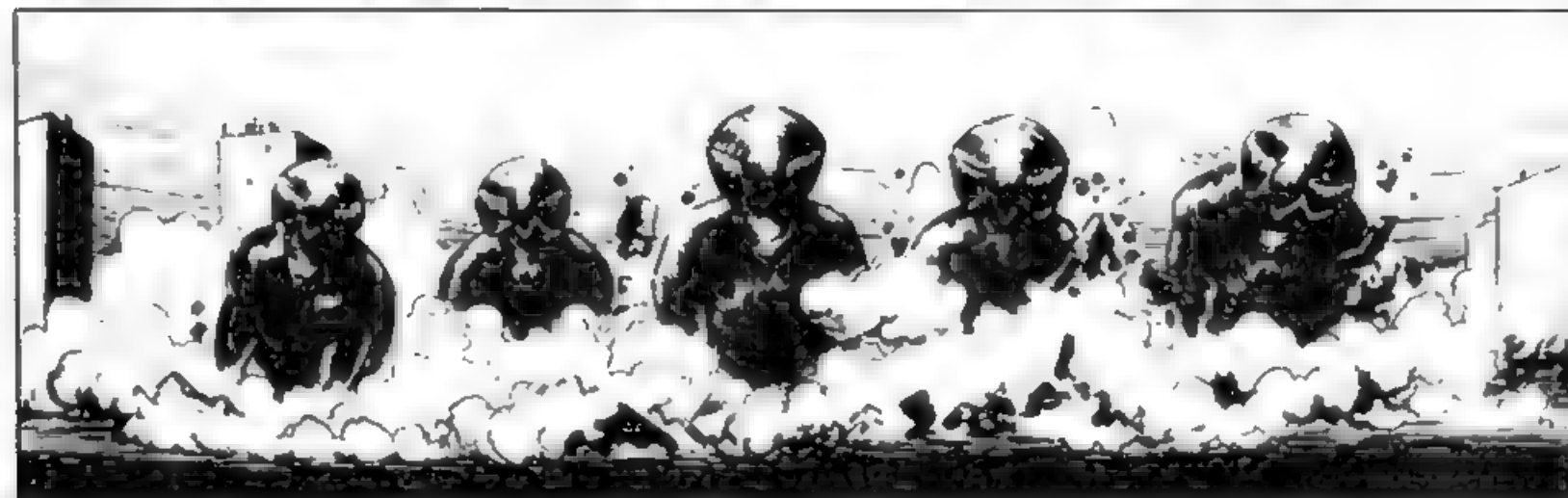
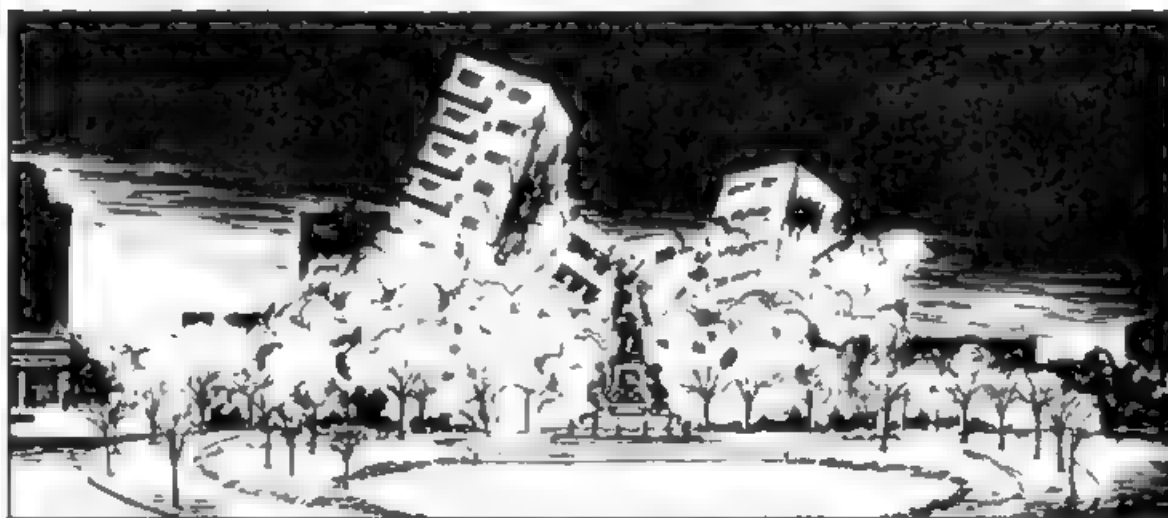
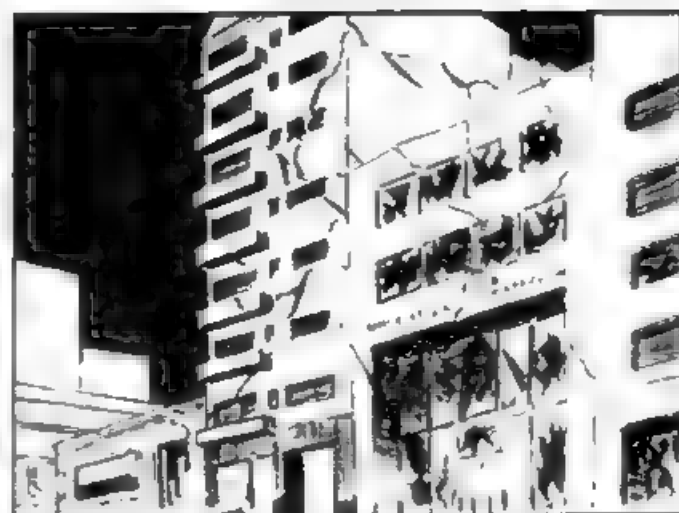
EVIDENTE QUE SE NOS VENIA ENCIMA  
ALGO ASI COMO UNA PANZER DIVISION...

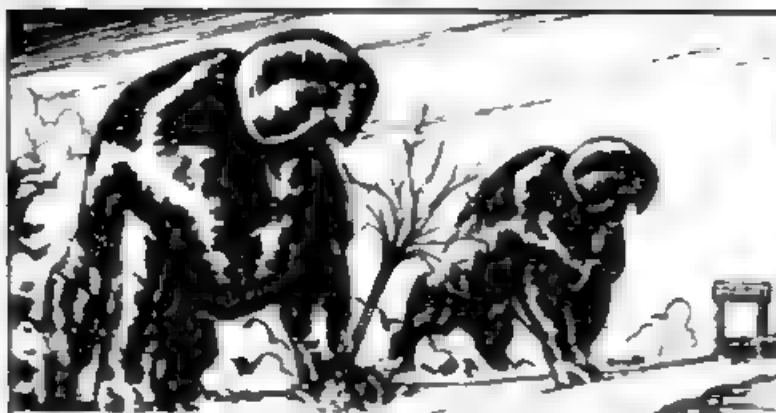
YA VIENEN! EL RUDO ES CADA VEZ  
MÁS FUERTE! QUE SE ADELANTE EL  
TANQUE!



UN SOLO CONDUCTOR DE TAN-  
QUE, EL CABO REPARAZ, HABIA  
SOBREVIVIDO A LA EMBOSCADA.  
POR ESO SÓLO UNO DE LOS TAN-  
QUES PODIA ENTRAR EN ACCIÓN. 197



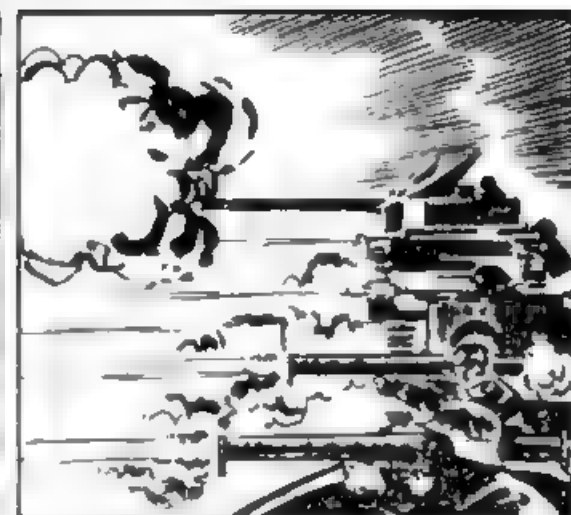




HUNCIENDO EL PAVIMENTO A CADA PASO, AVANZARON LENTAMENTE HACIA NOSOTROS GIGANTOS DE SU INMENSO E INCONTRASTABLE PODERIO.



SOBRECOGIDOS, QUEDAMOS COMO PETRIFICADOS, VIENDOLOS ACERCARSE MAS Y MAS...

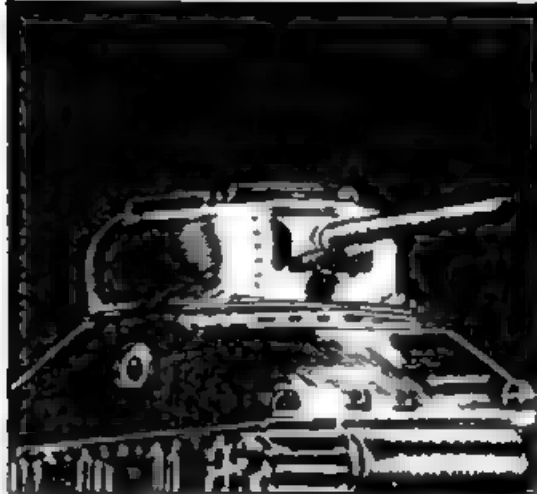


EL TANQUE, ADELANTADO, LOS TOMO POR EL FLANCO.



EL ATAQUE DEL BRAVO REPARAZ Y SU EQUIPO HIZO CONVERGER CONTRA EL TANQUE LA EMBESTIDA DE LOS GURROS.









¡SI LOS TENDREMOS ENCOMA... Y NO  
PODREMOS NI SIQUERA DEFENDER  
NOS. ¡NUESTRAS ARMAS SON INSER-  
VIBLES CONTRA ELLOS!



PERO NO PERDAMOS LA CABEZA,  
MANTENGAMOS LA CALMA... APROVE-  
CHEMOS QUE TODAVIA SIGUEN O-  
CUPADOS...



...CON EL TANQUE, PARA ALZARNOS CON CUAN-  
TAS ARMAS PODAMOS Y ESCAPARNOS DE AQUÍ...



BIEN DICHO,  
PROFESOR

PRONTO, INC. HAY UN GE-  
GUNDO QUE PERDER, ¡YA  
EMPEZAN A MOVERSE!



COMO MENAS QUE YA NO ENCUEN-  
TRAN A NUESTROS GURBOS EGA-  
BAN YA EL TANQUE...

ESCAPAREMOS POR LA AVENIDA  
SARMENTO MANTENGANSE UNIDOS...



AMIGOS MIOS...  
ESTO...



ESTO SI QUE ES  
EL FIN.



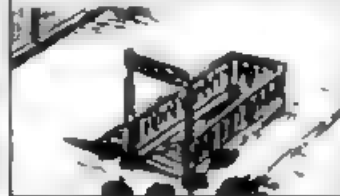


ALLÍ ESTABAN, FORMIDABLES, INDESTRUCTIBLES, LOS GURBOS CERRANDONOS EL PASO.

ATRAS... A LOS VEHÍCULOS. NO HAY ESCAPE PARA NOSOTROS.



NO, NO HABIA ESCAPE. LAS POCAS CALLES QUE NO ESTABAN BLOQUEADAS POR ALGUN CERRUMBE ESTABAN OCUPADAS POR LOS GURBOS. NI PENSAR TAMPOCO EN EL SUBTERRANEO. DE ALLÍ HABIAN BROTADO LOS "CASCARUDOS".



HA LLEGADO EL MOMENTO DEL SALVESE QUIEN PUEDA. FAVA... QUIZA ALGUNO ESCAPE SI NOS SEPARAMOS.



NO TE HAGAS LUGONÉS, JUAN... MANEJANDO A LOS "GURBOS" HAN DE ESTAR LOS "MANOS" Y MANEJANDO A LOS "MANOS" ESTÁN LOS ELLOS.



LOS ELLOS SE HAN DEMOSTRADO DEMASIADO INTELIGENTES PARA SUPONER QUE NO HAN CALCULADO NUESTRA DISPERSION.



ES INCREÍBLE. ¿QUESTA ACEPTAR QUE DESPUES DE HABER PAGADO POR TANTO ESTEMOS FINALMENTE PERDIDOS...

SEÑOR SALVO SEÑOR SALVO...





¡NO ESTAMOS PERDIDOS, SEÑOR SALVO. YO SE QUE TERMINAREMOS SALVANDONOS!



NINGUNO LO PENSO, SEÑOR SALVO! PERO YO SÍ! YO SE LO QUE SON LOS "GURBOS": Y YO SE COMO DESTRUIRLOS DE UN GOLPE... DE UN SOLO GOLPE.



¿QUÉ SABE JSTED DE LOS "GURBOS", MOSCA? PRONTO! ¡APÚRESE A DECIRLO, QUE YA NOS ATACAN!



HAB E, MOSCA ES UNA CRIEN

LOS NÚM DE LOS QUE SE ENVIARÁN AL TANGUE SE AMAN ALBAZAR EN AVEN EN SU VIDA ES Y VONOS RUC... PEQUEÑOS ALCAUCOS...



Y AHORA AVANZARÁN MEMORABLES EL FAV VENTO QUE HABIA REESTRE ANTS DE TRAVITE NTENDO, QUE HABIA SOPORTADO EL PASO DE TAVLEEN, SE RECUERBAGABA Y EL HUNDA BAO AQUELLAS LITAF DE DESADILLA.



¡NO SE PUEDE...! ¡NO SE PUEDE...!

¡NO SE PUEDE...! ¡NO SE PUEDE...!

NO VE QUE LOS GURBOS NO SON OTRA COSA QUE FANTASMAS ALGUNAGONES COMO LAS DE RIVER PLATE, COMO EL INCENSO.



NUNCA, NUNCA HE SENTIDO TANTO CORAJE COMO PORQUE POR UN MOMENTO CREI QUE MOSCA TENIA LA SOLUCION. TENGO NO LOS GURBOS NO SON FANTASMAS... ERAN DE VAGADO REALES...



EL TANQUE NO FUE DESTRU-  
TO POR FANTASMAS, MOSCA...  
LOS FANTASMAS DERRIBAN  
LOS TOS...



¡ATENCIÓN TODOS!

HUBO UNA NOTA INESPERADA-  
MENTE AUTORITARIA EN LA VOZ  
DEL MAYOR.

ATENCIÓN TO  
DOS... COMO  
USTEDES ME  
MOS HAN PO  
DIDO VER, PA-  
RA NOSOTROS  
NO HAY YA SA-  
LACION POSI-  
BLE.



QUIERO AGRADECERLES EL VALOR CON QUE  
HAN PELEADO. QUIERO PEDIRLES QUE MORA-  
MOS COMBATENDO QUE NUESTRAS ARMAS,  
AUNQUE INÚTILES, NO DEJEN DE DISPARAR HAS-  
TA EL ÚLTIMO INSTANTE.



¡FUEGO, MUCHACHOS!  
¡DÉMOLES CON TODO!



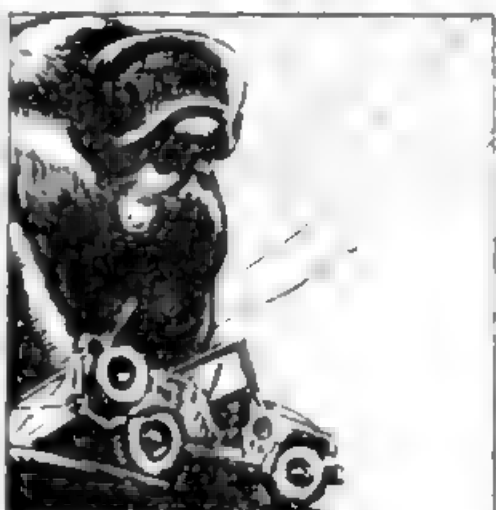
LA FRONTERA PUEDE SER CONTINUA GANAMOS QUE  
ESTAMOS PERDIDOS. QUE NUESTRAS ARMAS ERAN Y  
SERÁN SI, PERO A UNO SOLO DEBE DE DEFENDER A NUESTRO



ESTAMOS MAS LISTOS AUN  
DE LO QUE PENSABAMOS...



LO QUE SOBRE NOSOTROS NO HAYE-  
MOS CON CINCO, Y NOS ATACAN CON  
TREINTA.



EN AQUEL JEEP QUE SE APLASTABA  
COMO SI FUERA DE CARTÓN, UNIMOS EL  
PREANUNCIO DE LO QUE NOS ESPERABA.



EL  
TERROR NOS  
HIZO DISPARAR  
CON RAPIDEZ FRE-  
NETICA AUNQUE  
SABIAMOS QUE  
CONTRA NUESTRO  
ENEMIGO NADA  
LOGRARÍAMOS.



EL MÁS ADELANTADO DE LOS CURSOS  
ABRÍO LA BOCA COMO PREGUSTANDO  
LA PRÓXIMA COMIDA.



PERO NO AVANZO! ALLÍ QUEDÓ, AMENAZANTE A  
POCOS METROS DE NOSOTROS.



¡TAMBIÉN LOS DE-  
MÁS SE DETIENEN

NOS HAN CERCA-  
DO TOTALMENTE



¡POR QUÉ NO SIGUEN AVANZANDO! ¡POR  
QUÉ NO NOS APLASTAN DE UNA VEZ!



¡POR QUÉ NO NOS APLAS-  
TAN DE UNA VEZ!



YO NO AGUAN-  
TO MÁS

VEN AQUÍ,  
JINARES!



O ME MATAN O...



¡NO!



UNO DE LOS GURBOS SE LADEO CON PA-  
PICES, Y YA NO GUINOS DEL GOLZADO -  
NADIE



¿QUE SE DEPENDERAN... ¿QUE ESPE-  
RAN HACERLOS PRISONEROS?

NO TE LO-  
NEG, JUAN



ESPERARAN... MA ORDEN E-  
QUEN LOS MANCA... EN RA...  
VEN A AVANZAR!



MUY LENTAMENTE, COMO UN MONSTRUOSO BALET,  
LA LINEA DE GURBOS SE ADELANTO...



¿QUE HACES, FRAN-  
CO? CARGAME LA  
BATOOKA.



EL PROFESOR DIO QUE  
ALGUIEN MANCA A LOS  
GURBOS -

¿ADONDE  
VAS?



¿PENSABAS DE-  
TENERLOS CON  
UN FUSIL? ¿TE  
HAS VUELTO  
LOCO?



NO... NO ESTOY LOCO..  
PERO SI ALGUIEN MANDA  
A LOS GURBOS DE AL-  
GÚN MODO HA DE HA-  
CERLES LLEGAR LAS  
ÓRDENES.



¿M RE EGE REDONDEL QUE LOS GUR-  
BOS TUVEN EN EL CUELLO; ¿NO LE RE-  
CUERDA EL "TELEDIRECTOR" QUE EL  
MANO NOS CLAVÓ EN LA NUCA?



TODO OCURRÍA CON RAPIDEZ ALUCINAN-  
TE SE APLASTABAN LOS VEHICULOS  
BAJO LOS COLOSALES PESOS. YA NO  
PODIAMOS RETROCEDER MAS FRANCO  
HIZO FUEGO..



SU PUNTERÍA FUE CERTERA



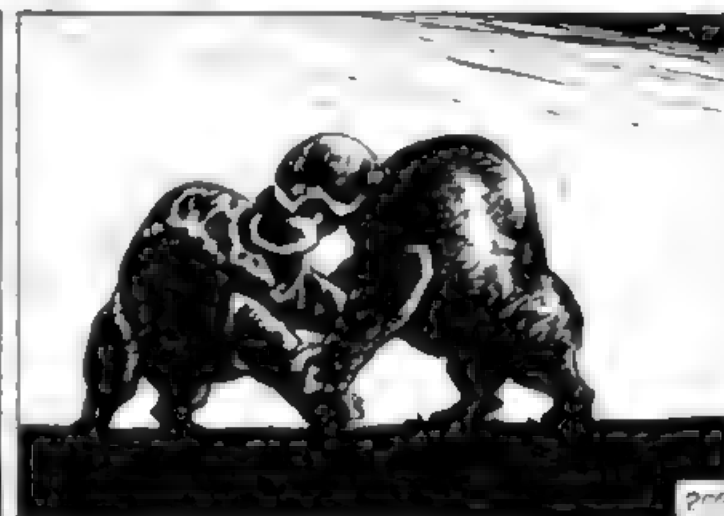
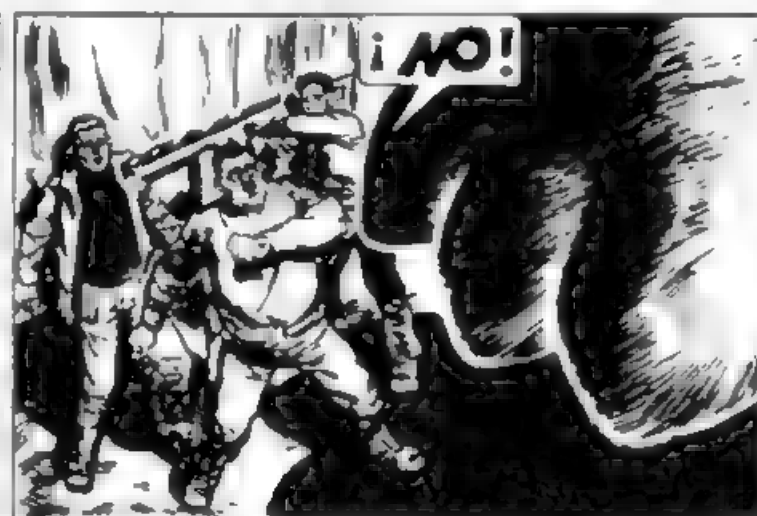
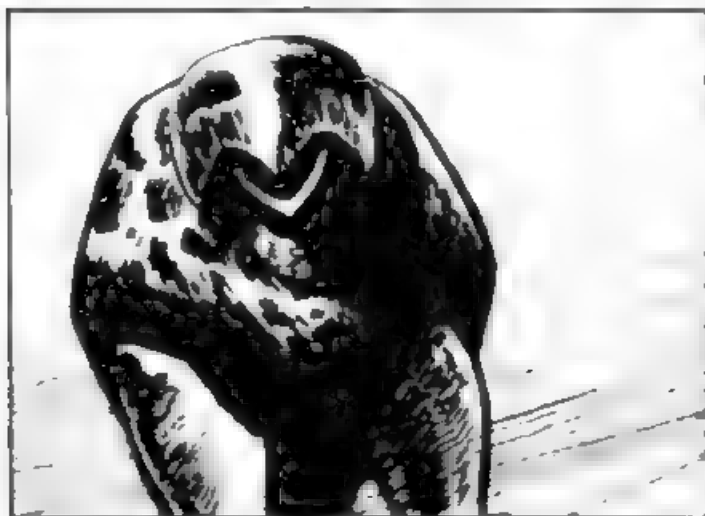
LE ACERTASTE SE LO GACASTE  
LIMPIO. PERO NO LE HACE EFECTO



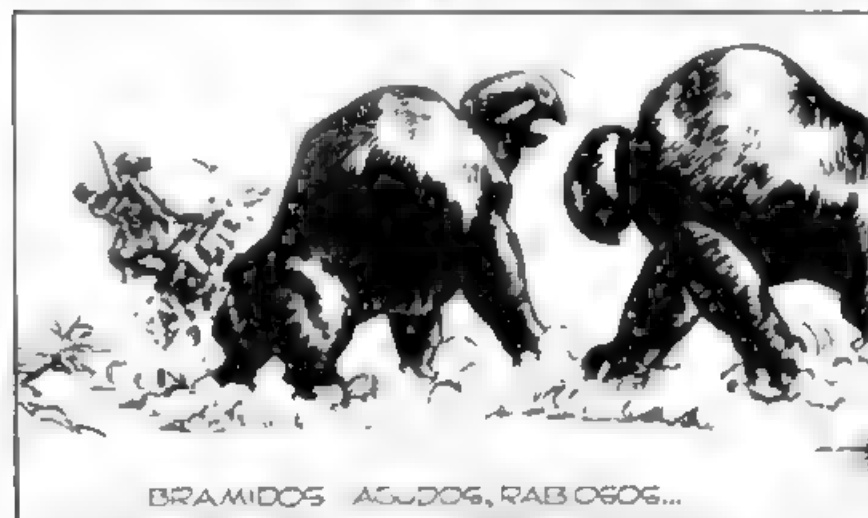
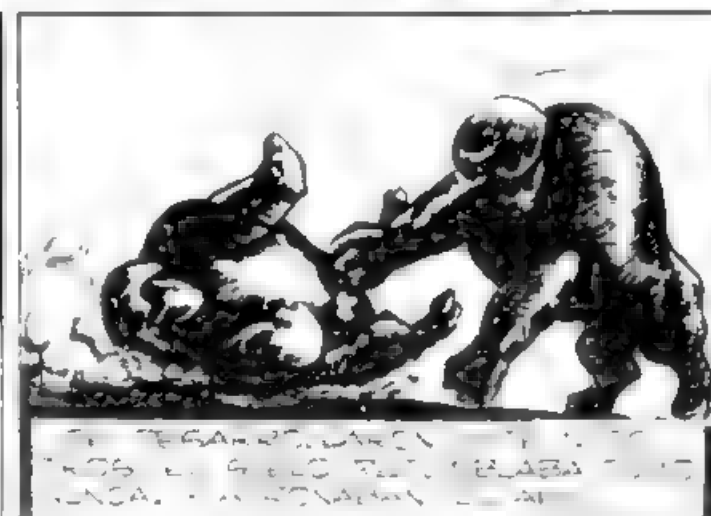
NO LE HACE NADA.  
SIGUE AVANZANDO.



LIMPIAMENTE EL APA-  
RATO, PERO NUESTRAS  
ESPERANZAS SE VIERON  
JEFRADADAS YA QUE  
NO SE PRODUJO UN  
EFECTO INMEDIATO Y LA  
MUERTE YA NOS ROZABA









SE LOS QUITAMOS A BALAZOS...Y SE HAN LANZADO UNOS CONTRA OTROS



LIBRADOS A SI MISMOS LOS "GURBOG" SON FIERAS GAN- GUINARIAS QUE NO SOPOR- TAN LA PRESENCIA DE UN CONGNERE. COMO PERROS BRAVOS...



CUESTA ADMITIRLO LUEGO DE HABER VISTO LA MUERTE TAN DE CERCA... PERO POR AHORA...¡ESTAMOS SALVADOS!



PERO NO NOS HAGAMOS LUJONES... FALLADO EL ATAGLE CON LOS "GURBOG" LOS ELLOS RESURTIERAN A OTRA COSA...



ASTI VA NO PODER ESTUDIARLOS DETE- NIDAMENTE SON CON MUCHO, MAS EX- TRADINARIOS QUE LOS "CASCARIDOS"...



¡AH! DE VENIR DE ALGUN PLANETA DONDE LA FUERZA DE LA GRAVEDAD ES MUY GRANDE...



QUE ES ESTRUCTURA CELULAR, LA MISMA COMPOSICION QUIMICA DE CADA CELULA, HA DE SER TOTALMENTE DISTINTA A CUAL- QUO CONOCEMOS...



NO ES MOMEN- TO, PROFESOR FAVALL...



PARA OBSERVACIONES CENTE CAGAN...PERO...  
**¡OHI!**



PERO... ¿QUÉ LE PASA AL MAYOR?



PERO, MAYOR...

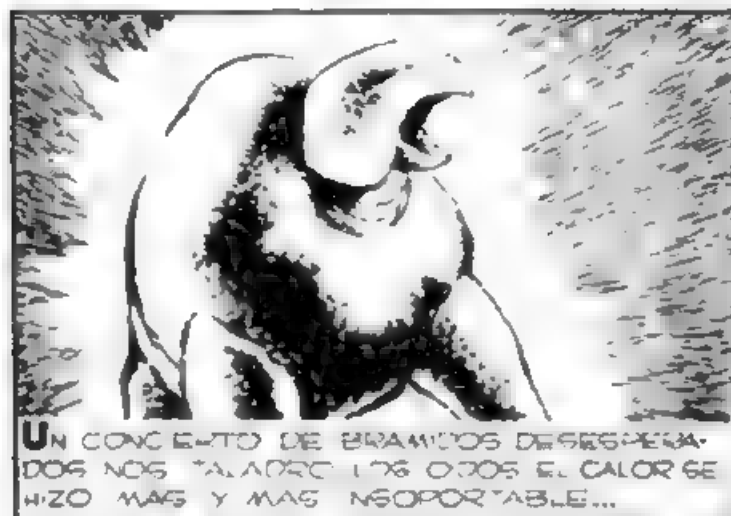


NO, JUAN, NO TE ASOMES!

UNA OLA DE CALOR ARRASADOR NOS PASABA YA Y ERE EN LA ATERRIDO COMPRENDI



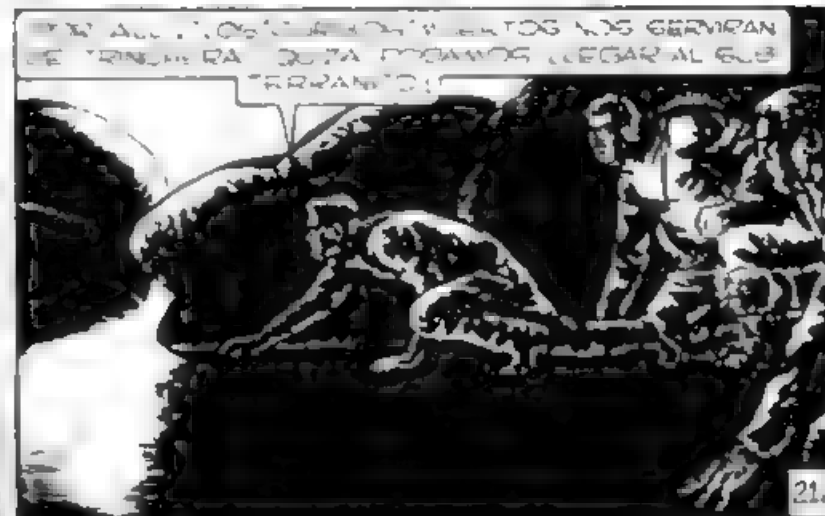
NO ESTAN REACTANDO CON LAS LANTARAS.



UN CONCIERTO DE BRAMIDOS DESGARRADORAS NOS TALADRA LOS OÍDOS EL CALOR SE HIZO MAS Y MAS INSOPORTABLE...



TENEMOS QUE SALIR DE AQUI. PRONTO NO RESISTIREMOS MAS.



PERO... ¿QUÉ LE PASA AL MAYOR?



EMPEZARON A ESTALLAR LOS TANQUES DE COMBUSTIBLE DE LOS VEHICULOS, LOS PROYECTILES DE LAS ARMAS



PROTEGIENDO POR LOS CUERPOS DE LOS MONSTRUOS MUERTOS SIGUIERON AVANZANDO



"CUIDADO, ¡OLVIDAMOS AL 'CASCARU'!"



"¡NO NO LOS OLVIDEMOS!"



"¡ADEMÁS, ¡DEJEN HABER NOS VOTO ESCAPAR!"



"¡CASCARU! ¡OS Y 'HOMBRES-ROBOTS', NO PUE- EN DETENERNOS! ¡TENEMOS QUE PASAR!"



"EL TUNEL! ¡TENEMOS QUE PASAR POR EL! ¡NO NOS QUEDA OTRA ALTERNATIVA!"



CONSEJAMOS PASAR... 213





BIEN, FRANCO... SIEMPRE PREPARADO... SI NO FUERA POR TU LINTERNA...



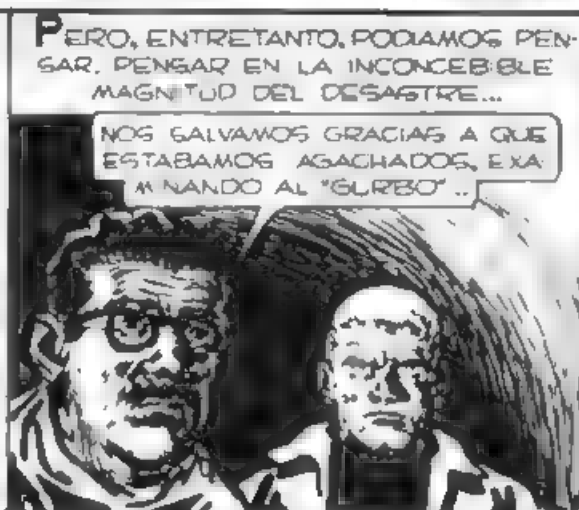
PERO...

¡IMPOSIBLE CEGUR!



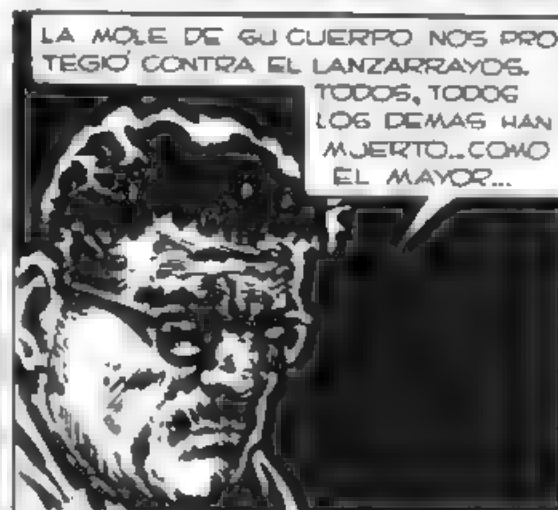
AQUÍ HUBO UN CHOQUE DE TRENES, CUANDO EMPEZO LA NEVADA... NO PODEMOS PASAR...

**S**Í MOMENTÁNEAMENTE ESTABAMOS A SALVO. NADIE NOS PERSEGUÍA. PERO AQUELLO ERA UNA RATONERA. PRONTO VENDRIAN A REMATARNOS...



PERO, ENTRETANTO, PODIAMOS PENSAR. PENSAR EN LA INCONCEBIBLE MAGNITUD DEL DESASTRE...

NOS SALVAMOS GRACIAS A QUE ESTABAMOS AGACHADOS, EXAMINANDO AL "GURBO"...



LA MOLE DE SU CUERPO NOS PROTEGIO CONTRA EL LANZARRAYOS.

TODOS, TODOS LOS DEMAS HAN MUERTO... COMO EL MAYOR...



TODOS, TODOS MUERTOS... EL MAYOR, MOSCA, PABLO, TODOS LOS DEMAS...



SOMOS LOS UNICOS SOBREVIVIENTES... AUNQUE CREO QUE NO POR MUCHO TIEMPO MAS...

FAVALLI, FRANCO, Y YO, JUAN SALVO. LOS UNICOS AUN CON VIDA DE TODO AQUEL EJERCITO QUE APENAS UN PAR DE HORAS ATRAS SALIERA DE RIVER PLATE...



¡PERO NO PERDAMOS LA CABEZA, AMIGOS! ¡TENEMOS QUE SALIR DE AQUI!

PERO... ¡AHÍ VENE ALGO! ¡MIREN ESE RESPLANDOR!

**C**REÍ ENLOQUECER. ÉRAMOS CONEJOS, ATRAPADOS EN EL FONDO DE LA CUEVA. CONEJOS QUE OVEN LLEGAR YA AL HURÓN CON SUS COLMILLOS TAN AFILADOS.



YA LOS TENEMOS AHÍ.  
VIENEN A REMATARNOS.



TENEMOS QUE ENCONTRAR UNA VÍA DE ESCAPADA. DE ALGUNA MANERA TENEMOS QUE PASAR POR ENTRE TODOS ESOS SOLDADOS.



POR AQUÍ  
QUIZA SE  
PUEDA...



¡PASE!

¿QUÉ? ¿RODAS  
JAMÁS, COMANDANTE?



¿QUIZA TAMBIÉN  
JUAN PIRO YO  
NO CREO QUE  
PUEDA HACERLO.  
SOY MUY GORDO!



NO SE ASUSTA, PROFESOR! PUEDO METERME DENTRO DEL COCHE POR UNA VENTANA! ¡ABRIRÉ LAS PUERTAS CON EL DISPOSITIVO DE EMERGENCIA!



UN MOMENTO DESPUÉS, CON UN BUFO, LAS PUERTAS SE ABRIERON PRONTO, QUE YA VIENEN...

SI EL RES-  
PLANDOR SE  
HACIA MAS  
Y MAS  
VIVO.  
COMO SI  
ALGUEN SE  
ACERCARA  
CON UN  
GRAN  
FAROL.  
ENTRAMOS  
AL COCHE.



...COCHE CONVER-  
TIDO EN UN GRAN  
ATAUD. PARA  
NOSOTROS FUE  
COMO PASAR  
POR ENTRE LOS  
RESTOS DE  
UNA FABRICA  
DE MUECOS

NI REPARAMOS EN EL HORROR DE AQUEL...

...Y E AJO EN ADELANTE  
HAY UN PASADIZO ENTRE LOS COCHES  
DE FUMEL



¿PARA M  
TAMBIEN?

PARA USTED TAMBIEN, PROFESOR



POR FIN YA CORRER AHORA.



LA PRIMA ESTACION ES GANNING... CON  
TAL QUE NO ESTEN ESPERANDONOS ALLI...



NO TENEMOS QUE IR TAN LEJOS.

¡OH!





EL TUNEL SE HA VENDIDO ABAJO



5. NO HABRA RESISTIDO LA CADA  
DE ALGUN EDIFICIO TEMBADO POR  
LOS 'GURBOS'



AHORA SI QUE  
 NO TENEMOS  
 ESCAPE -

..A COMPARACION  
ES IDIOTA, PERO  
EXACTA..



FAVORABLE  
TO THE  
U.S.A.



FROM: CALABRAN FILE LOG  
CHECKED: 11/11/15 NOCT 2015  
NO TENDON A/S PLACED



"XALATENCO  
 ALMAZ. EN  
 COCHES, ALIN  
 CHERNOS EN  
 LOS COCHES.

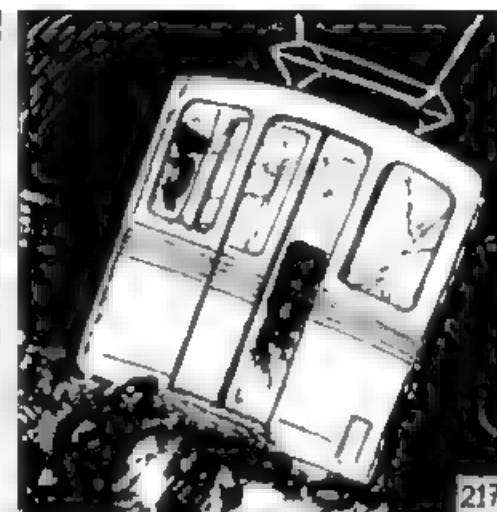
B. A. T. NO. 30  
 BARBARA L  
 FLANNERY  
 1000 E. 10TH ST  
 JAMAICA  
 KANSAS CITY  
 MISSOURI  
 64112  
 GOLF FEE  
 FOR ME  
 TRACAP  
 MEDIA HO-  
 RA EL FIN



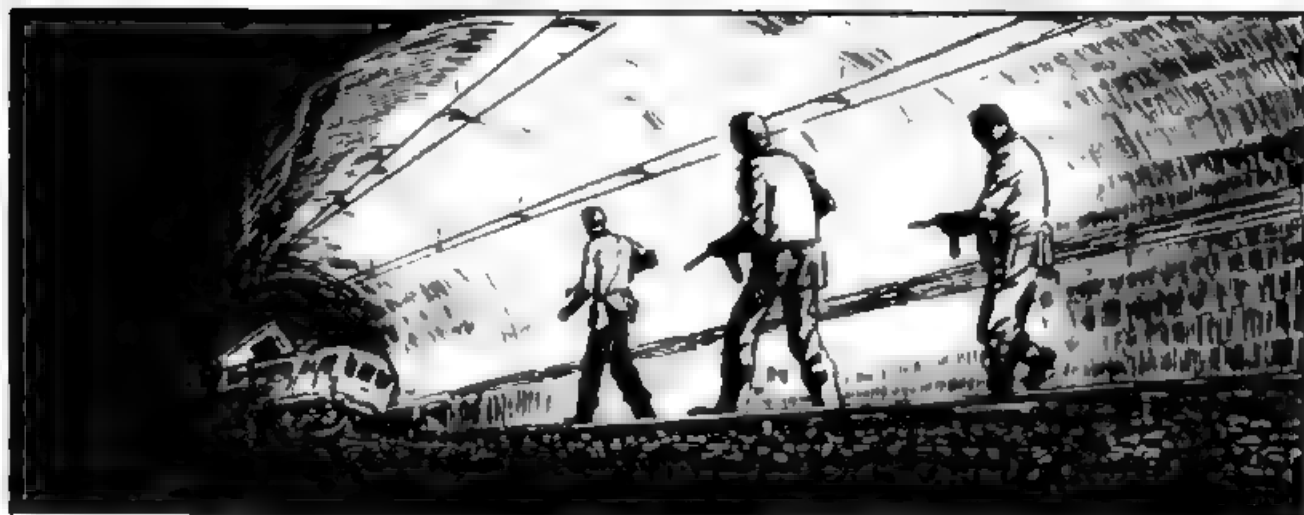
PLAN OF REMOVAL OF  
OF THE TITANIC MOLESTAR  
[ ] [ ]

OS LA MORTA SUEA  
RACCELE GLI ENCE-  
STRALI E L'AGGARA...

**F**ATALI GABIA  
QUE NUNCA  
PODAMOS  
ATAGARLOS QUE  
EL EN ERA  
CERTO (EL)  
GABIA QUE EL  
COFFE DE EN  
TVO SERIA YA,  
LLEVADERO  
O RECIBAMOS  
EN EL CALOR  
DEL COMBATE  
POR FRO ACER  
TO DELLAS.







ERA UNA LUCHA SIN ESPERANZA,  
AUN LA VICTORIA NO SIGNIFICA  
OTRA COGA QUE APLAZAR LA  
MUERTE POR UNAS HORAS.



PER LO MENOS CAEREMOS TUMBANDO  
LA MAYOR CANTIDAD POSIBLE DE ENEMIGOS



PRONTO! ATAQUEMOSLOS ANTES  
DE QUE SU NUMERO AUMENTE!



ATENCION, JUAN... NO DESGASTES  
LOS TROCS TENEMOS MUJERES.



DESCUIDA, FAVA SOLO  
APRETO EL GATILLO LO  
INDISPEN-SABLE... MAS VA NO  
PODER BALEAR A  
LOS ELLOS EN LUGAR  
DE LOS "CAS-CARJUDOS".



YA NO QUEDAN  
MAS CASCA-  
RUDOS DE  
NUESTRO LA-  
DO PERO...



OTRA VEZ EL PISO TEMBLA. ESQUE SOLO PULTE SIGNE CAR UNA COSA. NOS ATACARAN DE NUEVO CON "GURBOS".



AHÍ VIENE UN "GURBO".

NO TE PREOCUPES, QUAY...



¿A GABES QUE ES FACIL ANULAR A LOS "GURBOS". UN BALAZO EN EL TELEDIRECTOR Y LISTO.

¿... SEÑOR, PERO...



¿QUE QUERES QUE HAGA?



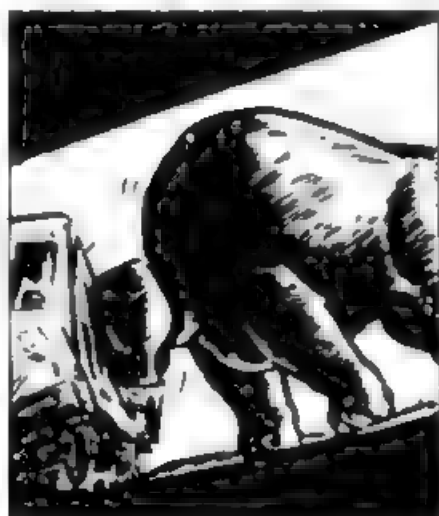
¿HAY ALGUNA MANERA DE EVITAR QUE LOS HAYAN EN LA MANERA DE LA LUNA?



CAMBO EL EN PLAZAMIENTO DE TELEDIRECTOR. LO QUE TENIA EN LA MANERA DE LA LUNA...



CON LA TREMENDA POTENCIA DE SU ENORME PESO, EL "GURBO" EMPIZA A DESTRUIR LOS RESTOS DEL TREN SUBTERRANEO.



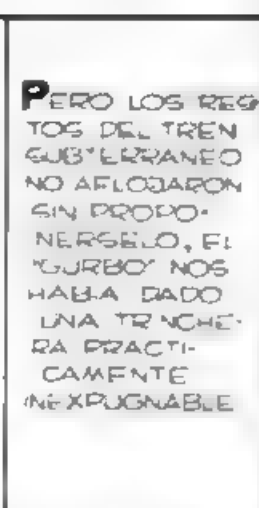
LOS HERRIDOS CEDIERON CON FRAGOR ENGORGECEDOR PERO LA GETA FUERZA DEL FURITO NO PUDO PARA ABIRLE PASO.



'EL MISMO "GURBO" ATASCO EL COCHE, CERRANDO EL TUNEL' IN UNA GRUA PODRA SACARLO AHORA.



EL "GURBO" CAMES A DE TACTICA CON BREVES ESPRIMIDOS DE RABIA TRATO DE APARTAR EL DESTRUIDO COCHE



PERO LOS REGTOS DEL TREN SUB"ERRANEO NO AFLOJARON SIN PROPONERSELO, EL "GURBO" NOS HABIA DADO UNA TRONCHERA PRACTICAMENTE INEXPUGNABLE



¡EL "GURBO" SE RETIRA!

LASTIMA NO PODER RETIRARNOS TAMBIEN NOSOTROS...



¿CON QUE NOS ATACARAN AHORRA CON EL FRACASO NO SE CONFORMARAN...

¿DE QUE COSES NO SON CAPAZES...



NO NOS QUEDA OTRA COSA QUE ESPERAR NUNCA PODREMOS ABRIR NUESTRO PASO POR EL DEGRADADO DE TIERRA EL OTRO EXTREMO DEL TUNEL



MEJOR NO PENSAR, TENIENTE "MARE" ALLI VIVEN HOMEBLES ROBOTS.



¿QUE TIENEN AHORA?

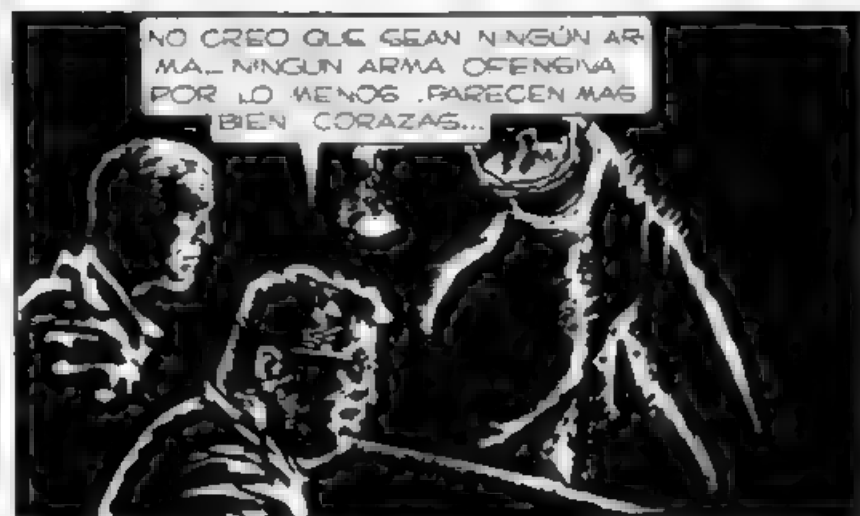
¡QUE SON HOMEBLES DE LA GUERRA!



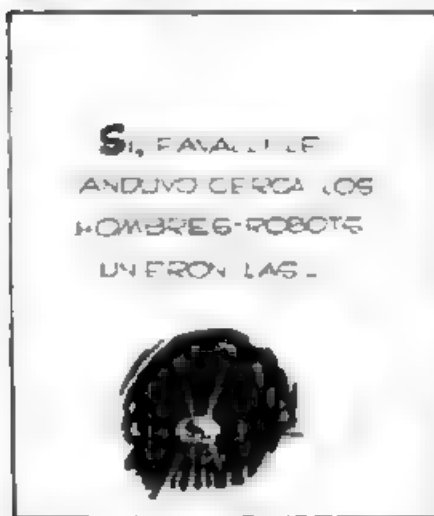
NO SE LLEVANEN LOS SESOS ESTA VISTA QUE LOS ELLOS NO NOS HACEN ESPERAR NUNCA EN CUALQUIER CASO NOS CON LO QUE SE LLEVAN



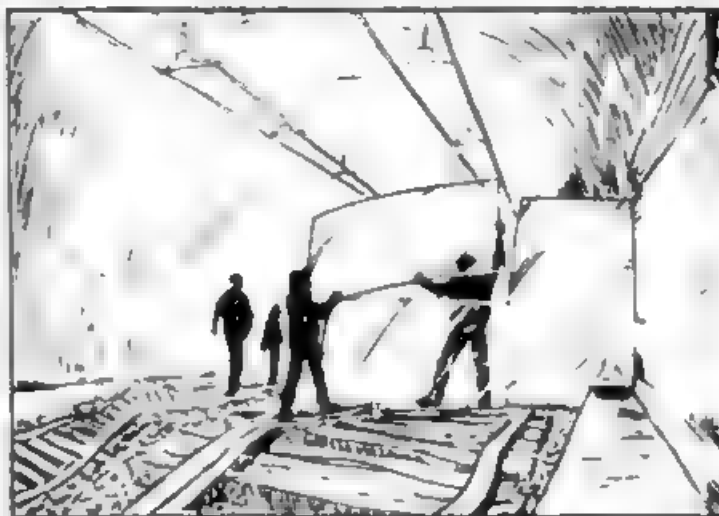
¿QUÉ CLASE DE ARMA GERAN ESOS CRISTALES, FAVA?



NO CREO QUE SEAN NINGÚN ARMA... NINGÚN ARMA OFENSIVA POR LO MENOS. PARECEN MÁS BIEN CORAZAS...



SI, FAVA, LE ANDUJO CERCA LOS HOMBRES-ROBOTS UN FROX LAS...



CHAPAS Y PRONTO, AL DELANTE NUESTRO, SE ALZO UNA ESPECIE DE VERRERA TRANSPARENTE, LIGERAMENTE CONVEXA.



¿Y ÉSO?

ESO, AMIGO FAVA, ES EL TRILUADO POR MEDIO DEL CUAL...



EL "MANO" QUE DIRIGE EL ATAQUE CONTRA NOSOTROS, MANGEA A LOS "CASCARUDOS", A LOS HOMBRES-ROBOTS, A LOS "BURBOS"...



UNO IGUAL TENIA EL "MANO" QUE DIRIGIA DESDE LAS BARRANCAS DE BELGRANO EL ASALTO CONTRA RIVER PLATE...



ENTIENDOL... EL "MANO" QUE NOS ATACA TRASLADA HASTA EL MISMO TEATRO DE OPERACIONES SU PUESTO DE DIRECTOR... QUERE DIRIGIR PERSONALMENTE EL DESPEPE DEL TUNEL...





...Y NUESTRA LIQUIDACIÓN FINAL.

¡AHÍ VIENE!



ERA CURIOSAMENTE IGUAL A "MANO" QUE ENFRENTA PANDOS, FRANCOS Y YO EN LAS BARRANCAS COMO SI FUERA SIEMPRE NUESTRA



A PROPOSITO ¿NO ESTAREMOS SOLO ANTE UN FANTASMA? ¿NO ERA TODO ESTO UNA ALUCINACIÓN, COMO AQUELLAS OTRAS, LAS ALUCINACIONES DEL INCENDIO, LOS FANTASMAS DE RIVER?



¡AHORA MISMO CERRAREMOS LA VENTANA!



NO, HAY MÁS LAS ESALAS NO PUEEN MEJORAR LA COCINA PROTECTORA...



YA ESTAN USTEDES PRÁCTICAMENTE EN MI PODER EL VER DUMBE DEL TIEMPO LES QUITA LA RUGA.



POR MEDIO DE LAS TELECLAS ORDENARE AL "GURBO" QUE VUELVA AL ATAQUE QUE NO COMETERA MAS ERRORES AHORA YO MISMO VERE LO QUE HACE...



EN POCO TIEMPO LE HARE DES ARMAR EGOS RESTOS QUE NOS IMPIDEN LLEGAR HASTA USTEDES Y ENTONCES LOS ÚLTIMOS HOM- BRES QUE...



DEARON RELIGIOTIRNOS MORIRAN SIN REMEDIO. SI, ESTAN USTEDES A MI MERCED.

TIENEN USTEDES, HOMBRES, UNA SOLA  
ESPERANZA DE SALVACION SI NO QUIEREN  
LA ANIQUILACION TOTAL. PUEDEN SALIR...



DE ENTRE LOS RESTOS Y PUEDEN  
ENTREGARSE VOLUNTARIAMENTE.  
HAREMOS DE USTEDES TRES NUE-  
VOS HOMBRES-ROBOTS...



PUEDEN ELEGIR  
O SER HOMBRES-  
ROBOTS, O LA  
MUERTE BAJO  
EL "GURBO".



NO GANAN, YA  
SABES QUE ES  
ASÍ...

LO QUE TU NO TE  
MUEVAS ES EL  
HORROR DE LOS  
HOMBRES-ROBOTS.

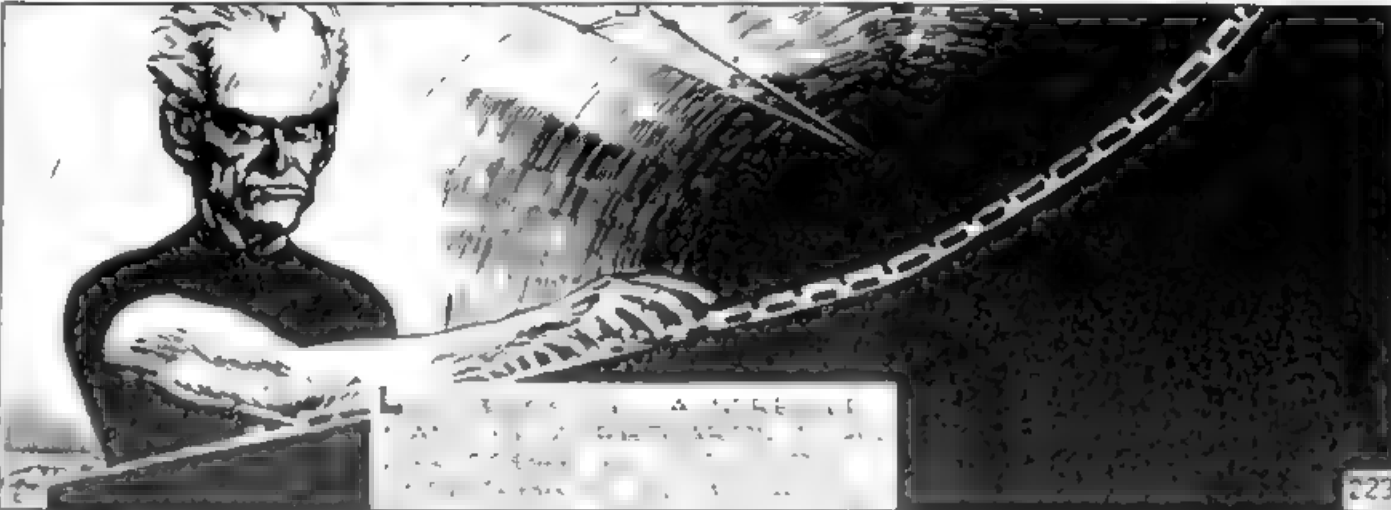


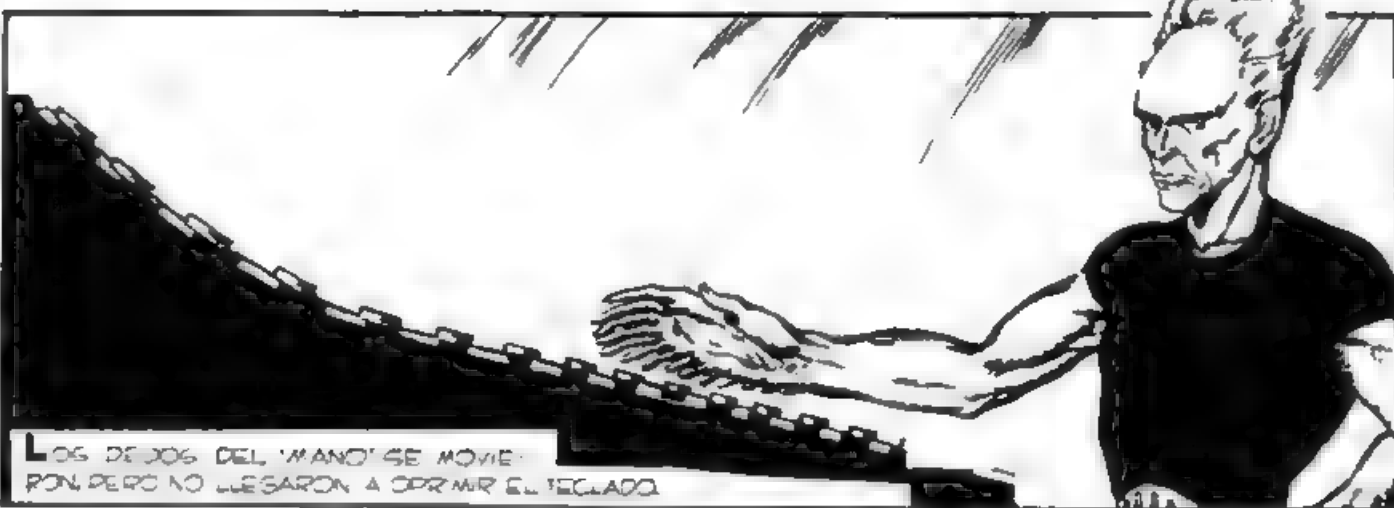
DISPARE COMO  
EN QUELCO, HASTA QUE NO  
HAYAS VUELTO A LA  
ZONA DE EX-  
TRAVIADA A  
GOLD DE VEGAS  
EN OTRA  
EXPERIENCIA  
COMO LA  
VIA EN EL  
PADELLON DE  
MEXICA DE LAS  
ESARRANCAS  
DE BELGRANO.

MATANTE CUANTAS VECES OJERAS  
PERO NO SIENES EL HACER NOS  
HOMBRES-ROBOTS.



COMO QUERAN, HOMBRES, LES DA  
A ELEGIR, Y YA HAN HECHO USTE-  
DES SU ELECCION...





LOS DEDOS DEL 'MANO' SE MOVIERON, PERO NO LLEGARON A OPRIMIR EL TECLADO.



¡UN MOMENTO!  
NO ESPERES  
TODAVÍA.



¿POR QUÉ NO SACARON  
SE ARREPINTARON DE  
LA ELECCIÓN, HOMBRES?



NO QUIEREN  
MORIR? ¿PERO  
PERO SE  
CONVERTIRÁN  
EN HOMBRES  
ROBOTS?



¡CUIDADO CON LO QUE RESPONDES,  
FABA. SOY CAPAZ DE MATARTE SI  
ACEPTAS QUE NOS HAGAN ROBOTS.  
MEJOR MORIR!



NO ALGO LA VOZ, JUAN, QUE  
PUEDE OÍRTE. NO PIENSO  
RENDIRME. LO QUE PIENSO  
ES USAR LA ÚNICA ARMA  
QUE NOS QUEDA...

PIENSO USAR EL CEREBRO, JUAN. EL CREE QUE NOS TIENE EN SU PODER... QUIZA SOMOS NOSOTROS LOS QUE LO TENEMOS A EL...



LOS OJOS DE FAVALLI HABÍAN ATEN-  
CIDAMENTE COMO FAVALLI  
LO VERA EN  
TANTOS AÑOS  
DE AMISTAD.  
POR UN MO-  
MENTO PENSÓ  
QUE ESTABA  
EN SU DERECHO.

POBRE, POBRE  
FAVALLI. NOS HA  
PAGADO TAN-  
TO EN TAN PO-  
CO TIEMPO  
QUE LA RAZÓN  
LE FALLA.



COMO PUDE SU-  
RA CONSERVAR A  
NOSOTROS EN LA  
MISMA MANO A  
NUESTRAS MANOS  
CON NUESTROS  
NUEVOS CERRADOS EL  
CAMINO DE LA FUJA.

PERO, PORQUE EN  
EL CASO DE FAVALLI  
NUESTRO OBJETIVO A  
NUESTRO OBJETIVO DE  
TELIGENCIA QUE  
FUE, JUAN, SE  
MANIFIESTA A SU  
CARTUCHO POR ME-  
TO DE AQUEL. TE-  
CLADO, A LOS NA-  
GOTABLES "CASCA-  
RUJOS", A LOS GU-  
NISOS HOMBRES  
ROBOTS, A LOS VA-  
TAJABLES, MON-  
STRUOSOS "CURROS

LA MENTE DE FAVALLI  
INSTRUMENTAL EN EL CASO DE FAVALLI.

LA MENTE DE FAVALLI  
INSTRUMENTAL EN EL CASO DE FAVALLI.



EN LA MENTE DE FAVALLI  
INSTRUMENTAL EN EL CASO DE FAVALLI.



SI, HOMBRE, LO SE  
TERMINADA SU MI-  
SION. MI COMPAÑERO  
FUE TRASLADADO  
A OTRO LUGAR  
POR QUE LO PRE-  
GUNTAS?



EMPECE A COMPRENDER  
FAVALLI HABIA DISPARADO  
DENTRO AL AZAR, Y HABIA  
ACERTADO.

FAVALLI HABIA ES-  
PECULADO CON  
QUE LOS ELLOS.  
LOS DIRECTORES  
DE LOS "MANOS".  
HABRIAN OCULTADO  
LA GUERTE CORRI-  
DA POR EL "MANO"  
QUE CAPTURAMOS  
EN LA BARRANCA  
QUIZA A LOS MIS-  
MOS ELLOS. COM-  
PRENDIAN LO  
OCURRIDO.

QUE QUIERES DECIR  
CON QUE ME ENGA-  
NARON, HOMBRE?



A TU COMPAÑERO  
NO LE ENCOMEN-  
DARON NINGUNA OTRA  
MISION, "MANO".





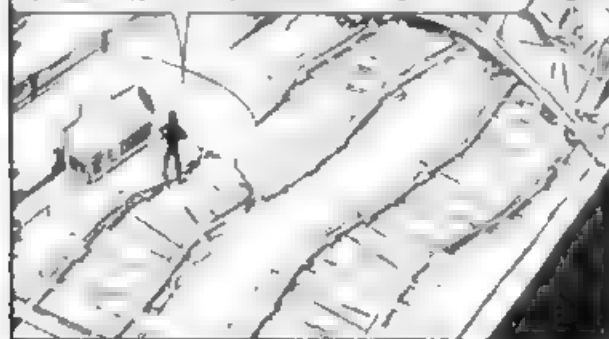


**N**UNCA ADMIRÉ A  
FAVALLI COMO EN  
AQUEL INSTANTE.  
A PUNTA DE IN-  
TELIGENCIA ES-  
TABA LIBRANDO  
EL COMBATE SU-  
PREMO SI NO  
ERRABA, S ACER-  
TABA CON LAS PA-  
LABRAS JUSTAS.  
QUIZA TODAY A PO-  
DIAMOS SA VARNOS



MIENTES, HOMBRE... ¿CÓMO  
QUIERES QUE TE CREA SE  
MEDIANTE PATRANA? ¿CÓMO  
QUIERES QUE ACEPTÉ CO-  
MO POSIBLE QUE CRIAU-  
RAS TAN ENDEBLES...

TAN A LA A AT T VAM ST  
DUEAN LEBAR A CE T P NA  
MUNOS GUA A MANO S O.  
TAS. COMA ZI, D NROX - K  
SAY S PA... PAU...  
SUC = ALC... HUMANAMA

[illegible]

TE DARE UNA PRUEBA PARA  
QUE TE CONVENZAS DE QUE  
CUANTO TI MEJES VERDAD  
COMPARANDO MURIO CAN-



OLD WORLD  
WANTON  
1127 E 25



61. HANF MURIC  
 TANTAN O AGO  
 2. 600000  
 1000000 1000000



VAN, ALICE  
EVEN VAN

SELA FOGUE? E LHO  
NO! INO! ES A HOW.  
QUE ME ESTA ENGA-  
SANTO.









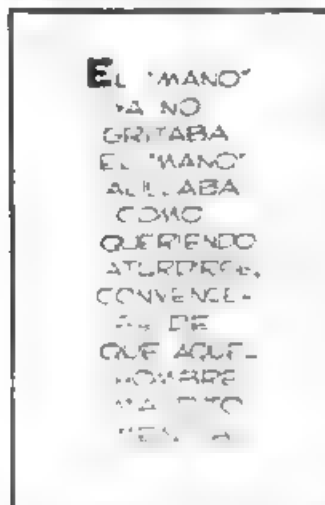
DEJAME TERMINAR!  
OJALA MUERAS TU CO-  
MO MURO Y COMPREN-  
DO EL MANO DE RIVER  
PLATE SE NO CUENTA  
DE QUE LA GLANDULA  
DEL TERROR LO ESTA  
BA ANQUILANDO



DE QUE YA NO HABIA SALVACION PARA  
EL. EL SABERSE PERDIDO LE QUITO TO-  
DO TEMOR Y MURO PLACIDAMENTE,  
EVOCANDO LAS COSAS BELLAS QUE HAY  
EN CADA MUNDO, INCLUSO LA TIERRA.



BASTA, HOMBRE, BASTA! NO ME  
ENGAÑAS. LOS HOMBRES NO  
HAN VISTO MORIR A UN SOLO  
'MANO' NI LO VERAN NUNCA.  
LOS 'MANOS' NO  
SOMOS DEMASIADO  
SUPERIORES.



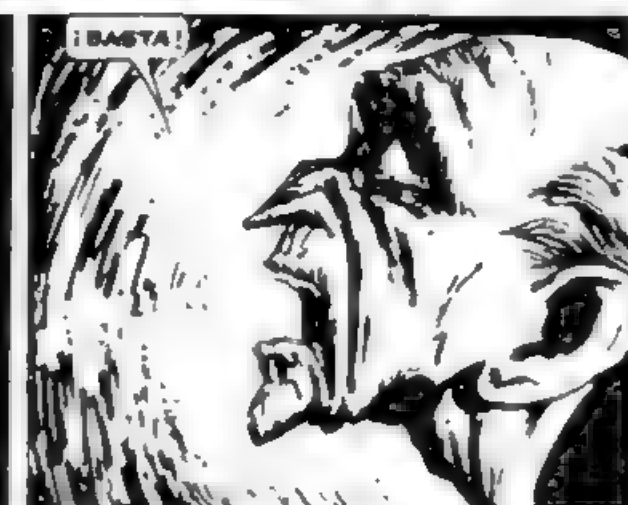
EL 'MANO'  
YA NO  
GRITABA  
EL 'MANO'  
ALLABA  
COMO  
QUERENDO  
ATURDIRLO,  
CONVENCEN-  
DO DE  
QUE AQUEL  
HOMBRE  
HABIA TO-  
MADO



NO ES MIENTO, MANO. TE DARE OTRA PRUE-  
BA. TE DESCUBRIRE COMO SE TRANSFOR-  
MA EL CUERPO DE LOS MANOS ADENAS LA  
MUERTE LES PARALIZA LAS FUNCIONES  
Y TALES...



LA PIEL SE LES MACE TEN-  
ZAS, SE LES GUELTA, SE LES...



¡BASTA!



NO SUAS, HOMBRE. LO  
GRABASTE TU OBJETIVO. LA  
GLANDULA DEL TERROR  
ESTÁ MUESTRANDO  
EL CUERPO CON EL MANO  
MORTAL EN ESTE HOMBRE.





ME HAS VENCIDO, HOMBRE... YA EMPEZO A MORIRME Y NO HAY SALVACION PARA MI...

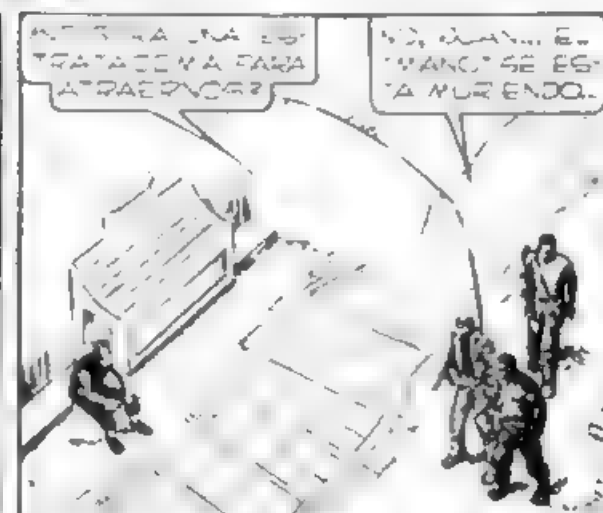


DEB CONTENERME PARA NO ABRAZAR A LA MUJER CON LA GOLA FUERTA DE LA INTELIGENCIA.

LA BA LOGRO TRANSFORMAR LA MAS DESESPERADA DE LAS SITUACIONES EN LA MAS MORTAL DE LAS SITUACIONES... PERO YA NUNCA ENTENDIABA A MONTESE



VAMOS SALIENDO DE LA RATONERA



¿POR QUÉ UNA ES TRATADA PARA ATRAERNOS?

NO, QUÉ... ES "MANOS" SE ESTÁ MURIENDO.



SÍ, HOMBRES, ME ESTOY MURIENDO, SIN REMEDIO POSIBLE. EN VERDAD, LATECAS, LOS HOMBRES, PUEDEN MAS QUE NOSOTROS.



LOS "MANOS" SOMOS LA PEOR ESPECIE DE ESCLAVOS... ESCLAVOS POR EL TERROR... NUESTRA UNICA COMPENSACION, NUESTRO UNICO LUGAR...



LES, CUANDO VAMOS GABEMOS EN BRAZOS DE LA MUJERTE, DESOBLIGAR LAS ORDENES DE ELLOS, TRACONARLOS, Y MORIRNOS... LATECAS COMPENSACION BIEN POBRE, POR CIERTO.



NO SE QUEDEN AQUÍ  
HOMBRES. NO ESPERE-  
REN A QUE MI PIEL  
EMPECE A AFLOJAR  
SE. LO HACEN,  
CORREN E PELI-  
GRO DE TROPEZAR.



...CON EL OTRO "MANO" QUE VENDRÁ A REEM-  
PLAZARME. APENAS SEA RECIBIDA LA SEÑAL  
DE MI MUERTE VAYANSE, AMIGOS...



VAYANSE. SIENTO HABERLOS ATACADO EN  
LA PLAZA, SIENTO HABER DESTRUIDO A  
TODOS SUS AMIGOS PERO... ¿QUE OTRA  
COSA PODÍA HACER YO?



DESDE DECIR UNA  
ORDEN ERA EMPE-  
ZAR A SENTIR MIEDO  
MIEDO A LA VEDRE-  
SAL A Y EMPEZAR  
A SENTIR MIEDO  
ERA EMPEZAR A MO-  
VER VAYANSE, AMIGOS.



VAYANSE A LOS "CAJAS" DOS, A LOS HOM-  
BRES ROBOT'S, A LOS GUERREROS LES HARÁN  
NADA. MIENTRAS NADIE TOQUE EL TECLA-  
DO, NINGUNO DE ELLOS SE MOVERÁ...



TIENE RAZÓN VAMOS, ANTES  
QUE SEA DEMASIADO TARDE



...MIEDO QUE SENTIR ES MORIR AQUÍ.  
ABASTO EN ESTA CUEVA MIEDO EN  
VER CUANTAS VES ESTRELLAS.



PERO, ¿ADONDE VAS, FRANCIS?



LO... FARE  
ARRIBA.

DE JAMÍ, "HOMBRE DE JAMÍ", Y NO  
TE DE VORES, QUE MUY PRONTO  
ESTARÁ AQUÍ OTRO "MANO".

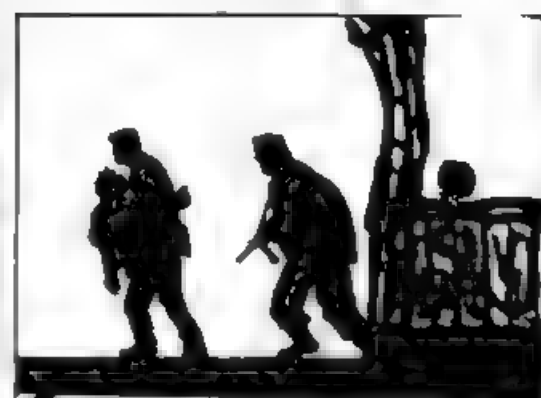
MORIRAS A TU GUSTO, 'MANO', DE CARA AL CIELO. TÚ NO ERES UN ENEMIGO. LOS ENEMIGOS SON ELLOS, NO LOS 'MANOS'.



UN INSTANTE ANTES, HABIA ADMIRADO LA SUPREMA INTELIGENCIA DE FAVALLI LO QUE AHORA SENTÍA POR LA GRANDEZA DE ANIMO DE FRANCO, EL TORNERO, NO ERA ADMIRACIÓN.



ERA MUCHO MÁS QUE ESO ERA EMOCIÓN.



SALIMOS DEL SUBTERRANEO DE AQUELLA OSCURA CUEVA QUE TAN CERCA HABIA ESTADO DE SER PARA NOSOTROS UNA GRAN TUMBA...



QUESTA CREER QUE OTRA VEZ ESTAMOS AL AIRE LIBRE. QUE EXISTEN LAS ESTRELLAS, QUE EXISTE EL VIENTO.



SÍ, JUAN, EXISTEN EL VIENTO, LAS ESTRELLAS, PERO EXISTE TAMBIÉN LA MUERTE, A DES-TRUCCION MAS NUESTRA.



AQUÍ ESTARÉ COMODO, 'MANO'.

SI... GRACIAS, HOMBRER, MUCHAS GRACIAS.



QUE PLANETA VAMOS A LOS DEBER DE SER A TU MANO. QUE PLANETA VAMOS A LOS DEBER DE SER A TU MANO.



PUEDES CREERLO QUE ERA MARAVILLOSO, 'MANO' EL MAS MARAVILLOSO QUE SE PUDIERA SENTIR.



'MANO', ADEGA EOCO, 'MANO'.

UN MOMENTO DESPUÉS EL 'MANO' SE PONE A CANTAR AQUEL CANTO QUE, AHORA LO SE, ERA UNA VIEJA CANCIÓN DE CUNA EL CANTO CON QUE LOS 'MANOS' SE DESPEDIAN DE LA VIDA NOS FUIMOS.



YA HABÍA CESADO EL DULCE Y MELANCOLICO CANTO DEL "MANO" COMO SONÁMBULOS, COMO ATRADOS HIPNÓTICAMENTE POR LOS CALCINADOS RESTOS



AVANZAMOS HASTA EL LUGAR DE LA ÚLTIMA RESISTENCIA, HASTA EL LUGAR DONDE CAYERAN EL MAYOR, MOSCA, PABLO, TODOS LOS DEMÁS.



FUE UN VERDADERO MALAGRO QUE PUDÉRAMOS SALVARNOS ALLÍ, ESTÁ EL LANZARRAYO CON QUE NOS VEN CERRON



SI LO ENCENDIERAN OTRA VEZ TAMBIÉN NOSOTROS SERÍAMOS ANULADOS.



PERO NO LO HARÁN, POR UN RATO AL MENOS... MUERTO EL "MANO" QUE LOS DIRIGÍA, NI "CASCARUDOS", NI HOMBRES-ROBOTS, NI "GURBOS", SABEN YA QUÉ HACER

ERA CIERTO. SIN ORDEN NI PROPOSITO, POR ALLÍ ANDABAN GRUPOS DE "CASCARUDOS", CON SU CHIRRIDO DE SIEMPRE APÁTICOS, LOS HOMBRES-ROBOTS ESPERABAN ÓRDENES QUE NO LLEGABAN



MÁS PRÁCTICOS, O MENOS DOMINADOS, ALGUNOS "GURBOS" CALMABAN EL APETITO COMIÁN CON RUDO A'ROZ, DEGGARRANTE.



DEBEMOS SALIR DE AQUÍ, ESTAMOS DEMASIADO EXPUESTOS.

PERO NO HUBO MAYOR DETERMINACIÓN EN LA VOZ DE FAVALLI.



SALVADOS DE LA MUERTE, NO TABAMOS QUE HACER TAN CONVENCIDOS HABAMOS ESTADO DE NUESTROS EN, QUE AHORA, SOBREVIVIMOS, ENVAIA VOS PERDIEIS CUALQUIER COSA.

PERO A MI ME DURO POCO AQUEL ESTADO

DES BEN, FAVA TENE, NOS QUE R NOS VAMOS



PERO, ¿ADONDE VAS?

A CASA ¿DÓNDE QUE PES QUE VAYA?



LA LUCHA TERMINA PARA MI, DEBO VOLVER JUNTO A ELENA Y MARTITA. QUIZA PODAMOS ESCAPAR TODAVIA

YO ESTABA POSESIONADO POR EL DESPERADO ANHELO DE TODO SOLDADO, DERROTADO O VICTORIOSO RETORNAR CUANTO ANTES A JUGAR

ESPERA, JUAN. NO PUEDES DESESTAR ASI... TODAVIA DEBEMOS INVESTIGAR...

INVESTIGAR? ¿QUE COSA?



¿QUÉ ES LA CASA DE LOS ELLOS? ¿PARA QUE? ¿ACASO ALGUIEN PUEDE UTILIZAR YA LO QUE DESELEBRAMOS?

NO QUEDA ENTREGA, NO QUEDA NADA. NO A FUERZA ORGANIZADA DE UNOS SOBREVIVIENTES QUE TODAVIA NO HAN SUDO CONVERTIRLOS EN ROBOTOS COMO NOSOTROS



FALTA UNO PARA EL PERU, NO NOS QUEDAN MAS ALTERNATIVAS QUE UN NERVO

SI USTEDES QUIEREN SE-  
GUIR INVESTIGANDO, HAGANLO.  
YO, ME VUELVO CON LOS MIOS.

PERO...

LAUREN, ¡ALLA  
JUNTO A LAS  
TRES MARIAS!

¿SABEN LO QUE ES ESO?

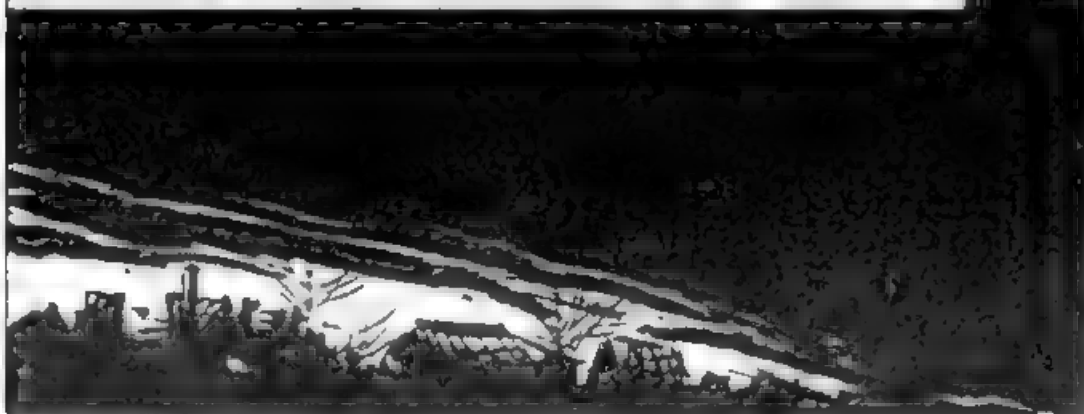
¿TRES MARIAS?  
¿MOS MARIAS?  
¿JUNTO A LAS  
TRES MARIAS?  
¿FANTASMA?  
¿ALGO?  
¿DÓNDE ESTÁN?  
¿DÓNDE VA?  
¿LA LUZ DEL  
MUNDO?  
¿CAJAS  
ESTRELLAS?

SON COMETES INTERCONTINENTALES,  
TELEDIRIGIDOS, DE LA CLASE VAN-  
GUARD, POSIBLEMENTE...

AH, TENES, JUAN, LA RESPUESTA A LO QUE  
PREGUNTABAS! ESOS COMETES NOS ESTAN  
DICIENDO QUE EN ALGUNA PARTE DEL MUNDO  
HAY TODAVIA FUERZAS ORGANIZADAS.

FUERZAS CAPACES DE EMPRENDER EL ATA-  
QUE AL INVASOR CON COMETES INTERCONTI-  
NENTALES! ¡AHORA SI QUE NO PODEMOS VOL-  
VERNOS A CASA, JUAN. NUESTRAS INFORMA-  
CIONES PUEDEN SER PRECIOSAS.

ME DEBATÍA ENTRE DOS SENTIMIENTOS ANTAGONICOS MIS PENSAMIENTOS ERAN CONFUSOS. TRATE DE CALMARME Y RAZONAR. EL CIELO ESTRELLADO NOS INDICABA UN ENIGMA...

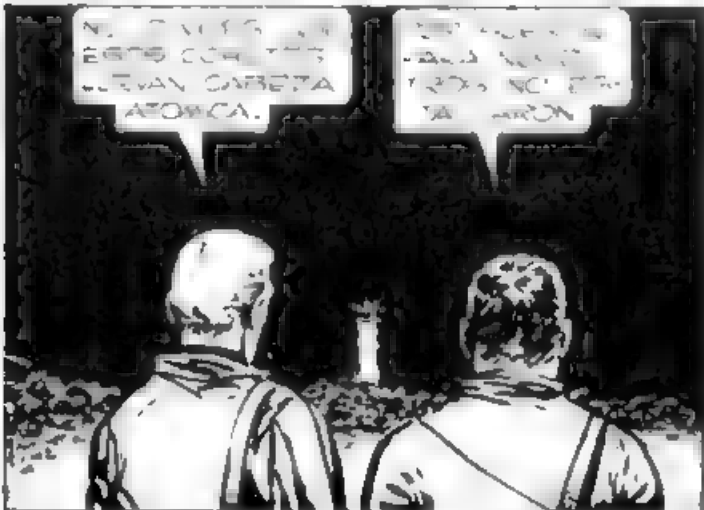


CREO QUE TE ENGAÑAS, FAVA... SI LO QUE PASO ERAN COHETES INTERCONTINENTALES, ¿POR QUÉ NO OIMOS LA EXPLOSION?



NO PUEDES VER ESTOS COHETES... LLEVAN CARGETA ATOMICA.

¿Y POR QUÉ NO LOS VEMOS? ¿POR QUÉ NO LOS OIMOS?



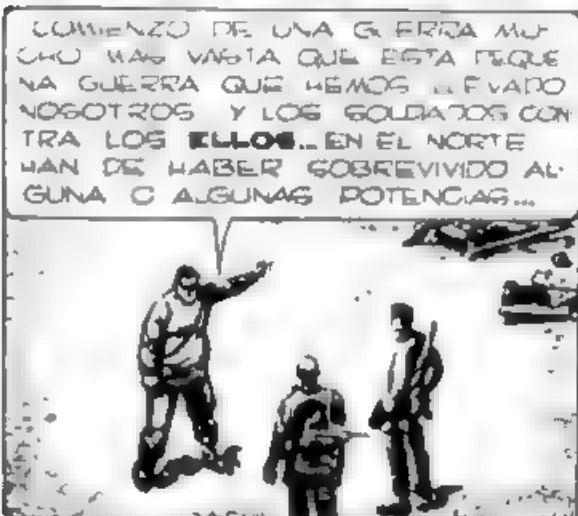
LOS ELLOS HAN DE TENER ALGUN MOTIVO PARA EVITAR QUE ESTALLEN PERO NO TE GUSTA, ¿OÍ? ERAN COHETES INTERCONTINENTALES.



ADEMAS, VENIAN CON RUMBO DE NORTE A SUR NO PROVENIAN POR LO TANTO, DEL INVASOR... CONVENIEN- CETE, JUAN, ESTAMOS EN EL...



COMIENZO DE UNA GUERRA MUCHO MAS VASTA QUE ESTA PEQUE- NA GUERRA QUE MEMOS LLEVADO NOSOTROS Y LOS SOLDADOS CON- TRA LOS ELLOS... EN EL NORTE HAN DE HABER SOBREVIVIDO AL- GUNA O ALGUNAS POTENCIAS...



...CAPACES DE CON- TRAATACAR LA INVA- SION. NOSOTROS TRES CORRAMOS AHORA IM- PORTANCIA EXCEPCIO- NAL... ¡SOMOS, SIN DU- DA ALGUNA, LOS UNICOS HOMBRES...



EN TODO EL PLANETA QUE SABEN ALGO SOBRE LOS "CASCARUDOS", LOS "MANOS", LOS "GURBOS"... ¡Y TODAVIA PODEMOS AVE- RIGUAR MAS! ¡GABER COMO SON LOS ELLOS!



LA INFORMACION QUE OBTENGAMOS PUEDE RESULTAR DECISIVA. JUAN, ¿DE NOSOTROS DEPENDE QUIZA LA SUBSISTENCIA DEL PLANETA TODO.



EL PROFESOR TIENE RAZON. SEÑOR SALVO. CREO QUE DEBEMOS SEGUIR ADELANTE... IR HASTA EL CENTRO, SABER COMO SON LOS ELLOS.



YA LO PREVEO. TANTO NOS ARRUGAREMOS QUE ACABAREMOS ANIQUILADOS... Y NUNCA, NUNCA VERE A ELENA Y A MARTA.



PERO, TAMBIEN COMO VOLVER ASI. DICE QUE NOS HAN VENIDOS. QUE NO NOS QUEDA NINGUNA ESPERANZA QUE TRATAR LE VAYAN OCULTOS COMO ALMAÑAS?

S. COMO ALMAÑAS PERSEGUIDAS POR EL INVASOR COMO ALMAÑAS QUE NO SE MATAN. SE CAPTURAN Y SE CONVIERTEN EN ROBOTS. ELENA Y MARTA SON VERDADEROS ROBOTS.



ESTA BIEN. VAMOS EL PRIMER ROUND LO HAN GANADO ELLOS EL SEGUNDO DEBEN GANARLO LOS HOMBRES!



YA NO HUBO ABATIMIENTO, INDECISION EN NUESTROS MOVIMIENTOS. OTROS COMETES QUE SURCARON POR EL CIELO GRIS...

DEL WANDER NOS ESPOLEARON AUN MAS. SALVAMOS LA MOLF DE ESCOMBROS QUE CERRABAN LA CALLE SANTA FE Y, TORCENDO A LA DERECHA, TROTAMOS POR UNA CALLE LATERAL.



ESTABA DESIERTA. SI NO FUERA POR ALGUN CADO, MUJO TESTIGO DE LA NEVADA, UNO ESPERARIA...

QUE DESPERTARA EN CUALQUIER MOMENTO. QUE EN CUALQUIER INSTANTE EMPEZARAN A HACER SE OR LOS RUIDOS FAMILIARES DE TODA CALLE QUE INICIA SU DIA. PERO GABIAMOS QUE NO DESPERTARIA NUNCA.



SEGUIREMOS POR CHARGAS HASTA EL CENTRO. ESTA DESIERTA...



APENAS SEPAMOS ALGO CONCRETO SOBRE LOS ELLOS. JUAN, TE PROMETO QUE EMPRENDEREMOS EL REGRESO.



BIEN, SIEMPRE QUE ALGUNO DE LOS COMETES NO TERMINE POR ESTALLAR...

CREO QUE EL EXCESO DE PELIGRO PUEDE CONducIR A LA SATURACION. LA PERSPECTIVA DE QUE UN ESTALLIDO ATOMICO ACABARA DE PRONTO CON EL INVASOR Y CON NOSOTROS, NO NOS INQUIETABA DEMASIADO.

CREO QUE VAMOS TAN TRANQUILOS PORQUE CONOCIENDO LA SUPERIORIDAD DE ELLOS, SABEMOS QUE HAN DE ESTAR PREPARADOS PARA FRUSTRAR UN ATAQUE ATOMICO... PERO...



¿QUE TE PAGA, JUAN?

NO LO SE, PAVA... PERO TUVE DE PRONTO LA GENSACION DE QUE ALGUEN NOS SEGUIA...



CUANTO ME VOLVI ME PARECIO QUE ALGO SE ESCONDIA EN LA ESQUINA.



¿ONTERIAS, JUAN, ALGUN CUADRO NO POR NUESTRO O NO NUESTRO VENGAS?

NO DEBEMOS PONERNOS APRENSIVOS. ¡DE SOBRA SABEMOS QUE ESTAMOS ENTRANDO EN UNA ZONA HOSTIL... DOMINADA POR ELLOS.



DESDE LUEGO, NO DEBEMOS DESECHAR LAS PRECAUCIONES... CUANTO MAS TIEMPO PASEMOS INADVERTIDOS MEJOR SERA...



POSIBLEMENTE EN ESTOS MOMENTOS ESTA SIENDO ADVERTIDA LA MUERTE DEL 'MANO DE PLAZA ITALIA'.



ELLO DE MORARA LA PERSECUCION... ADEMAS, NO IMAGINARAN QUE ESCAPAMOS POR ESTE LADO.





PERO OTRA VEZ!

SI, OTRA VEZ LA RARA SENSACION EN LA NUCA. LA SENSACION DE SER ESPIAADO...



¡ALLÍ! ¿LO VIERON?



ALGUIEN NOS SIGUE...

YO NO VÍ NADA. ESTÁS NERVIOSO, JUAN...

TAMBIEN YO VI ALGO QUE ME MOVIA, PROFESOR



ALGUIEN NOS ESPIA, NO CABE DUDARLO YA MEJOR ATRAPARLO ANTES DE QUE DE LA ALARMA.



¡SIGAN USTEDES TROTANDO Y HACIENDO RUIDO... YO ME EMBOSCARE AQUI...



LO DICHOFRANCO LO PRINCIPAL ES NO SER DESCUBIERTOS...

PAVALLI Y FRANCO SIGUIERON AL TROTE Y HABLANDO FUERTE.



YO QUEDA AL ACECHO, EL INDICE EN EL DISPARADOR DE LA METRALLETA.



POSIBLEMENTE SE TRATE DE UN HOMBRE-ROBOT. LE HABRA GORPRENDO VERNOS SIN TELEDIRECTOR.



DE PRONTO LOS PASOS...



PASOS BLANDOS, SILENCIOSOS. ¿SERA ALGUN MANO? O ACASO ¿SERA UN ELLO?



¡YA LLEGA!





PERO...



¡¡ UNA MUCHACHA !!



¡NO! ¡NO ME MATES!

TRANQUILA, NO TE HARÉ NADA...



... EN LAS  
QUELLENDU.

... SON LOS  
HOMBRES  
QUE VEO EN TELE-  
RECTORES!



ROBOTS, NADA  
MAS QUE RO-  
BOTS Y MON-  
STR JOS POR  
TODAS PARTES.









¿QUE PASO ENTONCES?

LOGRÉ ENTRAR EN  
LA CUPULA... ERA  
DE UN MATERIAL  
MUY FRAGIL...  
TARDO MUCHO EN  
REAPARECER...  
CUANDO SALÍ...

ESTABA CON VERTIDO EN ROBOT:

ES TERRIBILE...



ES TERRIBLE, S. PERO  
NO HAY QUE PENSAR  
EN TODO LO OCURRIDO.  
LA TRAGEDIA ES DEMA-  
SADO GRANDE...DEMA-  
SADO TOTAL...NADIE  
SE SALVA DE ELLA...

LES VU EN RAR  
A LA CUPULA UN  
TECLADO ENORME  
COMPTANT 50  
LO TRASPASABAN  
DE SU PARED POR  
A NOCTURNOS

—TERRO CON UNAS MANOS  
ENCUENTRO DE MUJERES  
TERRO



**N**O HABA LA  
ZON YA . A LA  
PUNTA ELA,  
YON E AYAR  
E LAG K N  
CUSTAN AG.  
HABA SCI PO  
K MENCAR  
. A FEN A  
TE A CARRA  
ALCA A Y  
A VANC  
GOSTON  
LA MADIA  
IE ELANC.

¡ TAMBIEN JACQUES VALE ES ENORME...

FRANCISCO LA ESCUCHABA, LOS NIÑOS SE ENCONTRABAN EN EL DEL OTRA LA FRENTE, EN LA CURIA.

242

FRANCISCO LA ESCOBAR, CUS  
CALLE 60 ENCHUBAZAN EN EL PER  
O EN LA FRENTE, EN LA CURIA.

DE LA NARZ,  
SE GOZABAN  
DEL CABELLO  
CASTAÑO EN EL  
QUE SE DETE-  
NIAN LOS PRIME-  
ROS RAYOS DEL  
SOL COMPREN-  
DÍO QUE SENTÍA  
EL TORNERO LA  
VIDA, RESURGEN-  
DO PUZANTE EN-  
TRE TANTA MUER-  
TE, VOLVA POR  
SUS HEROS..



TUVE COMO UNA PUNTADA EN EL PECHO.

ELENA, ELENA Y  
MARTITA, ¿VOLVIE-  
RE A VERLAS AL-  
GUNA VEZ?

PERO ALLI ESTABA FAVALLI, EL LUCHADOR DE SIEMPRE.



¿CON QUÉ ARMAS LOS ATACÓ  
SU HERMANO, SEÑORITA?

CON UN REVOLVER 38..



NO LLEGO A DESA-  
RAR UN SOLO  
RO PERO COMO  
ENTRO TAN FACIL  
A LA CUPULA,  
PIENSO QUE SON  
UNA GRANADA



ARROJABA DESDE LEJOS DE LES  
PUDE HACER UN DANO ENORME..  
USTEDES PARECEN BIEN ARMADOS..



NO TODOS EL BEN QUE HARA FALTA  
YO TENGO DOS GRANADAS. ¿CUANTAS  
TENEN USTEDES?

YO TENGO CUATRO.



¿Y TU FRANCO?

¿YO?

HUBO QUE REPETIRLE LA PREGUN-  
TA, FACIL IMAGINAR EN QUE PENSABA



YO TENGO OTRAS  
CUATRO, SEÑOR.

BIEN, NO PERDA-  
MOS TIEMPO Y  
ATAQUEMOS  
AHORA MISMO.



VOY CON USTE-  
DES YO CONOZ-  
CO EL CAMINO.

TAMBIEN NOSOTROS  
LO CONOCEMOS, NO  
ES NINGUN PROBLE-  
MA ENCONTRAR LA  
PLAZA



¡VENÍME ACOM-  
PAÑARLOS. AL  
FIN SOLO SEA  
PARA VER DE  
LEJOS ES POR  
RECIBIR, SEÑOR...



¿COMO DECIRLE QUE NO?  
...LA DEJAMOS VENIR



¡COSTABA CREERLO. PERO, INESPERADAMENTE,  
CUANDO TODO PARECIA PERDIDO, HA-  
BAMOS ENCONTRADO LA FORMA DE ACA-  
BAR DE UN GOLPE...

CON TODO EL  
HORROR DE LA  
INVASION.



LAS GRANADAS ACABARAN CON LOS ELLOS. AL QUEDAR  
SIN GUÍA, LOS "MANOS" TENDRÁN MIEDO, Y ENTONCES,  
LA GLANDULA DEL TERROR QUE LLEVAN DENTRO...



LOS MATARA... "CAGCARUDOS"  
Y "GURBOS" QUEDARÁN SIN  
DIRECCION. SERA FACIL EX-  
TERMINARLOS...



¡SÍ! Y EN EL PLA-  
NETA DE ORIGEN,  
AL CONOCER EL  
DESASTRE, YA  
NO PENSARÁN  
EN INVADIRNOS  
OTRA VEZ!



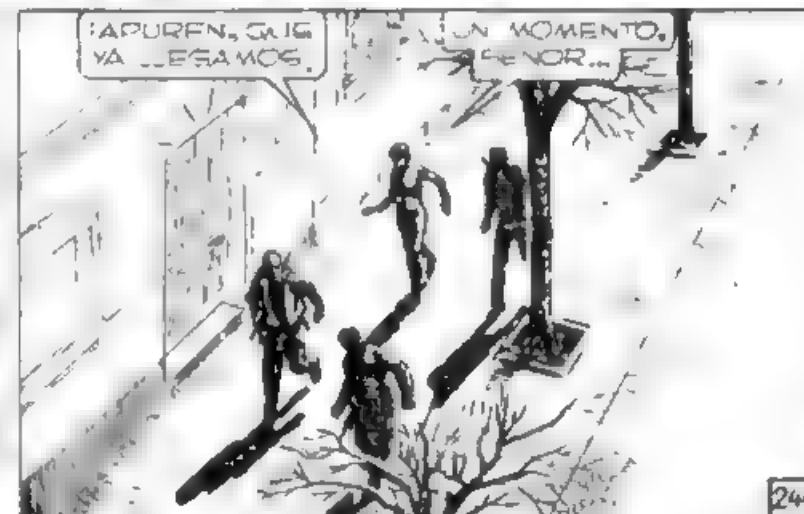
ESTE FRANCO NO PIERDE EL  
TIEMPO. APUESTO QUE SE LE  
ESTA DECLARANDO...

ACCELERAMOS EL  
PASO UNA ESPE-  
CE DE EMBRIA-  
CUEZ, HECHA DE  
ENTUSIASMO, DE  
CORAJE, DE DE-  
SESPERADO  
ANHELO DE TER-  
MINAR CON TODO  
AQUELLO. NOS  
URGIA A CORRER.  
PERO FRANCO  
SE REZAGÓ.



PERO...

NO SE LO QUE HABLARON.  
FRANCO PARECIO TRASTORNADO.



¡APUREN, QUE  
YA LLEGAMOS.

UN MOMENTO.  
SEÑOR...



QUE PASA?

AHORA QUE RECUERDO,  
SE DE UN LUGAR DONDE  
USTEDES PODRAN ARMAR  
SE MEJOR



ALLÍ DOBLANDO  
ESA ESQUINA,  
CUANDO VENIA,  
UN CAMION VOL-  
CADO ESTABA  
ALLÍ NO DE SOL-  
DADOS ARMADOS  
MUERTOS POR  
LA NEVADA



PERDONE, SEÑORITA, PERO NO SE  
CÓMO ME AGUANTO DE BESARLE.  
PRIMERO NOS DICE DONDE EN-  
CONTRAR EL PUESTO DE MANDO,  
Y AHORA NOS INDICA, DONDE PO-  
DEMOS ENCONTRAR ARMAS.



ES USTED NA VERDADERA LATA  
VENGA, YO LES MUESTRARE EL LUGAR



NO! TU NO  
MUESTRAS NADA

QUE Pasa  
TU ESTAS NA



TU



CA VA  
AYUD



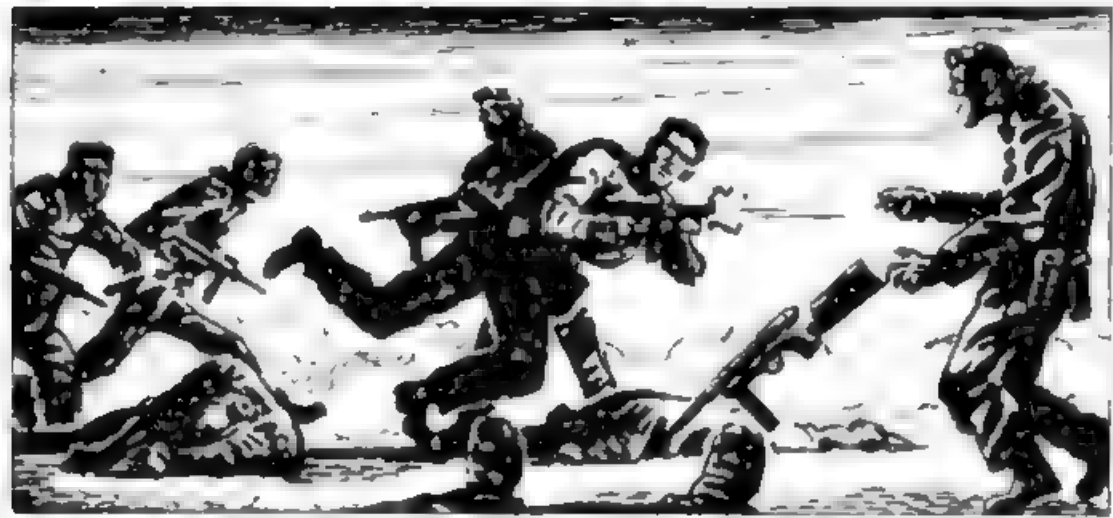
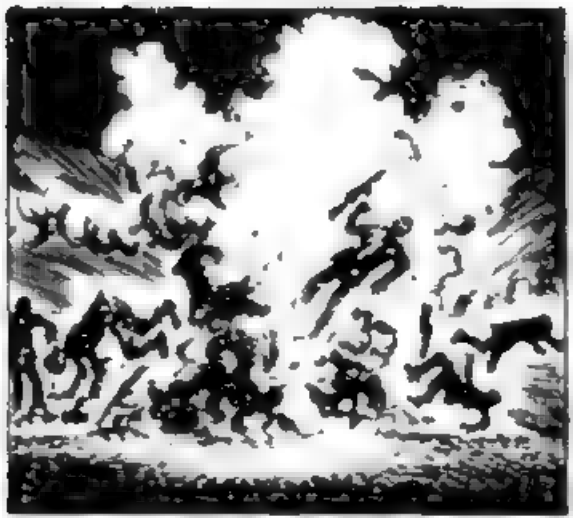




EL OTRO EXTREMO DE LA CALLE ESTABA TAMBIEN BLOQUEADO  
NO PERMITEA PASAR



FRANCO, COMO SIEMPRE,  
REACCIONA EL PRIMERO.



NO GAN, 'AQUÍ',  
EN ESTE ZAGUAY

PERO ¿POR QUE NOS  
PARAMOS AQUÍ, FAVAR?



SI SEGUIMOS MU-  
YENDO TERMINA-  
RAN POR CAZAR-  
NOS...



PARA EVITAR SER  
DESCUBIERTOS TE-  
NEMOS QUE DIS-  
FRAZARNOS.

¿DISFRAZARNOS?  
¿DE QUE?



DE HOMBRES-ROBOTS QUITAREMOS  
A TRES DE LOS CAIDOS LOS TELE-  
DIRECTORES Y NOS LOS ATAREMOS  
A LA NUCA. LOS QUE  
SE CRUCEN CON NOS-  
OTROS NOS CREERAN  
HOMBRES ROBOTS.

ASI LO HICIMOS  
NO FUE TAREA  
GRATA EXTRAER  
LOS TELE-DIRE-  
CTORES DE LOS  
CUERPOS SIN  
VIDA. PERO YA  
ESTABAMOS EN  
CALLES DOS RA-  
NAS CREI QUE  
LA MUERTE  
PUDEBA LLEGAR  
A HACERSE SE-  
VEGANTE HABIA



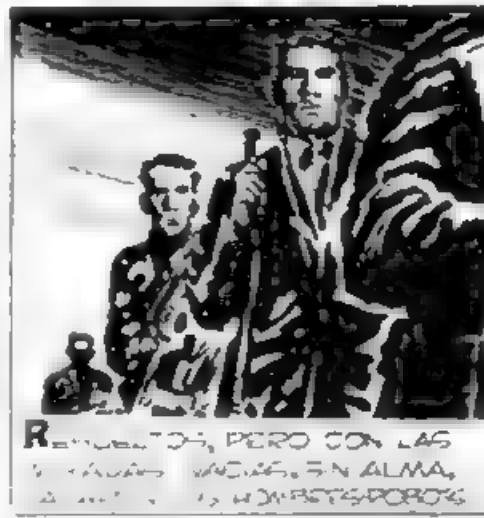
EL INDUSTROSO FRANCO SE LAS ARRE-  
GLIO PARA QUITAR LAS LENGUETAS  
METALICAS Y PARA ASEGURARNOS LOS  
APARATOS EN EL CUELLO



CUANDO QUE  
ALLI VENE LA  
BERNARDO DE  
HOMBRES-RO-  
BOTS. CAN NEN  
CON NATURALIDAD



ERA MAS DE UNA CIENTENA DE HOMBRES-ROBOTS  
VENIAN EN NUESTRA MISMA CALLE



RECUENTOS, PERO CON LAS  
VIRGENS VIVIAN EN ALMA,  
A LOS HOMBRES-ROBOTS

ME ESTRE-  
MEC NOS  
CERRA PO-  
DAVOS GER  
TAMBIEN  
HOMBRES  
ROBOTS.  
PERO LO  
IMPORTANTE,  
ANDRA, ERA  
QUE SE  
FRAN EN  
NOSOTROS.



LA OJA REGULO  
ANDRA PODRAN NOS  
SEGUIR HACIA EL  
CENTRO.

ME RE EL NOMBRE DE LA CALLE



REGUERNOS DE  
RECHO ESTAMOS  
A POCAS CUA-  
DRAS DE CALLE

ME RE, SENOR FAVALL



OTRA VEZ LOS COUETES

VENÍAN DEL NORTE Y SUS ESTELAS SE APASABAN DE FRONTO, COMO SI SE LOS ENGUEIRA LA NOCHE O COMO SI OFERAN CONTRA UNA PARED.

POR LA LADO, MEJOR QUE NO ES TALLER SEGURO QUE TRAEN CA BEZAS A OMAS NO CONTAR A NOS EL CUENTO.



APUREMOS, FAVA TENEMOS QUE AVERIGUAR DE UNA VEZ POR QUE FALLAN Y LUEGO IPNOS CUANTO ANTES, PARA QUE NUES TRA INFORMACION SEA DE ALGO.



TENES RAZON, JUAN.



**S** AQUELLOS COMETES TELE-DRIS DOS QUE LLEGABAN CONTRA EL INVASOR REVELABAN QUE TODAVIA HABIA EN LA TIERRA POTENCIAS EN ESTADO DE COMBATIR. LO QUE NOSOTROS YA SABIAMOS SOBRE EL INVASOR ERA MUCHO PERO...

NO PODIAMOS DESPERDICIAR LA OCAION DE SABERLO TODO. NUESTROS DATOS PODIAN DECIR LA SUERTE DEL PLANETA TODO...



VAMOS MUY DES-  
PACIO...CORRAMOS  
UN POCO...



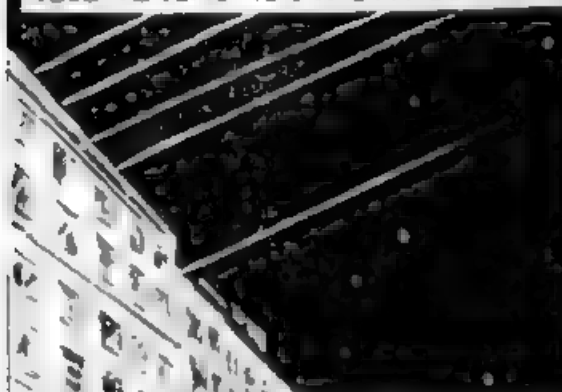
SI, SEÑOR  
SALVO...



**P**ERO YO NO PENSABA EN EL PLANE-  
TA CUANDO  
LOS URGH A  
CORRER. YO  
NO PENSABA  
EN OTRA CO-  
SA QUE EN  
DOS ROSTROS  
IMBORRABLES:  
ELENA Y  
MARTITA.



**A** CADA TANTO, EN EL CIELO, RE-  
LAMPAGUEABAN LAS ESTELAS  
LUMINOSAS DE LOS COMETES. EL  
SOLO VERLAS NOS HACIA ACELERAR.



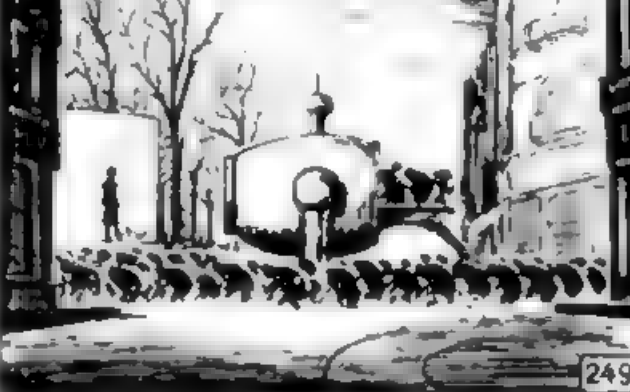
**P**ORQUE ERAN  
LA SENAL DE  
QUE LA TIERRA  
RESISTIA, DE  
QUE EN ALGU-  
NA PARTE SE  
HABIA ORGAN-  
IZADO LA  
RESISTENCIA  
CONTRA EL  
INVASOR.

PAREMOS...ESTAMOS  
LLEGANDO A CALLA...  
MIREN...



**D**ESDE POCO  
MAS DE UNA  
CUADRA NOS  
DIVIDIA CUEN-  
TA DE LO  
QUE PASABA  
POR LA  
AVENIDA...

CAMARAJOS EN CANTIDAD ACERABLE.  
CON SUS Duros CUERPOS DE SUPER-  
HOMES, HACIENDO UN RUIDO GORDO AL  
AVANZAR





ESTAN ORGANIZADOS. CADA GRUPO  
LLEVA UN LANZARRAYOS.



HOMBRES ROBOTS. ALO-  
RA «ESTO PARECE UN  
DESELE



ES UN DES-  
LE.

ESTAMOS PRESEN-  
CIANDO LA MAR-  
CHA DE LAS FUER-  
ZAS DE CHOQUE  
DE LA NYAS ON...  
¡MIREN ESO!



TRAYEN HOMBRES-ROBOTS A UNO UNA FUERZA LENTISA,  
MITAD METAL, MITAD PLASTICO TRANSPARENTE.



A UNO HA UN MANO, EL DIRECTOR  
EVIDENTEMENTE, DE AQUELLA UNIDAD DE  
COMBATE.



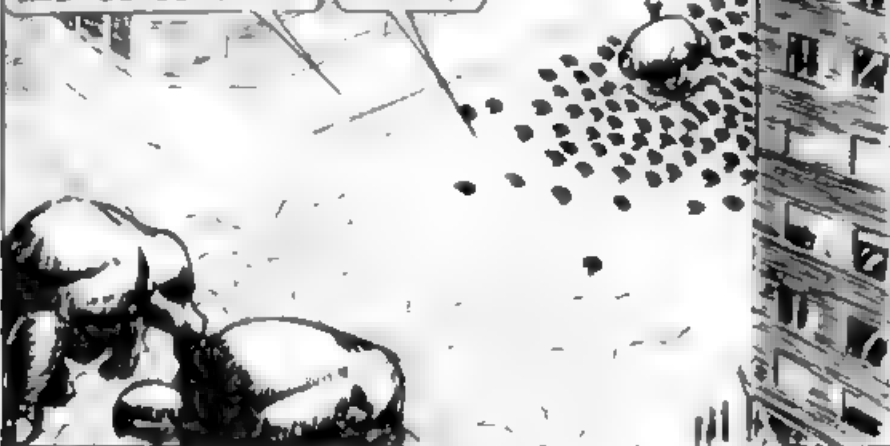
LO ESCOLTABA LA GUAR-  
DIA MÁS PODEROSA CON  
QUE NUNCA CONTO GE-  
NERAL ALGUNO.



UNA VEINTENA DE "GURBOS"  
QUE AVANZABAN EL SOLEBRA-  
JANDO EL PAVIMENTO, ESTREME-  
CIENDO TODO A SU PASO.



¿ADONDE  
IRÁN ?



IRAN HACIA EL CAMINO DEL RA  
JO. POR EL SEGUIRAN A LO  
LARGO DE LA COSTA UN PLAN  
DE INVASION TAN MALO O TAN  
BUENO COMO CUALQUIER OTRO



PERO A NOSOTROS NO NOS INTERESA  
HACIA DÓNDE VAN, SINO DE DÓNDE VE-  
NEN..VAMOS: YENDO EN DIRECCION CON-  
TRARA LLEGAREMOS GUZA AL NÚCLEO  
DE LA INVASION.



LOS INVASORES VENÍAN DEL LADO DEL CONGRESO. A BUEN PAGO, Y SIN QUE NADIE



SE FIGURA  
EN NUESTRO  
TROCEN, AVAN-  
ZAMOS HACIA  
LA PLAZA ATRAS  
QUE DAREN  
CORDOBA,  
VIAMONTE,  
TUCUMAN,

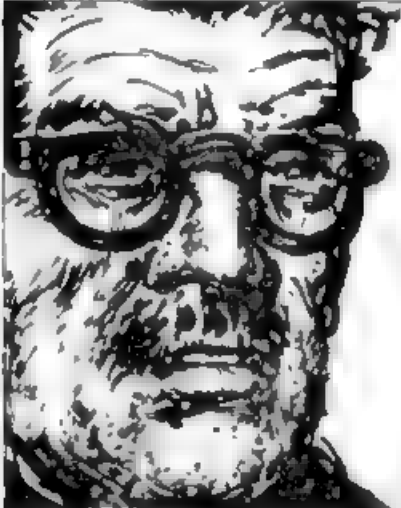
**C**OSTABA CREER QUE AQUELLA CALLA FUERA LA AVENIDA DE SIEMPRE ERA UN Deseo de pesadilla. // 14



PENSAR QUE HACE APENAS UNOS  
AÑOS LA GENTE ANDABA POR AQUI  
GRITANDO POR LA "LAICA" O POR LA  
"LIBRE"...



EN ESOS POCOS  
AÑOS, MEJOR DICHOS  
EN LOS ÚLTIMOS  
DÍAS, HAN PASADO  
SIGLOS 'OJALA NO  
LUVIERAMOS AHORA  
OTRO PROBLEMA  
QUE LA 'LIBRE' O  
LA 'LACA'.



PASAMOS ANTE UN KIOSCO. EL CIGARRETO TODAVÍA OFRECÍA UN PAQUETE DE CIGARRILLOS. PERO...

[illegible]

HACE RATO QUE  
NO VEO MÁS  
COMETES.



WABRAN DES S.  
+ JO DEL ATA.  
QUE.



¡O GUZA' LOS  
ELLOS CON-  
TRAGOLPEA  
RON.

CUALQUERA  
DE LAS DOS  
ALTERNATIVAS  
ERA VALEDERA.



**C**UALQUERA  
DE LAS DOS  
ALTERNATIVAS  
ERA VALEDERA.

¡UN MOMENTO!  
¡MIREN ALLA EN  
LA ESQUINA!



NO PODEMOS SEGUIR  
HASTA LA PLAZA, SE-  
ÑOR GALVO ¿SE ACUER-  
DA DE ESE APARATO?



ES QUE ME ACUERDO: UNO IGUAL HABÍA EN LAS BARANCAS DE BELGRANO...



ERA UN SUAVRATO EXTRAÑO, INCOMPRENSIBLE PERO FRANCO Y YO CONSTATAMOS SUS...

ERA UN AMIGATO EXTRANJO, NO COMPRENSIBLE  
PERO FRANCO Y YO CONSTATAMOS SUS...

FERTILES  
 FERTILES  
 ANTENAS DE  
 TECTARIAN EN  
 EL ACID LA  
 DEOXIMADO  
 DE CUAQUER  
 ENLARGO. AN  
 TE EXHIBIAN  
 APARATO ERAN  
 TOTALMENTE  
 NUESTROS  
 ALERGES.

¡ANTO DARLA POR TE FARMAR UNO  
DE ESOS APARATOS POSIBLEMEN  
TE REGISTRE CNFAS PSICOLÓG  
CAS. COMO, SIN DARSE CUENTA, LO  
HACEN LOS PE  
RROS. CUANDO  
DESCUBREN  
EN EL ACTO S  
UNO ES AMIGU  
O ENEMIGO..

HACEN LOS RE-  
RROS. CUANDO  
DESCUBREN  
EN EL ACTO  
NO ES AMO  
O ENEMIGO..

MÁS VALDRA LA PENA A LA EN-  
TRENADA QUE A LA DE LA MACE-  
MOS AHORA ES NO A LA ENTRA-  
NOS DESCUBRIRAN.

NO NO ES QUE  
PERO ANTES  
ELLE A LA  
LO QUE  
PERO DE LA

NO MORE  
ANY MORE  
THESE ARE  
COMMON  
THESE ARE

EN LAS BARRANCAS  
DEBONERON ECU  
AERTOS POR EL AGRATO  
CUBO DE LA BARRICA A UNA  
MUNA X. CINGLO DE  
EN UNH. TUAL.  
. DESOE ADEN  
TRO DE UNA CASA. e. ADA



EGO NOG ESTE N  
PLANDO EL CAMINO  
A SEGUIR EN JUGAR  
DE SEGUIR A AFE  
BRE, DESBARRA  
NOS HASTA LA PLA  
ZA POR ADELANTE  
DE LAS CASAS, E  
PLAREMOS LA PLA  
ZA JUEVE AGORA  
A ZDE A

VALA LA PENA  
PROBAR JOHNA-  
MOS POR EL MUNDO  
LOAL M TRES Y  
NOS VE\* MOS  
EN EL PRIMER 3A  
GUA ABIERTO QUE  
ENCONTRAMOS.

LA NEVALIA LO SORPRENDE... HA  
DADO FUERA EL TAPICERO DE BA  
NESA... PARA NOSOTROS..



OTRA VEZ PÁLVOS EN EL VENTOTE  
UNA CATA DE BUENO PAVANOS, UNO A  
GENTES FORTES POR LA CLERTE  
EN UNA ANIDAD TRES EN UN.

...MOMENTO EL  
PENSAMIENTO  
ABISURDO DE  
QUE NO TENA-  
MOS DERECHO  
A VOLAR AG  
EL ULTIMO SE-  
CRETO DE GEN-  
TE QUE NOS  
ERA TOTALMEN-  
TE DESCONOCI-  
DA. PERO ES-  
TABAMOS ACER-  
CANDONOS...



A LA PLAZA, AL LUGAR DONDE TE-  
NIA SENTADO SUS REALES EL CUAR-  
TEL GENERAL DE LA NACION UNOS  
MOMENTOS MAS Y SABRIAMOS  
COMO ERAN LOS ELLOS, LOS DETE-  
CTORES DE TODO ME ENTRO PRISA.



MREN ALLI...



UNA ANCIANA EN UNA SILLA ANQUELADA POR LA  
NEVADA GUAL QUE LOS ELECHOS DE UNA MACETA.



POBRECITO, QUE ESTABA  
HACIENDO AQUI  
AFUERA, EN EL PATIO,  
EN UNA NOCHE TAN  
FRIA QUE EN PRIMA-  
RA.

NO LO SABRE-  
MOS NUNCA.  
FRANCO PERO  
SABAMOS LO  
QUE NOS Y  
TERESA ES  
LA PLAZA.



POR AQUI DEBE SER A  
LA AZOTEA...



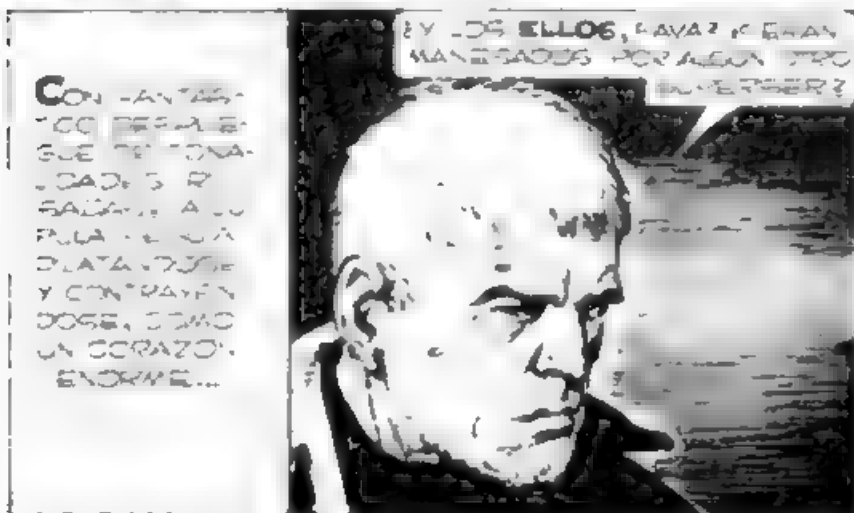
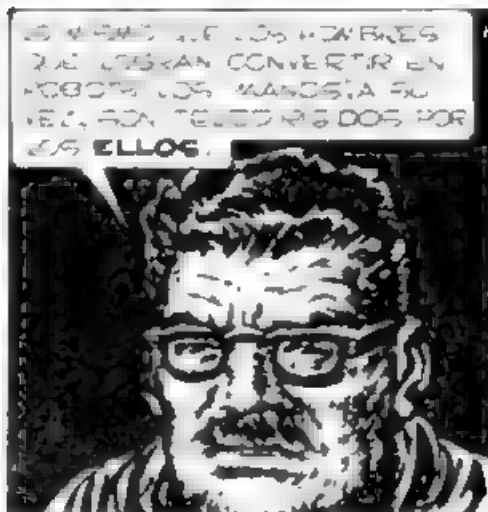
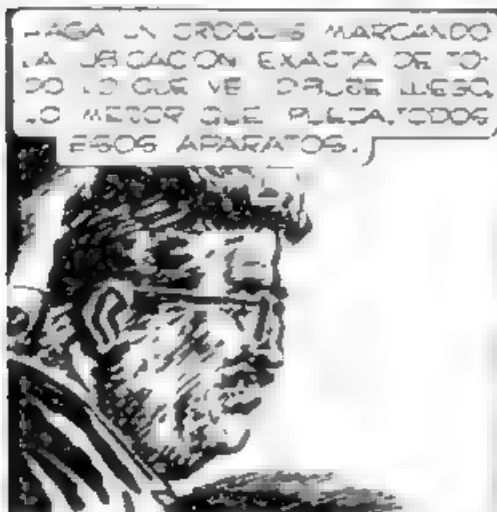
UN GATO MEY UNO MERO CON OJOS VAGOS EN  
VIENTO DE LA NOCHE LE HACIA TEMBLAR LOS BIGOTES.



CRUZAMOS LA AZOTEA EN PALEAS Y NOS AGOMAMOS  
A LA BALAUSTRADA.







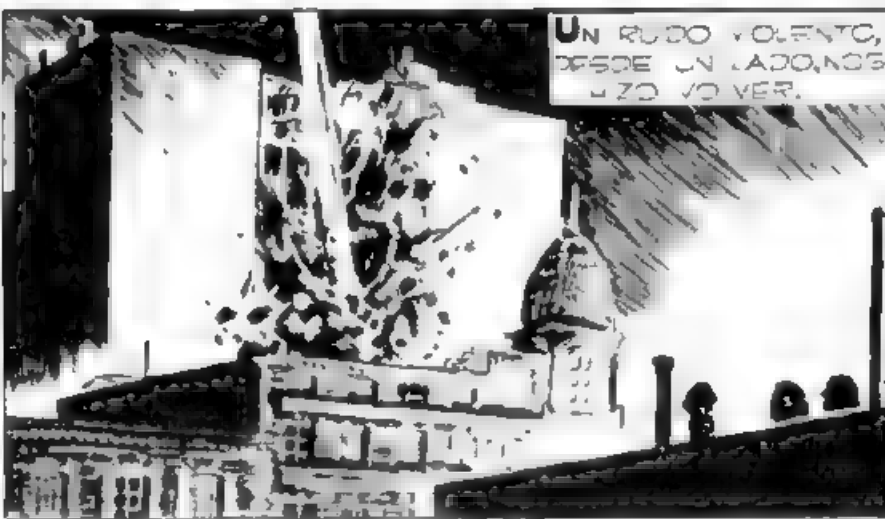
OTRA VEZ LOS  
COMETES.



¡ESE MANO, CON ESE  
APARATO, LOS ESTÁ  
NEUTRALIZANDO.



UN RUDO FUERTE,  
DESDE UN LADO, NOS  
HIZO VOYER.

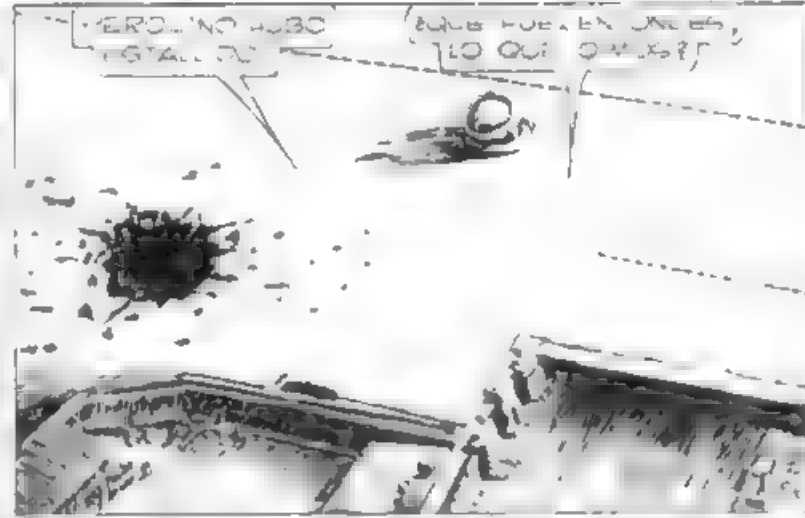
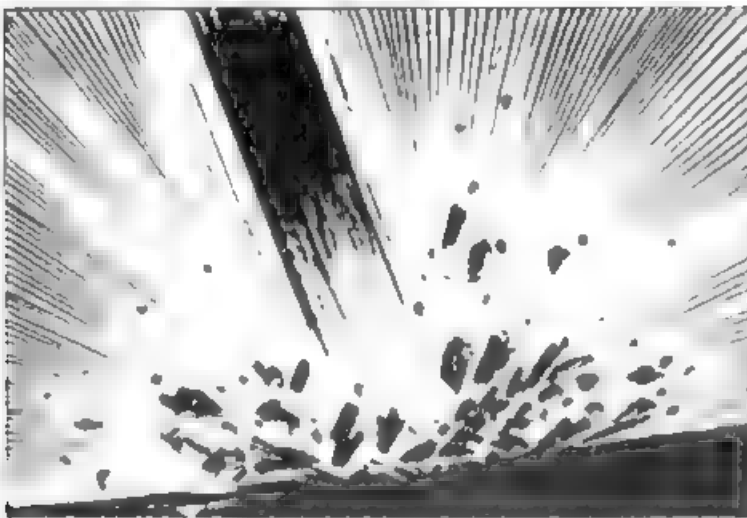


¡ALLÍ CAYÓ UN COMETE!



PERO NO  
ESTALLO.

¡MIREN! ¡ALLÍ CAE ALGO QUE  
NO SE VE BIEN, COMO UN BO  
LIDO.

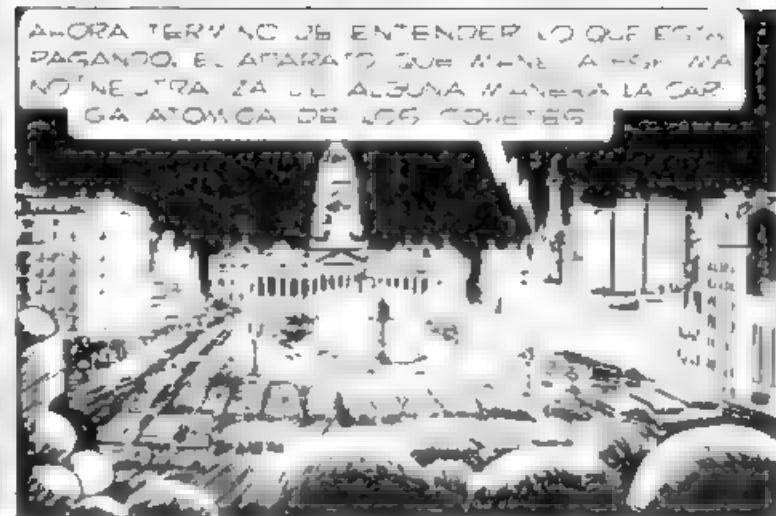




NO FUE OTRA COSA  
QUE UN ESTAMP  
DO CAUSA YO POR  
LA CUMPLE YON  
TEL ARE E TO  
HETE AL LAY  
ALL CON VET  
A



TAMPOCO EL ESTALLIDO POR GUERTE  
PARA NOSOTROS, S HUBERA ESTAL  
LADO, ESTARAN LOS REJUC DOS A  
DO VO



ALORA TERN NO JE ENTENDER LO QUE ESTA  
PASANDO, EL APARATO QUE AÑE A EST NA  
NO NUESTRA ZA UL ALGUNA MANERA LA CAR  
GA ATOMICA DE LOS COMETES



34 COMETES AS SAN ENTON  
CE, COMO PROYECT ES SO  
DOS DE EF CACA MUY RELAT  
IVA, PERO CAYO, SERA UNA  
TAGA TA GRAN S VA QUE  
AUGA A ESTAR AL OCHO



IMARRA DE ALGAR ESTO A  
QUENES LANZAN LOS COME  
TES, IMARRA QUE EN LUGAR  
DE CAR JAS A LA CAR E  
PONGAN TAREZAS EMPLO  
SVAS, Y  
MUNES, E  
NTROSL  
CERNA



TENES RAZON, SUAN, LO  
QUE MEJOR HETHO ES  
UNA OBSERVACION DE  
GRAN IMPORTANCIA,  
LE FALTA MUCHO, GRAN  
LOS



JAN N N N  
TAN N N



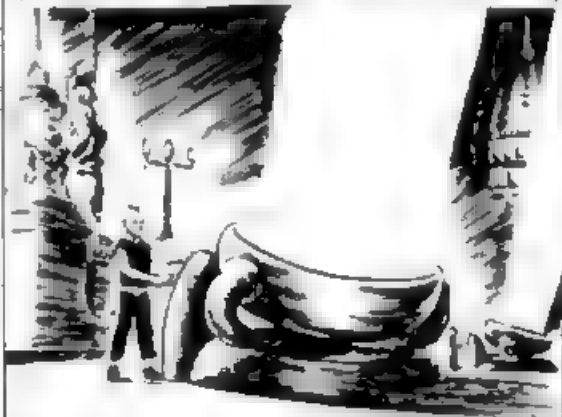
Y TIRA QUE LOS  
AVENAZA UN NE  
NO DEL GRO

SU ESTARA POR  
LEGAR UNA NUBA  
SERVA DE ATAQUE

EN EFECTO  
S MANES  
HABAN CORRIDO  
DE PRONTO  
CINO A TERN  
POR ALGO DE  
NOSTROS ALMO  
HABAN LA COR  
TO T T T T T



UNOS APARATOS EXTRAÑOS LOS  
DEDOS DE AGUJAS INCREÍBLES  
MOVIERON DIALES Y PERILLAS...



PARECEN REFLECTORES  
ANT AEREO

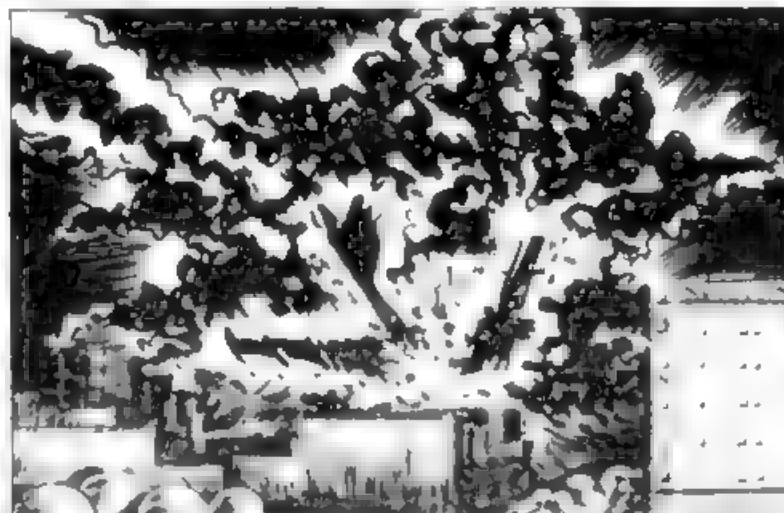
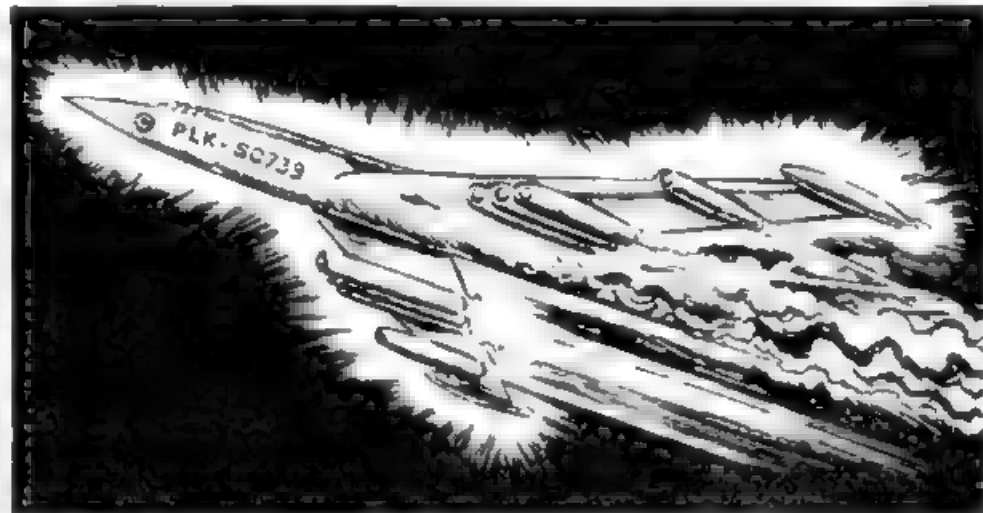
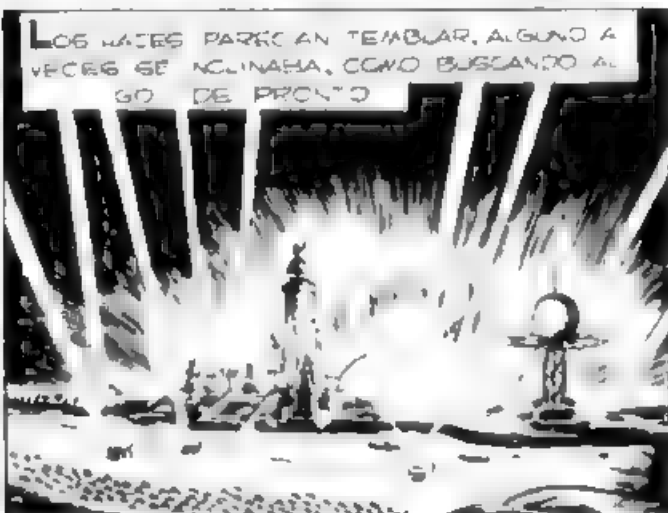


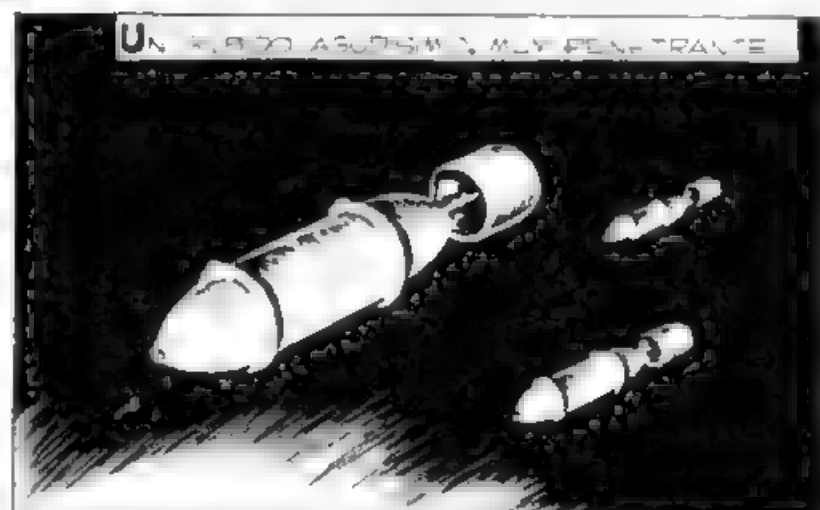
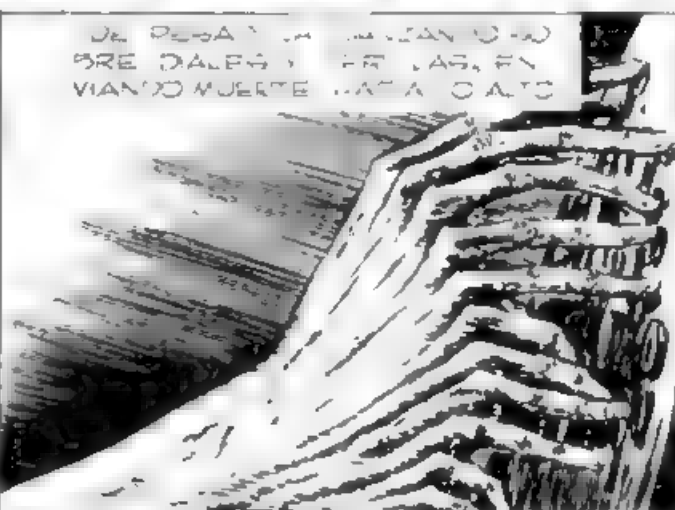
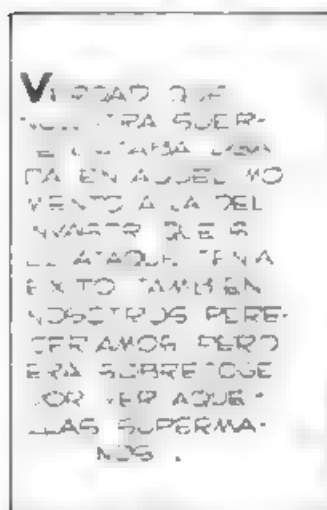
ERAN MACHES AMIGADOS HICIA EL NENYO, POTENCIANDO  
LA PLAZA DE LA MANANA EN LUZ VERDOSA, LECTURA.

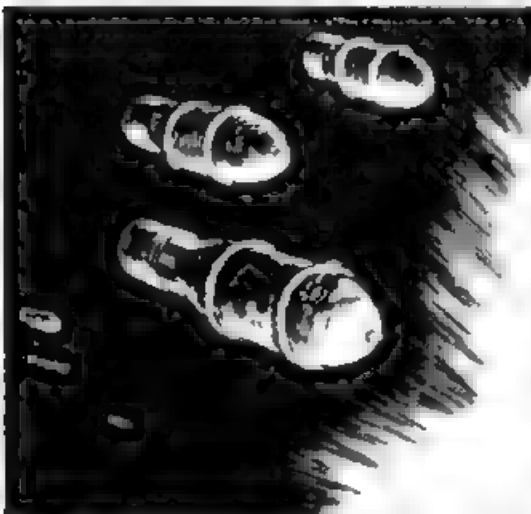
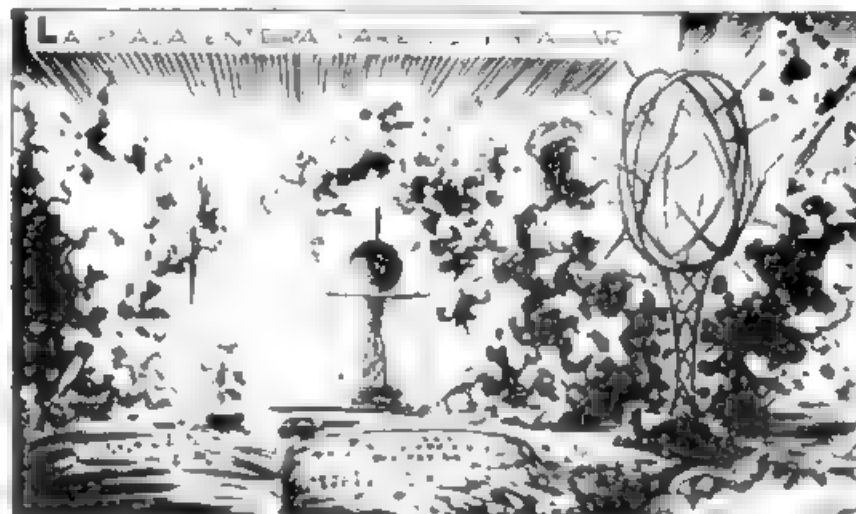
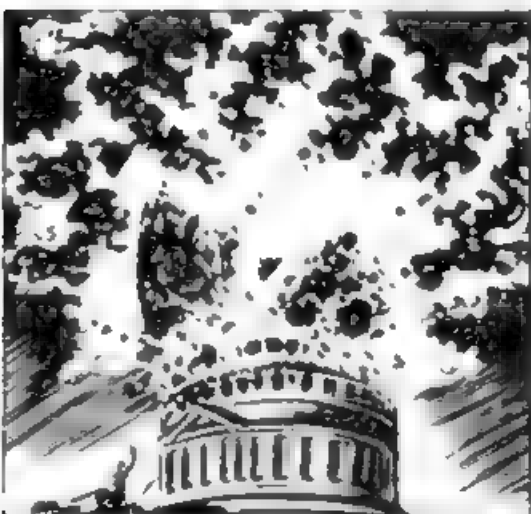
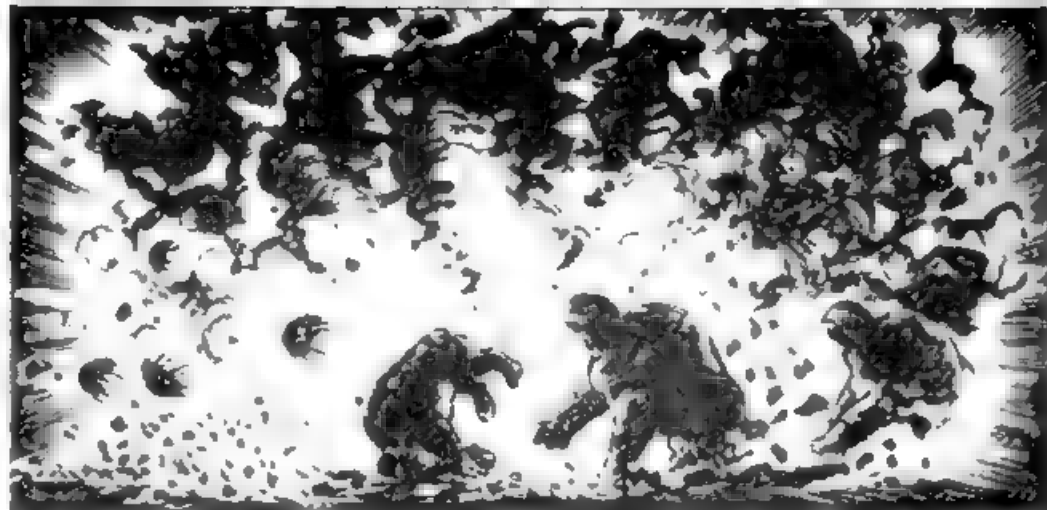
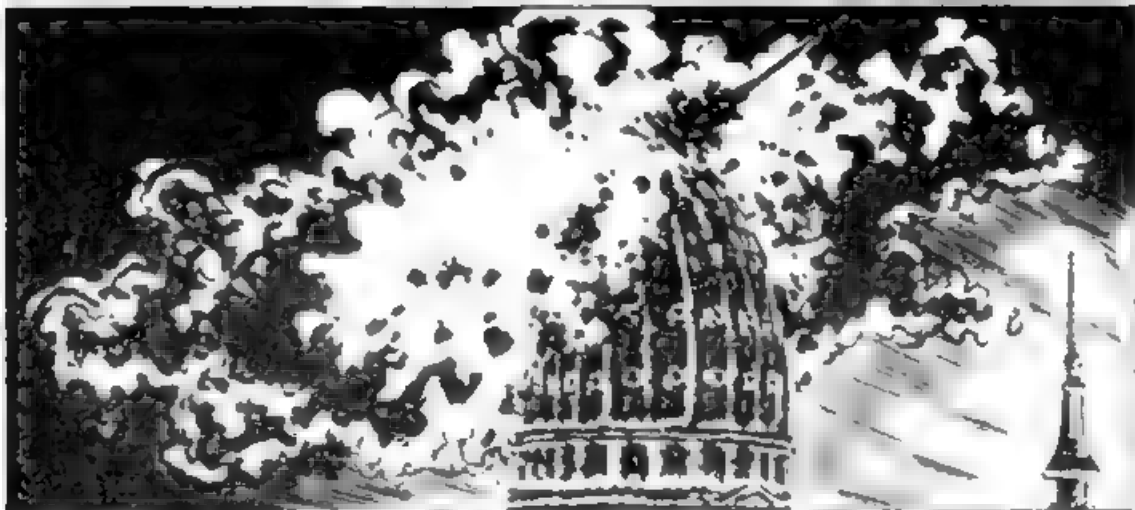
AGILES, LOS DEDOS DE LOS 'MA-  
NOS' BAILARON EN LOS APARATOS...



LOS MACHES PARECEN TEMBLAR, ALGUNO A  
VECES SE INCLINABA, COMO BUSCANDO AL-  
GO DE PRONTO









ES UN DESASTRE COMPLETO. LA CABEZA DE LA INVASION HA SIDO DESTRUIDA.

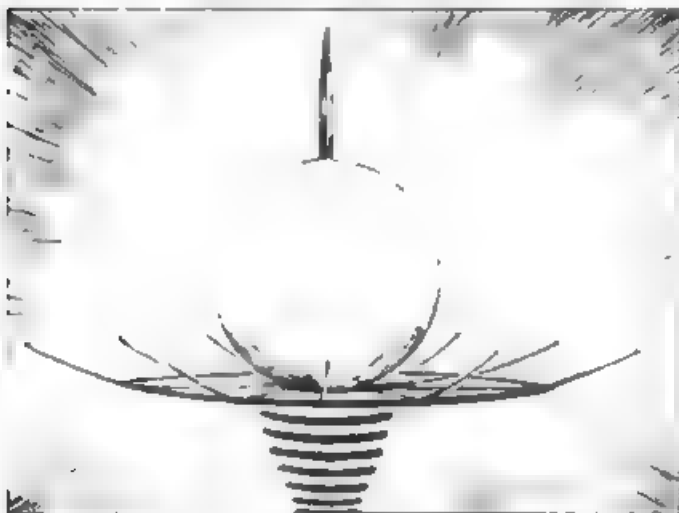


SIN EMBARGO, LA CUPULA SIGUE INTACTA...

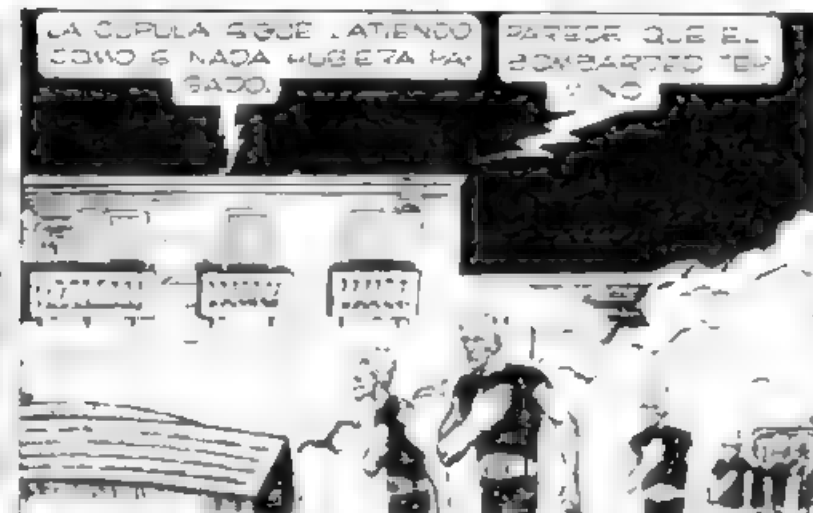


HASTA QUE NO LA DESTRUYAN NO PODRA CANTARSE VICTORIA.

¿Y ESA ESPERA QUE SE ENCENDE?

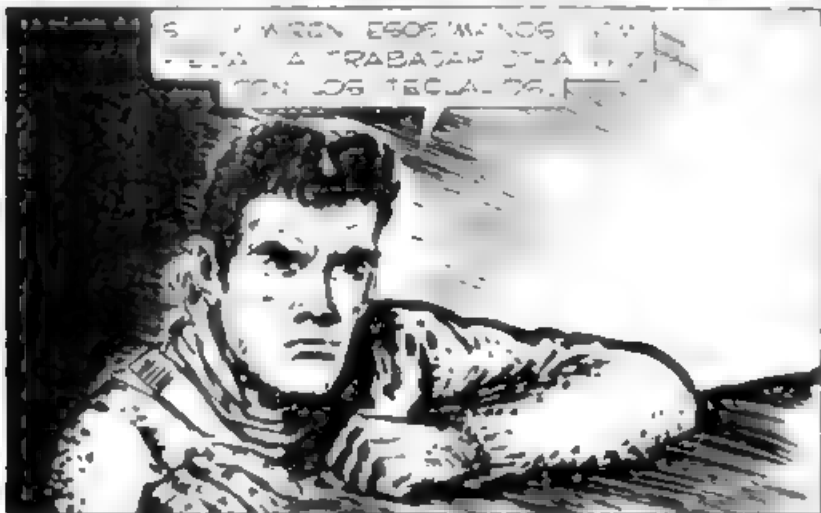


PODE SERA? UNA LUZ ROJA, QUE PARECE SANGRE.

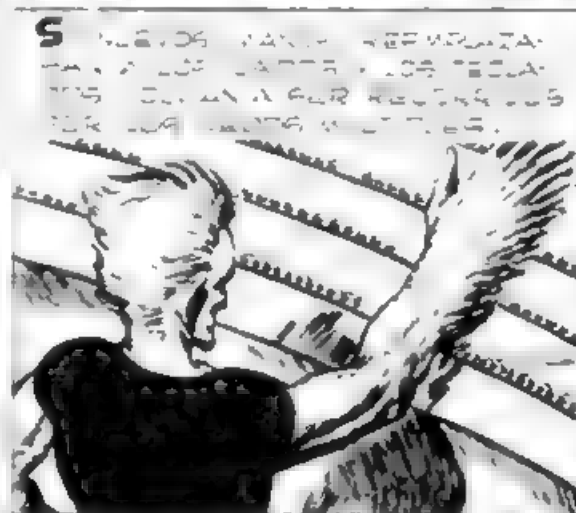


LA CUPULA SIGUE LATIENDO COMO SI NADA HUBIERA PASADO.

PARECE QUE EL BOMBARDEO TENIA NO



S... Y AHORA ESOS MANOS VAN A TRABAJAR EN LA... CON LOS TECNICOS...



S... LOS MANOS RECONSTRUYERAN LA LUCHA... LOS TECNICOS... POR UNA NUEVA... POR UNA NUEVA...



ESTAN NORMALIZANDO TODO COMO SI NADA HUBIERA PASADO...

¿Y EN LA OTRA LADO?



ME ESTREMECI. LOS "GURBOS" LIMPIABAN LA PLAZA DE CAÍDOS. NO LOS LLEVABAN A NINGUNA PARTE. LOS DEVORABAN.



LÁSTIMA QUE AFLOJABAN EL BOMBARDEO CUANDO EMPEZABA A DAR RESULTADO. ESTÁ VISTO QUE EL SECRETO DEL TRIUNFO ESTÁ EN ATACARLOS A FONDO, SIN PENSAR EN LAS PÉRDIDAS. ALGÚN BOMBARDERO TERMINARÁ POR PASAR...



TIENES RAZÓN, FAVA. SI CONSEGUIMOS INFORMAR A QUIENES ENVIARON LOS AVIONES QUIZA LA TIERRA SE SALVE. VÁMONOS, YA VAMOS BASTANTE.



¿JUSTOS LOS CROQUIS, FRANCO?

SÍ, SEÑOR FAVALLI...



VAMOS. TENDREMOS QUE APURARNOS SI NUESTRO INFORME HA DE SER DE ALGUNA UTILIDAD.



PERO...

¿QUÉ TE PASA, FAVA?



PERO... ¡AQUÍ PARECE HABER UNA PARED!



IMPOSIBLE SALIR. LA PARED OÍO QUE SEA CRUZA TODA LA AZOTEA.

PARECERA UNA PARED SÓLIDA. PERO NO ES UNA PARED!



CREO ENTENDER... CREO ENTENDER PORQUÉ NO PODEMOS RETIRARNOS... Y POR QUÉ EL BOMBARDEO CESO CUANDO SE ENCENDIÓ LA ESFERA ROSA...

LA ESFERA ES UN APARATO QUE PRODUCE UN CAMPO DE FUERZA, O ALGO PARECIDO, EN TORNO A TODA LA PLAZA, COMO SI FUERA UNA GRAN CUPULA PROTECTORA MIENTRAS ACTÚE EL CAMPO DE FUERZA...

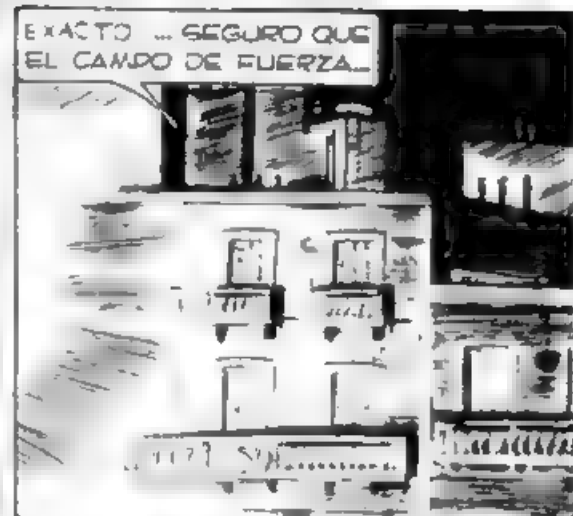




...NADA NI NADIE PODRÁ ENTRAR NI SALIR... LAS BOMBAS QUE SIGUIERON CAYENDO REBOTARON, SIN DUDA... O ESTALLARON DEL LADO DE AFUERA DE LA CÚPULA, SIN CAUSAR DAÑOS...



PERO ESO SIGNIFICA...¡QUE ESTAMOS PRISIONEROS!



EXACTO... ¡SEGURO QUE EL CAMPO DE FUERZA...



...PROTEGE LA PLAZA COMO UNA VASTA E IMPENETRABLE CÚPULA... NADA PUEDE ENTRAR, NADA PUEDE SALIR. LAS BOMBAS, LOS COMETES, ESTALLARÁN FUERA...



EN CERTO MODO, ERA DE PREVERLO. SERES DE TÉCNICA TAN AVANZADA COMO LOS ELLOS DEBÍAN CONTAR CON UN SUPERBLINDAJE INEXPUGNABLE...



PERO NO CREO, SEÑOR CAVALI, QUE EL CAMPO DE FUERZA SE PROLONGUE DENTRO DE LA CASA SI ABRIMOS UN BOQUETE Y BAJAMOS AL INTERIOR...



CREO QUE PODREMOS ESCAPAR... ¡TENEMOS QUE ESCAPAR, SEÑOR! ¡NO PUEDEN QUEDAR CON NOSOTROS TODOS LOS DATOS QUE HEMOS REUNIDO!

EL VALIENTE TORNERO SE RESISTE A LA DERROTA. SU ESPÍRITU INDOMABLE LUCHA HASTA EL FIN. SOLO LA MUERTE LO DETENDRÍA...



LO SIENTO, AMIGO FRANCO, PERO NO NOS HAN DADO ILUSIONES. EL CAMPO DE FUERZA TAMBIÉN DEBE EXISTIR DENTRO DE LA CASA FORMANDO COMO UNA PARED INVISIBLE, QUE NOS DETENDRÁ SIEMPRE...



¡Y ABAJO DE LA TIERRA, SEÑOR! ¡SI CAVAMOS UN TUNEL EN LA PLANTA BAJA!

FAVALLI NUNCA PUDO RESPONDERLE...





¡YA ESTÁN ABAJO!



TODAVÍA NO... ENTRARON  
EN LA CASA DE AL LADO.



LLEGO' EL MOMENTO DE  
LA PELEA FINAL...



MORIRE PELEANDO NO ME DEJARE  
ATRAPAR NUNCA... DE M NO HARAN  
OTRO HOMBRE-ROBOT!



¡DE M TAMPOCO!



NI DE M!



¡AHÍ LLEGAN!

ERAN LAS MANOS DE UN HOMBRE-ROBOT SOBRE LA  
TAPA QUE NOS SEPARABA DE LA AZOTEA VECINA.  
UN MOMENTO MÁS Y ESTARIAMOS DESCUBIERTOS...



¡YA VIENEN...

IMPOSIBLE ESCAPAR. LA AZOTEA ERA DEMASIADO ALTA  
DEL OTRO LADO... ESTABAMOS ACORRALADOS...





AHORA...



"AÚN NO, FRANCO, SÍ LOS BALEAMOS, EN  
LA INSTANTE TODA LA PLAZA SE NOS ECHA-  
RA ENCIMA SE ME OCURRE UNA IDEA...  
QUIZA RESULTE."



ES UNA CHANCE  
MINIMA, PERO  
DE TODOS MO-  
DOS ESTAMOS  
PERDIDOS VALE  
LA PENALIDAD.



COMPORTÉMONOS GUAL QUE ELLOS. QUE  
CREAN QUE SOMOS OTROS HOMERES-  
ROBOT, GUALES A ELLOS...



ERA MUY DIFÍCIL QUE RESULTARA, PERO,  
DESPUES DE TODO, EL "MAÑO"...

QUE LOS DIRI-  
GIA ORDENAR A  
SUS MOVIMEN-  
TOS SEGÚN  
FUERAN LAS  
IMPRESIONES  
V GUALES DE  
LOS ROBOT'S  
SI CONSEGUI-  
AMOS QUE LOS  
ROBOT'S SOLO  
VERAN ROBOT'S...

¡MITE EN UN TODO AL HOMBRE-ROBOT MÁS CER-  
CANO A MÍ. BUSQUE CON EL EN LUGARES ABSURDOS...



CON ÉL TROPECÉ CONTRA LA INVISIBLE PA-  
RED QUE NOS IMPEDIA LA RETIRADA...



RESPIRÉ. EL DESESPERADO PLAN DE FA-  
VALL RESULTABA... LOS HOMBRES-ROBOT  
NO ENCONTRANDO NADA...



EVACUABAN LA AZOTEA, NO NOS HABLA-  
MOS, PERO CON UNA MIRADA NOS PUSIMOS  
DE ACUERDO:

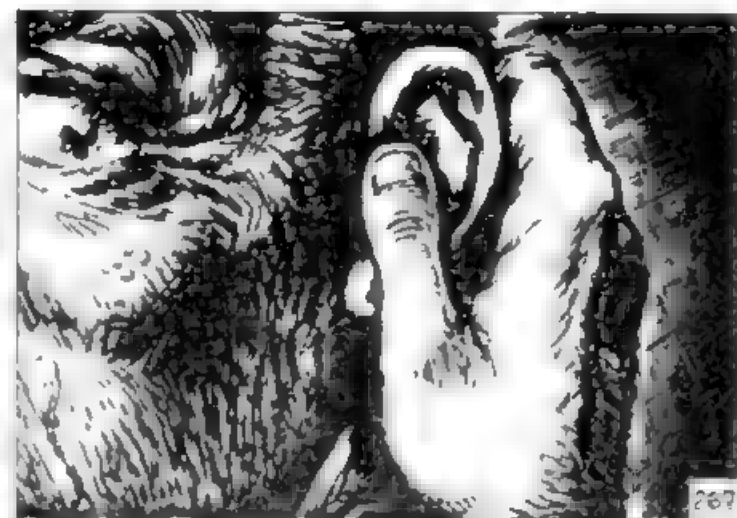
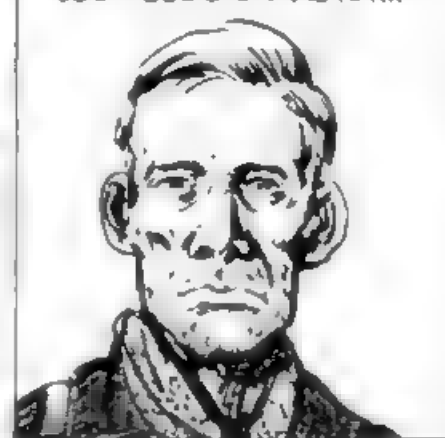


„NOSOTROS IRÍ-  
AMOS CON ELLOS  
D'S MULADOS  
ENTRE LOS  
ROBOTS PODÍ-  
AMOS PASAR  
MUCHO TIEMPO  
NADVERTIDOS.  
HASTA QUE  
DEJARAN LA  
PLAZA SIN LA  
PROTECCION  
DEL CAMPO  
DE FUERZA...

EL CORAZÓN SE ME DETUVO UNO DE  
LOS HOMBRES-ROBOTS ME MIRABA...

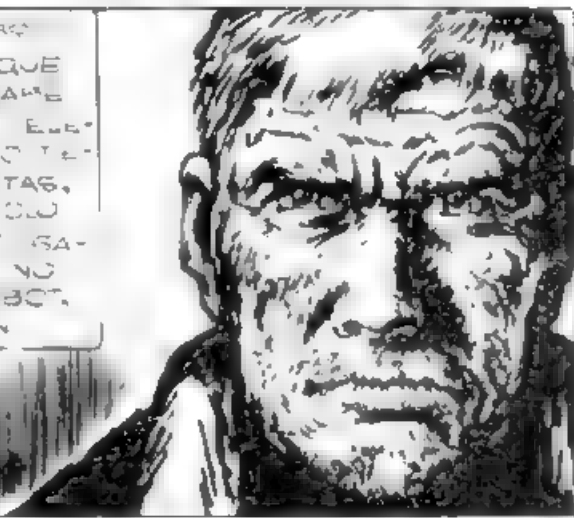


ME MIRABA FZO. CON  
SUS OJOS SIN ALMA...





VE TUSCURO  
E' MANO QUE  
LO ORGE TAME  
VA QUE EL EEE  
DIRECTOR NO TE  
NE LENGUETAS,  
QUE TRA HOLA  
Y OTROSAS GA-  
BE YA QUE NO  
FUY UN ROBOT.  
Y EFOY UN  
BENEGO.



LOS OJOS SIN VIDA DEL HOMBRE ROBOT MIRABAN  
EL TELEDIRECTOR QUE SE APOYABA DE LA NICA...



ESTA OBSERVANDO  
QUE NO TENE LEN-  
GUETAS EN DARLE  
CUENTA DE NAJA,  
EL DESDICHADO  
ME ESTA DELATAN-  
DO AL 'MANO' QUE  
LO ORGE.



5 EN AQUEL MOMENTO EL 'MANO' SE ESTABA ENTERANDO YA  
DE QUE NO ERA UN HOMBRE ROBOT SINO UN BOMBA ENFERMO.



EN ESTE MOMENTO EL 'MANO'  
LE ESTABA DANDO ORDEN DE  
EMPEZAR A MATAR.





¡A LA SALAUSTRADA!



NINGUNO DE LOS  
TRES DIJO NADA  
PARA QUE TO-  
DO ERA INUTIL  
YA. PENSE TRA-  
TAR DE CONTE-  
NER AQUEL AVO  
QUE SE NOS  
VENIA...



...PERO NO MEJOR RESERVAR LOS ÚLTIMOS TIROS PARA  
EL FINAL.

SI PODEMOS BA-  
LEARLOS CUAN-  
DO ESTEN AQUE-  
LLO OBLIGARE-  
MOS A MATAR-  
NOS...



TIENE RAZON, SE-  
ÑOR FAVALLI...  
¡ASI NO CORRE-  
REMOS EL RIES-  
GO DE CAER  
PRISIONEROS!



LA DERROTA NO  
PODIA SER MAS  
TOTAL NOBROTOS,  
LOS ÚLTIMOS SO-  
BREVIVIENTES  
DEL EJERCITO,  
QUE UNA MADRE-  
GADA CRUZARA  
LA AVENIDA GENE-  
RAL PAZ, NO TE-  
NIAMOS OTRA  
ESPERANZA QUE  
LA MUERTE...

SI AL MENOS APAGARAN ESTA LUZ  
DEL DEMONIO NO SOPORTO TANTO  
ROJO!



NO TE AFLIJAS, JUAN, YA TE  
QUEDA MUY POCO TIEMPO  
DE SOPORTARLO.



PARECÍO UN TRUENO ALLA' ABAJO.



QUE VENIRAN  
Y VENDRIAN,  
A DESPECHO  
DE LAS BAJAS,  
HASTA QUE  
NO TUVERAMOS  
MAS PROYECTI-  
LES EN LOS  
CARGADORES.



¡LA BAZOOKA SERVIRÁ, SEÑOR!  
MÁS DE LO QUE USTED CREE!



¡DEMÓRELOS USTED TODO LO QUE PUEDA, SEÑOR  
FAVALLI! ¡VENGA, SEÑOR SALVO! ¡AYÚDEME CON LOS  
COMETES!



HUBO TREMENDA  
ENERGIA EN  
LA VOZ DEL  
TORNERO. CORRI-  
TRAG EL.  
FAVALLI QUEDÓ  
CONTENIENDO  
EL AVANCE  
DE LOS HOM-  
BRES-ROBOTE.

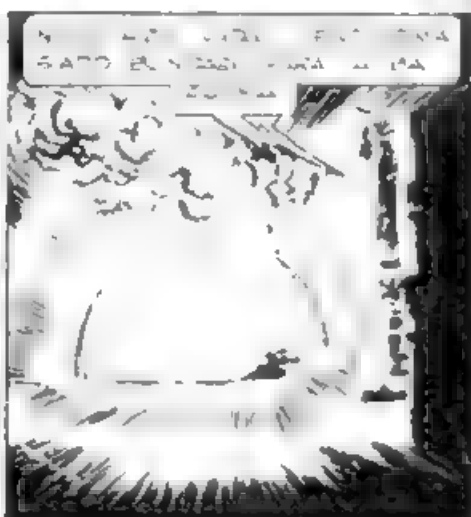
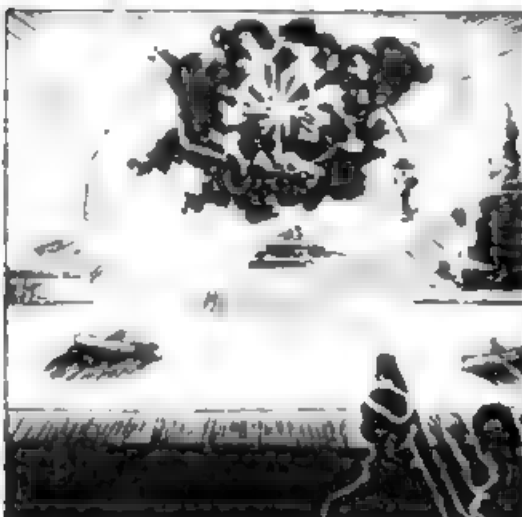
PERO... ¿QUÉ VA A HACER, FRAN-  
COTIES TARDE YA PARA CONTE-  
NER A LOS QUE VIENEN DE LA  
PLAZA!



¡NO TRARE CONTRA LOS ROBOTE, SEÑOR!



¡TRARE CONTRA LA CUPULA  
DE LA FUENTE! ¡VA LO DED  
EL PROFESOR... ES EL DO  
RAZON DE LA INVASION





¡TIRELES GRANADAS! ¡AYÚ  
DEME USTED A CARGAR!

FRANCO NO ESTABA VENCIDO AUN  
VOLVIA A LA LUCHA...



¡QUÉ PIENSA  
HACER?

¡VA LO VERA...



UN ESTALLIDO NOS DIÓ YA, QUE FAVAU  
APELABA AL ÚLTIMO RECURSO...



FRANCO APUNTO LA BAZOOKA HACIA LA BASE DE LA ESTATUA QUE  
QUEDABA ENGLUBADA POR LA CUPULA. EL COMETE ESTALLO.

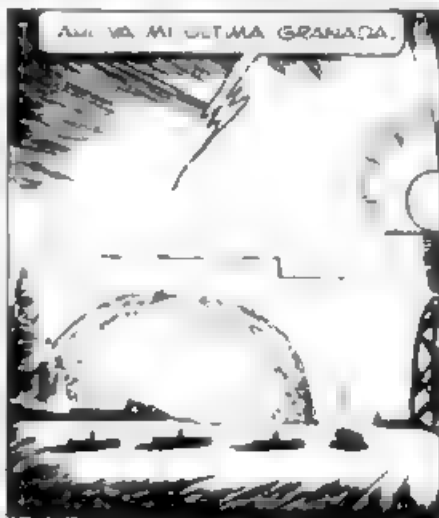


NO LE HIZO NADA



¡DRE QUE RESULTARIA QUE  
LA ESTATUA SERA UN PUN-  
TO DRE EN EL BLINDAGE...  
¡PROBARE OTRA VEZ...

NO HAY TIEMPO  
'FAVA NO LOS  
CONTENE YA!



¡AHÍ VA MI ÚLTIMA GRANADA!



PERO... QUE LE PASA A LA CUPULA,



LA ESFERA ROJA SE APAGA





LOS HOMERES-ROBOTS SE PARARON!



¡QUEDARON COMO CONGELADOS



TODO... TODO VA QUE DADO INMOVIL ME NOS LOS 'GURBOS'.

YA ENTENDO EL O LOS ELLOS QUE ESTABAN EN LA CUPULA HAN MUERTO.



DENTRO DE LA CUPULA POSIBLEMENTE TENIAN UNA ATMOSFERA ESPECIAL. FRANCO ROMPIÓ LA CUPULA, Y ESA ATMOSFERA ESCAPÓ AL MORIR LOS ELLOS, LOS 'MANDOS' DEJARON DE RECIBIR ORDENES.



EL NO RECIBIR ORDENES AGUJITO A LOS 'MANDOS' Y YA SABEMOS QUE EL MEXICO LOS MATA A GLANDULA DEL TERROR LES EMERZA A TUMBAR AL SABERSE AGUSTADOS, YA NO ENVIARON MAS ORDENES A LOS ROBOTS.



¡MÁNIO ATRÉSA... ¡MÁNIO MÁNIO...

APAGADA LA ESFERA, DE NUEVO VETAMOS LAS ESTRELLAS. DE LA PLAZA SUBA YA UN CORO EXTRAÑO, UNA MELODIA IRREAL, UNA MELODIA QUE YA HABIAMOS ESCUCHADO EN OTRAS DOS OCASIONES...



Y VOYANDO LA PLAZA NOS LLEGO EL CANTO

TAMBIEN NOS LLEGO DE LA CALLE. DE LEJOS COMPRENDIMOS EN TODAS PARTES SE MORAN A LA VEZ LOS 'MANDOS'.



¡MÁNIO ATRÉSA... ¡MÁNIO MÁNIO...

S, SE MORAN LOS 'MANDOS' DE TODAS PARTES NOS LLEGABA EL EXTRAÑO CANTO DE MUERTE



¡MÁNIO ATRÉSA... ¡MÁNIO MÁNIO...

EL AGUA ERA COMO UN ARPA DE LUZ ENTRE LOS DE LOS MULTIPLES



MANO ROJO

ENTRE FLORES MUERTAS POR LA NEVADA, OTRO MANO MORIA, CARA A LAS ESTRELLAS.

EN AUN NO ES AQUELLOS INMENSURABLES VIENTOS DE SUZU ESTAR SUZU EN EL ACTO DE PENSAR EN SU VALOR Y PENSAR EN SU VALOR.



YA TERMINO NUESTRA FUNCIÓN CON AQUÍ VÁMONOS.



PERO JON, SI TOR, PERO ANTES DE RINDO DEBERAMOS EXAMINAR DE CERCA LA CUPULA DESTRUIDA.

UN FRAGOR SORDO LO INTERRUMPO, RETENIENDO EL PISO COMO UN TERREMOTO SACUDIERA LA CUPULA.



LOS "GURBOS" HAN QUE JALO SIN GUA Y EMPREZAN A DESTRUIRSE.

RAZON DE MAS PARA RINDO CUANTO ANTES.



NO TANTO APURO, JUAN FRANCISCO TENIA RAZON DE BEBAMOS COMPLETAR LA RECONSTRUCCION QUE YA TENEMOS EXAMINANDO LOS RESTOS DE LA CUPULA SABREMOS COMO SON LOS ELLOS.



LOS "GURBOS" ESTAN (Y VAGA LO OCURRA) EN ANIQUILARSE NO CREO QUE CORRAMOS YA MAYOR PELIGRO NOS ARREGLAMOS YA A TANTO.

ESTA BIEN, PERO APURÉMONOS.

BASTA ANTES DE LA AZOTEA PAGAMOS ENTRE HOMBRES-ROBOTS MUERTOS, PERO A MIH ERAN SOLO OBSTACULOS QUE RETRASABAN Y RESPESO A ELLOS, A MARTA...

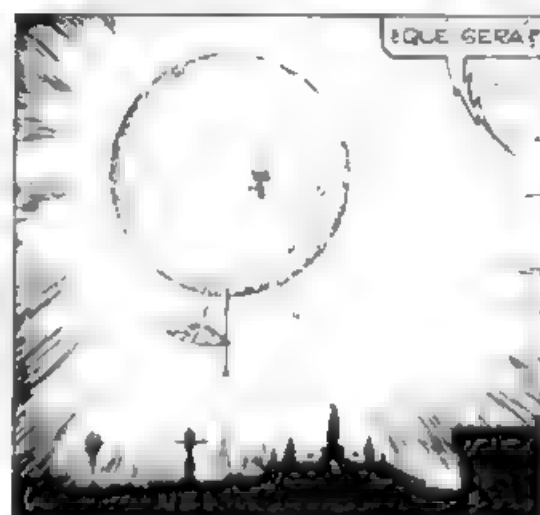


NINGUN "GURBO" CERCA... VAMOS.



PERO...

¡ATRAS! ¡AL ZAGUANI!



¡QUE GERA?



...CREO ADVINAR... ES UNA DE ESAS BOLAS COMO DE FUEGO QUE NOS VISTO CAER ANTES.

ES UNA COSMONAVE, SIN DUDA  
EN OTRAS IGUALES VINO LA  
INVASION...



QUIERE DECIR  
QUE TODO VOL-  
VERA A EMPE-  
ZAR...

EN ESA COSMONAVE VENDRAN OTROS  
ELLOS. INSTALARAN OTRA CUPULA,  
Y TODO GERA' COMO ANTES...



NO, JUAN. LA COSMONAVE NO DES-  
CIENDE. ¡MIRA! ESTÁ GUBIENDO!

¡SE VA.



NO SON TONTOS. PREFEREN  
ESCAPAR ANTES QUE CO-  
RRER LA MISMA GUERTE  
QUE LOS OTROS.

NO SEA TAN OPTIMISTA,  
FRANCO. SEGURO QUE  
VOLVERAN CON REFUER-  
ZOS...



DE ACUERDO CONTI-  
GO, JUAN. TAMBIEN  
YO CREO QUE VOL-  
VERAN...

VAMOS DE UNA  
VEZ LOS DATOS  
QUE VA \*ENEMOS  
SON PRECISOS



PERO \*NOC  
VAMOS SIN  
EXAMINAR LA  
CUPULA!

TAMBIEN  
A MI ME SOR-  
PREENDO LA  
ACTITUD DE  
FALLA!

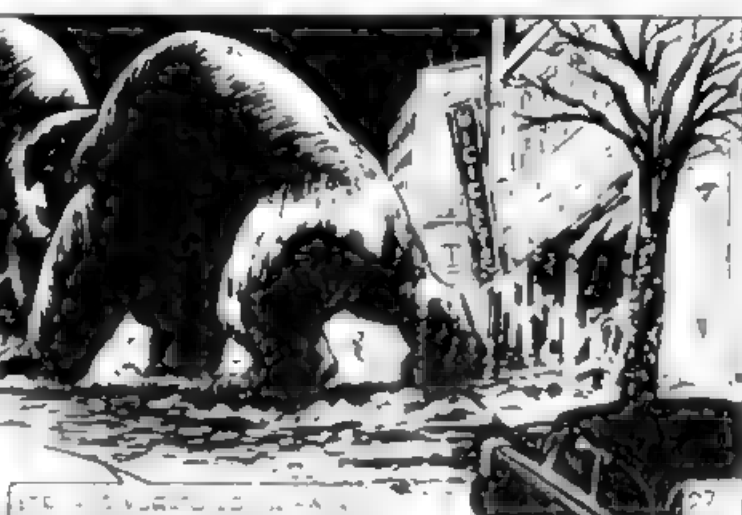
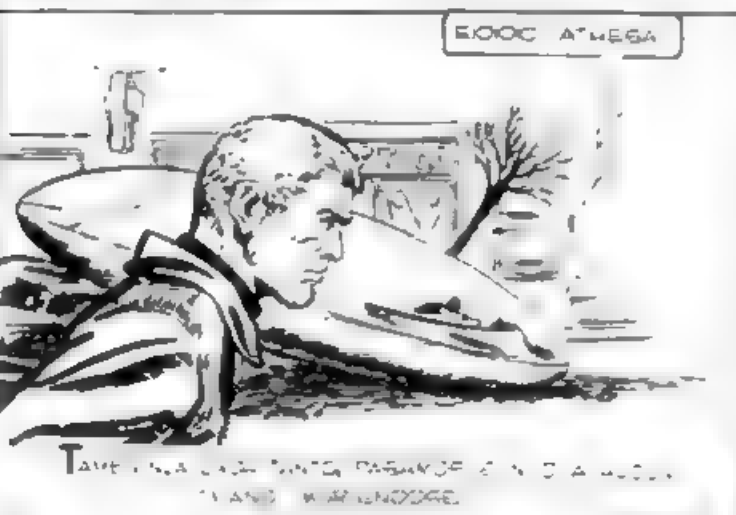


¡TE FA A  
RA FA A!

**M**ENTRAS  
...IZABA  
A  
CORRER,  
NUESTRO  
AMIGO  
NOS LANZO  
SU  
EXPLICACION

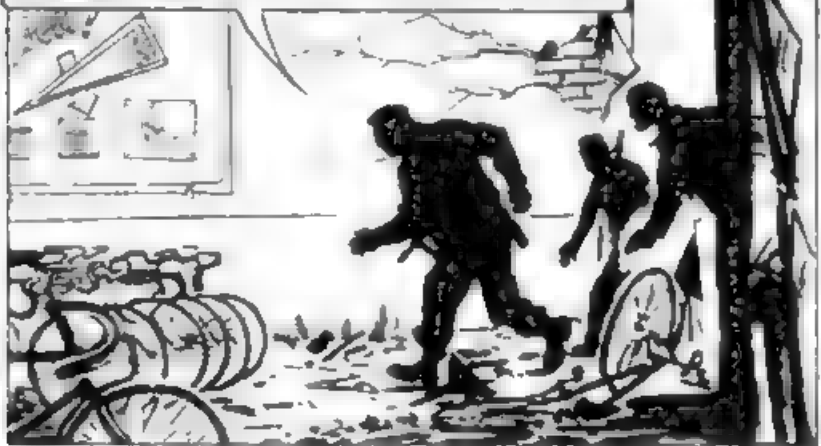


¡FRANCO! NOS  
VAMOS AHORA  
NUNCA HEMOS  
ESTADO COME-  
TIENDO JAA. IN-  
PRUDENCIA ENTRE-  
BLE EL PELIGRO  
AHORA





NO, NO ESTOY LOCO. LO QUE ESTOY ES AGOTADO.  
DE TANTO CORRER... NUNCA FUI MARATONISTA...



DOS "GURROS" COMO VOS APUNTAN EN SU LUCHA DE "TANGS"  
PERO A LOS VAMOS A "TOD" SE MANTUVA UNO.



TUVIMOS QUE PEDALEAR EN LA NOIA.  
CADA VEZ ERA MAS DIFICIL SEGUIR.



PERO EN ESTAMOS LLE  
GANDO A CORDOBA  
POR QUE NO SE APU  
RAN ESTOS DOS?  
DEB TOMAR LA OGLAN  
TERA.



MAS HOMRES ROBOYS. SEGURO QUE  
ERAN PARTE DE UN GRAN EJERCITO.



NI ME MIRARON PAGAR PERO FUE ENTONCES...



CUANDO SALIO EN EL AIRE...



UN TIRON BRUTAL, Y DI CONTRA EL SUELO.



NO SE LO QUE PENSE EN AQUEL MOMENTO. SOLO UN HOMBRE-ROBOT PODIA HABERME ENLAZADO.



ERA PABLO, SÍ, EL CHICO DE LA FERRETERIA. AL QUE FAVA Y YO SALVARAMOS. LE DIMOS POR MUERTO JUNTO CON TODOS LOS OTROS EN EL DESASTRE DE PLAZA ITALIA, PERO ALLÍ ESTABA, RIENDOSE FELIZ, TANTO O MÁS GOZPRENDIDO QUE NUESTRO.



AHORA NO, PABLO HAY QUE GEGUIR HUYENDO. LA MENOR DEMORA PUEDE GERNOS FATAL.





SEGUAN IN-  
MOVILES EN  
SUS PUESTOS,  
A LA ESPERA  
DE ALGUNA  
ORDEN QUE  
NO VENDRIA  
MEJOR PARA  
ELLOS, EN VER-  
DAD. LA MUER-  
TE, NO LOS HA-  
R'A ESPERAR.



HABIA TAMBIEN LOS RESTOS INFAL-  
TIBLES DE LA NEVADA DE LA MUERTE...  
UN OMNIBUS A RETIRO, "COMPLETO"...

SEGUIMOS  
PEDALEANDO.  
UN POCO  
MAS LENTA-  
MENTE DE  
LO QUE  
HUBIERA  
MOS QUERIDO  
EL TRUCO  
NOS  
DEMORABA



SI, MEJOR NO PASAR POR LA  
PLAZA. PARA QUE VER AL  
MAYOR Y A TO-  
DOS LOS OTROS!



DOBLAMOS POR  
MALABIA Y EN-  
FILAMOS HACIA  
EL BAGO. EMPECE  
A RESPIRAR ME-  
JOR YA HABIA-  
MOS PUESTO  
VARIOS KILOME-  
TROS ENTRE EL  
CENTRO Y NOSO-  
TROS AUNQUE  
TOCAYIA NO PO-  
DAMOS CONSI-  
DERARNOS A  
SALVO.



UN "GURBO" ME EM-  
BUSTIO Y PERDI EL  
SENTIDO. CREI DES-  
PERTAR EN EL OTRO  
MUNDO, PERO NO  
ESTABA EN UN FOSO,  
MEDIO LLENO DE  
AGUA.



ERA EL FOSO DE LAS FO-  
TAS, EN EL ZOO... NO SE  
COMO LO HIZO, PERO NOS  
A ME ESCONDIO ALLI.



¡YIPIIII! ESTO ES COMO VIAJAR EN ALFOMBRA  
MAGICA. N HERODOTO N TUCUCES VIAJARON  
NUNCA ASI... SOY MEJOR HISTORADOR QUE  
ELLOS! ¡HIC!





ALEGRATE, JUAN. AHORA PODRE-  
MOS IR EN AUTO HABRA POCOS  
ESCOVROS. UNOS MINUTOS  
MAS Y ESTARAS DE VUELTA EN  
CASA



NO SE NADA.  
PENSAR QUE  
TAN PRONTO  
VOLVERIA JUNTO A ELENA, A MAR-  
TITA. PENSAR QUE FUE EN ESE  
MOMENTO CUANDO FRANCO GRITO.

¡ALLI ANDA ALGUIEN!



SE ESCONDO



¿SE VER UN  
SOBREVIVIENTE.

¿ALGUNO QUE  
ESCAPO COMO  
VOSCA Y COMO YO

PERO ¿POR  
QUE SE ES-  
CONDE AS?



¿GAMOS QUEN SABE CUAN-  
TO SOBREVIVIENTES. AN-  
TES DISPERSOS POR AL-  
LAVOS.



NO TUVE REBASOS EN VOS-  
TRAVE ESCOTA QUERA LL-  
GAR A CASA CUANTO ANTES.

QUIZA YO PUEDA ELIZAGARVE  
Y BASTAR CON UN HOMBRE MAS  
SEMPRE

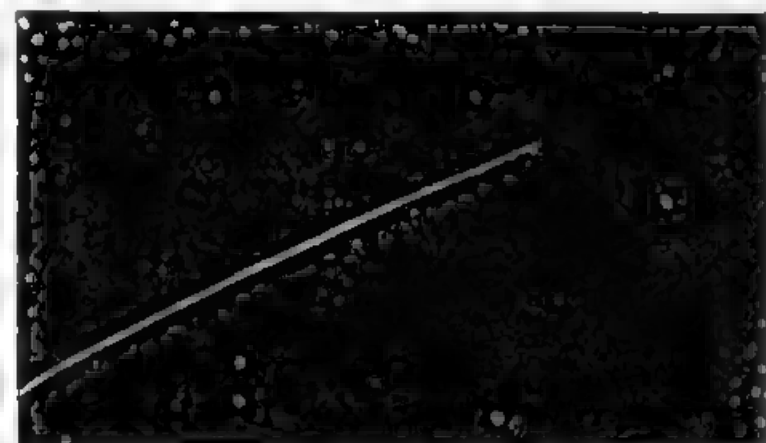
¡MIREN!

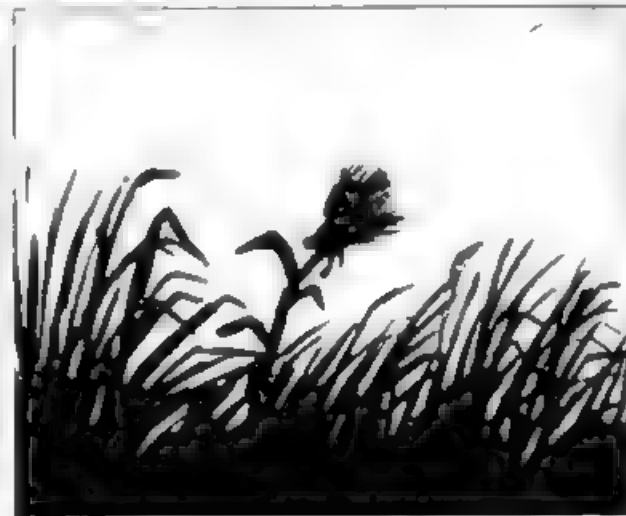
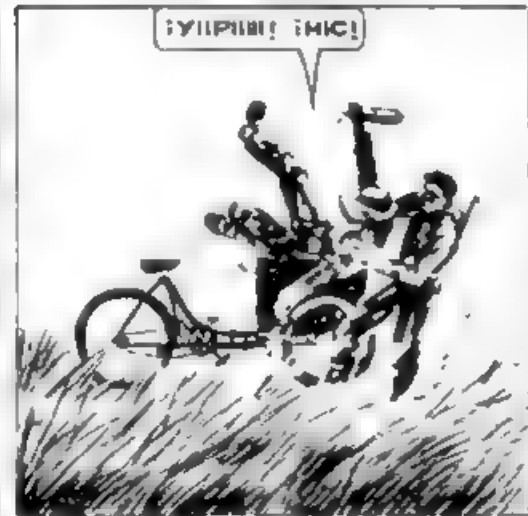


¡ALLA!

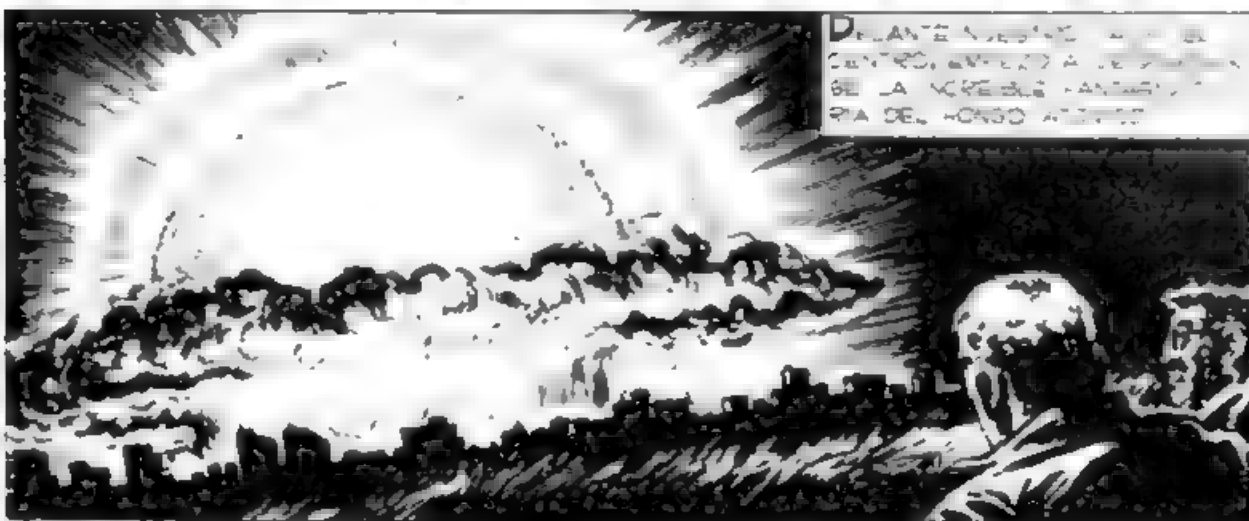
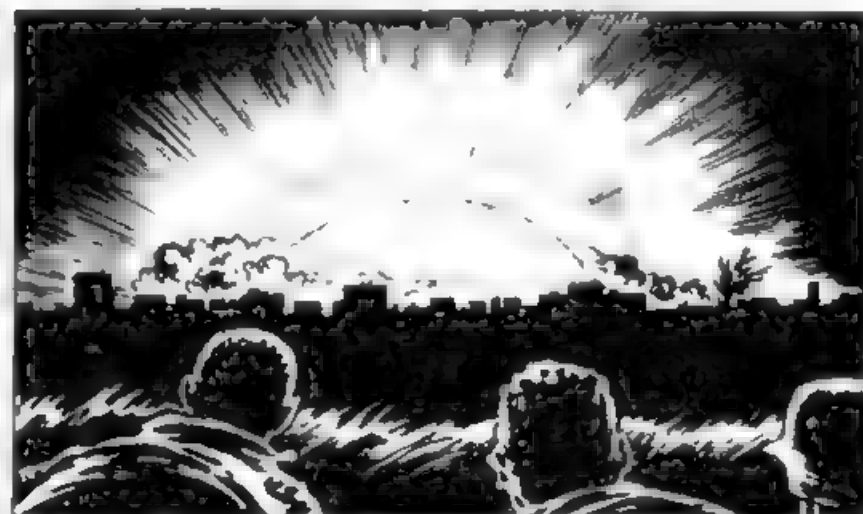
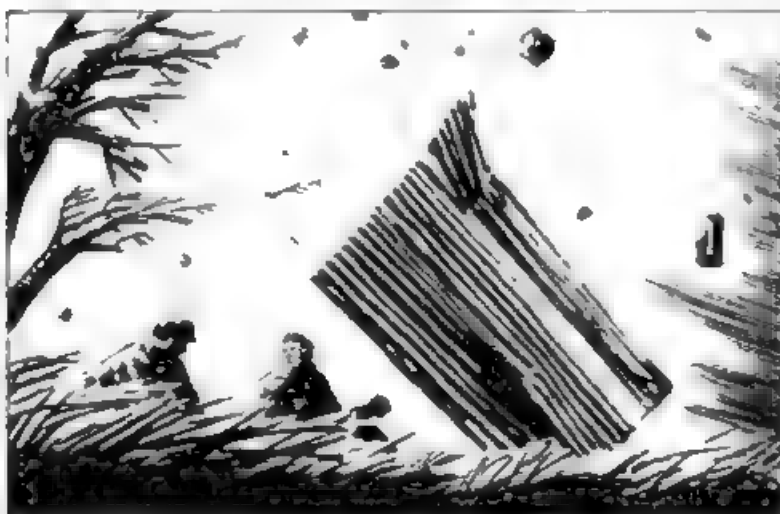
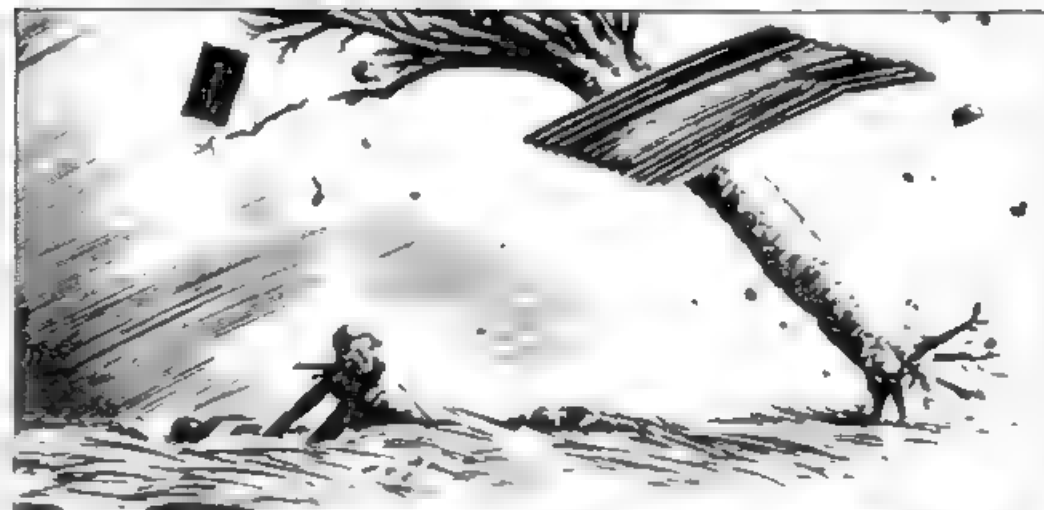


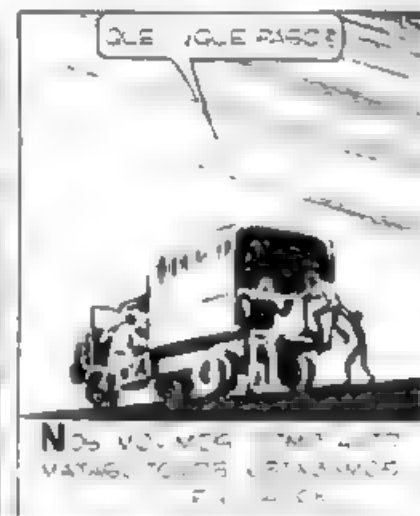
COMO UNA HEBRA FINCA DE LUZ SE TRAZO EN  
EL CIELO, A VELOCIDAD ASOMBROSA.





AFUASTAUO CONTRA EL SUELO MRE EL FASO REGLOO  
CON FFEZA DE PEGADILLA









SE NOS VENIA ENCIMA, HACENDO RETEMBLAR TODO, RESQUEBRAJANDO EL PAVIMENTO.



¡ACELERE, FRANCO!

¡NO PUEDO APURAR MUCHO MAS! ¡LA CALLE ESTA ROTA POR OTROS "GURBOS"!



¡ESTE GURBO ATACANDONOS SIGNIFICA QUE ALGUN "MANO" LO DIRIGE!



¡APURA, FRANCO! SE SIENTE QUE ACERCANDO



FRANCO APRETÓ ALN MÁS EL ACELERADOR.



¡ASÍ! ¡AHORA NO AVANZA!

¡MIRE MAS ATRAS, SEÑOR SALVO!



UNA MOTOCICLETA SIGUE AL "GURBO"!



NO PUDE VERLA SI EN FUE EN TONCES CUANDO EL "GURBO" CAMBIO DE FORMA DE CORRER EMPESO A AVANZAR A LOS SALTOS.

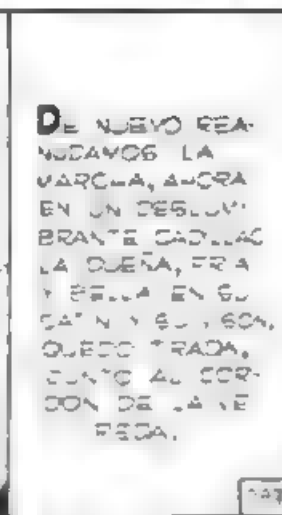
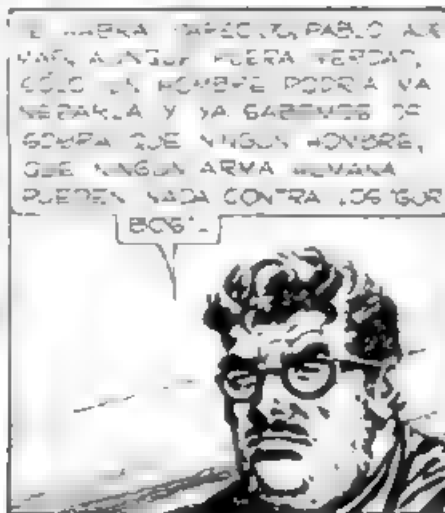
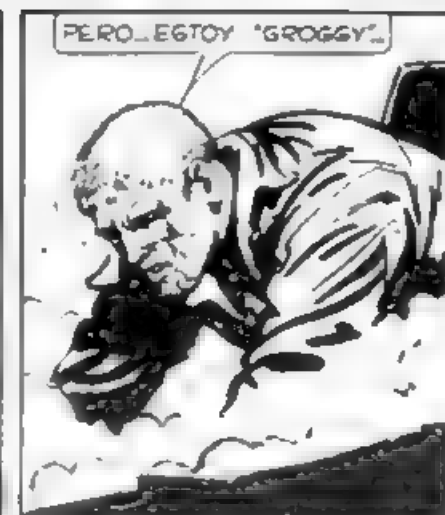
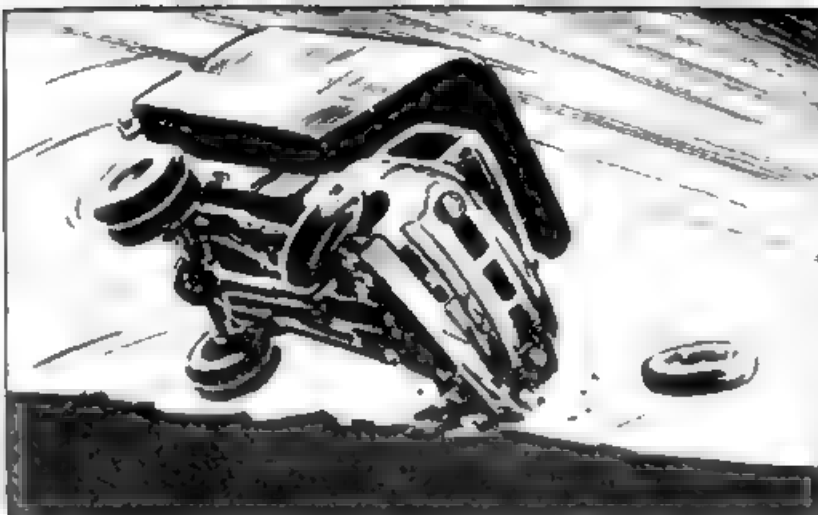


¡APURA, FRANCO!

¡IMPOSIBLE!

¡TOS APLASTA!





¿E. "GURBO"?

¡EL GURBO ESTÁ MUERTO!

¿QUE PUEDE MATARLOS?

ANTES DE IR. CAR NE PUEDE VER UNA FOTO C CLETA SI GUENDOLO

¿HABRA ESPERADO PABLO A VERA ALGUN FUERA VERDA? SÓLO EL HOMBRE PODRÁ VERA VERDAD Y YA GAREMOS DE GORRA QUE NINGUN HOMBRE, QUE NINGUN ARMA NUNCA PUEDEN NADA CONTRA LOS "GURBOS".

TAMBIÉN A MÍ ME PARECIÓ VER UNA FOTO, FAVA PERO ESO ES LO DE MENOS LO PRINCIPAL ES GEGUIR ESCAPANDO... ALLÍ VEO UN AUTO...

VAMOS.

SI UAY QUE LLEVAR AL NORTE CUANTO ANTES, LOS CROQUIS QUE HIZO FRANCO.

¿NO ESTA LASTIMADO, SEÑOR MOSCA?

EL GOLPE ME HACE VER TODO DOBLE... ¡YIMMIIII! ¡MII!

DE NUEVO REANUDAMOS LA MARCHA, AUNCA EN UN DESLIZANTE CADILLAC LA QUENA, FRA Y BELLA EN SU CAJÓN Y SU BOCA, QUEDO TRADA, CUANTO AL CORDON DE LA NE PEGA.

EMPIEZO A DUDAR DE QUE EL "GURBO" QUE NOS ATACÓ ESTUVIERA MANEJADO POR ALGÚN MANO. SI HUBIERA ALGÚN MANO CERCA NO NOS HABRÍA ATACADO CON UN SOLO "GURBO".

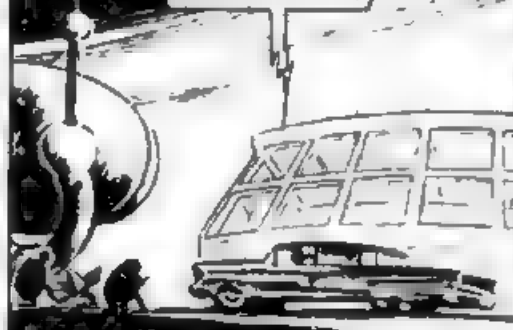


LO MÁS PROBABLE ES QUE EL "GURBO" NOS ATACÓ POR SU CUENTA. DEBÍO CONFUNDIR EL CAMIÓN CON OTRO "GURBO".

ES MUY POSIBLE, PROFESOR.



PERO... ¿COMO EXPLICA USTED LA MUERTE SÚBITA DEL "GURBO"?



FAVALLI NO ENCONTRÓ RESPUESTA. ADemás PAGABAMOS CERCA DE ...

RIVER... PENSAR QUE HACE APENAS UNAS HORAS ERA MOS TODO UN EJÉRCITO...

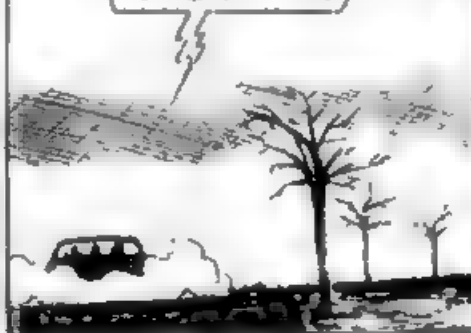


SI, SEÑOR PROFESOR PARECE HISTORIA ANTIGUA...

WIC... PARECE HISTORIA ANTIGUA... Y SIN EMBARGO... NOS OCURRIÓ A NOSOTROS...



POR QUÉ... POR QUÉ... ESTARÉ TAN... TAN BORRACHO... ¿SI NO ESCRIBO... YO... LA HISTORIA DE TODO ESTO... QUIÉN SE ACORDARÁ DEL MAYO Y DE TANTO TANTO BRAVO... QUE MURIÓ CON ÉL?



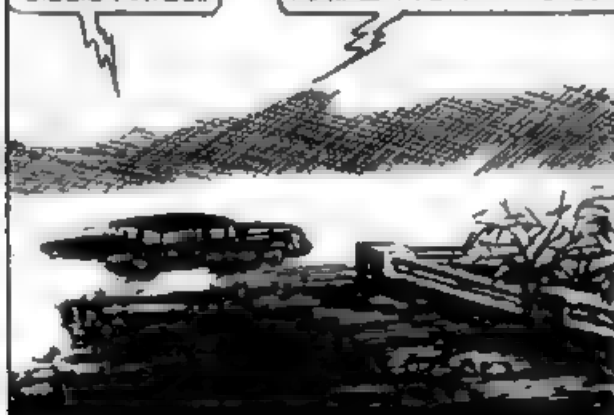
EL DESOLADO MOSCA SE HUNDIÓ EN EL ASIENTO UNA LAGRIMA AGUERRIDA SE LE DESCOLGO DEL PARRADO. TUVE GANAS DE PEGARLE, PERO PABLO SE REVOLVIÓ A MI LADO.

¿QUE MIERAS, PABLO?

NO SE... PERO TUVE LA SENSACION DE QUE ALGO NOS SEGUIA...

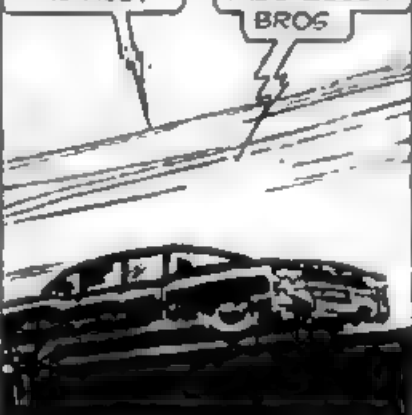


PIENSO EN LA MOTO QUE NOS SIGUIÓ ANTES...



QUIEN SABE DONDE QUEDÓ, PABLO... SI ES QUE SE TRATABA DE UNA MOTO.

¿NO PUEDE AFURAR MÁS FRANCO?



NO, SEÑOR GALVO... HAY MUCHOS ESCOMBROS

Y EL PAVIMENTO SIGUE FESQUEBRADO... PASARON "GURBOS" POR AQUÍ...



CON TAL QUE NO NOS ATAQUE OTRO...

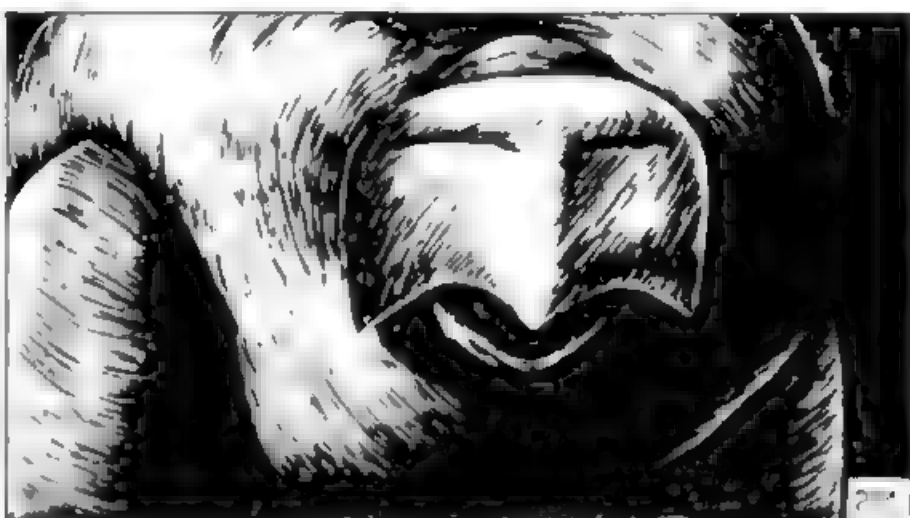
LA AVENIDA GENERAL PAZ... AQUÍ FUE EL PRIMER COMBATE... ¿SE ACUERDA, SEÑOR MOSCA?









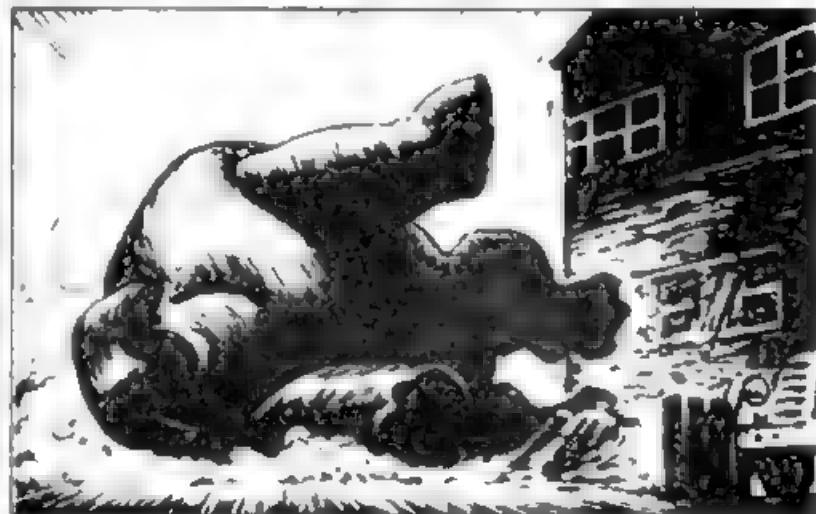




FAAL, FRANCO, MOSCA, PABLO, DESCARGAN SUS ARMAS CONTRA EL GURRO A LOS QUE SABIAN QUE ERA VULNERABLE.



EL GURRO, APARTADO DE SU TATO LA CABEZOTA COMO SI ACABARA DE RECIBIR UN IMPACTO A PESAR DE QUE, POR NO HERIRME, A LOS OTROS NO LE FAVA... DISPARABAN YA.



¡MÁTAMOS AL GURRO!

NO, MOSCA, NO LO MATEMOS NOSOTROS.



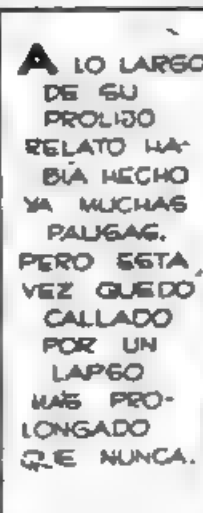
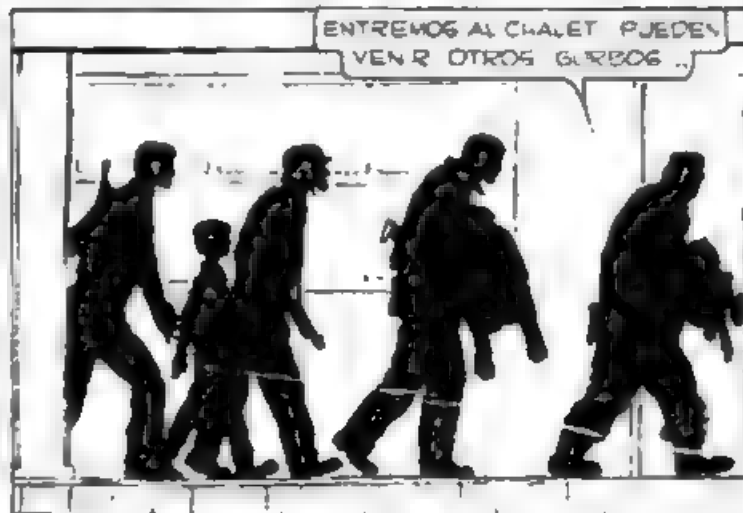
LO FUMBO ALSO QUE FUE DISPARADO DES DE ALLÁ...

¡SÍ! ¡MIREN!



¡ALLÍ! ¡ERA SOMBRA!

ENTREVIERON UNA SOMBRA ELÉCTRICA QUE DESAPARECIÓ EN SEGUNDA.





ASISTI A LOS  
ESFUERZOS  
DE FAVALLI  
Y LOS OTROS  
PARA  
HACERLAS  
REACCIONAR;  
N SE AHORA  
SI YO AYUDÉ  
O NO.

LOS RECUERDOS SE ME  
ACLARAN, SE ME HACEN  
OTRA VEZ MÁS DIFÍCILES, CUAN-  
DO EVOCO LA EMBRIA-  
GUEZ QUE SENTÍ CUAN-  
DO ME SORPRENDI OYEN-  
DOLAS HABLAR...



YA TOTALMENTE REPUESTAS, MADRE E HIJA  
SE ATROPELLABAN PARA CONTARME TODO.  
ESTABAN RADIANTES...



LOCAS DE  
CONTENTO  
POR TENERME  
OTRA VEZ CON  
ELLAS. TODO  
EL HORROR  
QUE NOS  
RODEABA  
DESAPARECÍA,  
LO ÚNICO QUE  
CONTABA ERA  
SABER QUE  
DE NUEVO ES-  
TABAMOS JUN-  
TOS... JUNTOS.

YA NO ESPERABAMOS  
QUE A YRTE...

ESTARE TODO  
TRISTE DESDE  
LA EXPLOSIÓN



PENSABAMOS QUE DESPUÉS DE VEINTE  
DÍAS EXPLOSIÓN YA NO DEJARÍA  
NADA EN BUENOS AIRES

POR ESO SALIMOS  
A SEMANAS DE ESCALAR



DESDE LA JENTANA HABAMOS VISTO LOS  
MONTES QUE NOS SALVABAN PERO SALVOS  
NUNCA PENSABAMOS QUE A LO MEJOR NO  
LOS VERIAMOS



EN UN MOMENTO  
VINO UN AVIÓN Y NOS  
FUE APOCARAR ENTRE  
LA FURIA Y EL  
MIEDO LA NECA  
Y NOS FUERON HACIENDO  
EL CHECK-UP



YO TAMBIÉN CON  
LA NECA FUEMOS  
EXAMINADOS

ESTABA LA JENTANA  
AHORA NAL EN NUESTRA  
VERA DESEAR





NO QUISERA QUE OTRO 'GURBO' METIERA LA CABEZA DENTRO Y A PROPOSITO, ¿VERON AL QUE NOS AYUDÓ?



SÍ, SEÑOR, PERO HABÍA Poca LUZ ERA UN HOMBRE, O AL MENOS PARECÍA SE ESCONDIÓ EN SEGUNDA



¿QUE LES PARECE? ¿HABRÁ SIDO EL MISMO QUE NOS AYUDÓ CON LOS 'GURBOS' QUE NOS PERSEGUIERON EN EL CAMIÓN? ES UN DATO MPORTANTE PARA LA HISTORIA



YO CREO QUE FUE EL MISMO NO CREO QUE SEAN MUCHOS LOS QUE HAN EN CONTRAJO LA FORMA DE ANIQUILAR A LOS 'GURBOS'



AH, TAMBIÉN VO PENSÓ QUE FUE EL MISMO PERO LO QUE VO ENTENDO ES POR QUÉ SE ESCONDE AHÍ



DIME, JUAN ¿QUE PASARÁ AHORA, QUE SIGNIFICA TODO ES QUE SAS EN LOS OÑES, ESOS MONSTRUOS QUE HACEN REEMPLAZAR TODO CUANDO PASAN?



ELENA NO SABIA DE QUÉ HABLABAMOS CLARO, ELLA Y MARTA HABIAN QUEDADO ENCERRADAS EN EL CHALET, NI TENIAN IDEA TODA VA DE LA NVA-SON DE LOS ELLOS PENSÉ UN MOMENTO POR DONDE EMP- ZAR EL RELATO PERO FAVALLI ME N° REUMPO

PERO JUAN, ¿QUE PASARÁ AHORA, QUE SIGNIFICA TODO ES QUE SAS EN LOS OÑES, ESOS MONSTRUOS QUE HACEN REEMPLAZAR TODO CUANDO PASAN?



DE UNA VEZ EL LAJE AL NORTE LA INFORMACION QUE HEMOS RECIBIDO ES DE MPORTANCIA Y TAL, SOY UN CONVENCIDO DE QUE LOS ELLOS Volverán AL ATAQUE...



LOS QUE ALLI EN EL NORTE ORGANIZAN EL CONTRAATAQUE DEBEN SABER TODO CUANTO NOSOTROS AVES' SIVOS Y...

¡EH! ¡AHÍ VIENE!

¿QUIÉN ES EL QUE VENE?

¡EL QUE NOS AYUDO CONTRA EL "GURBO"!

AHORA LO VIMOS CON CLARIDAD. AVANZABA DESPACIO, COMO TEMIENDO ALGO APARTADA DEL CUERPO, BIEN VISIBLE, LA MANO PRODIGIOSA.

¿SEGURO QUE FUE EL QUE NOS AYUDÓ?

¡SI! LA SILUETA ES LA MISMA, INCONFUNDIBLE

¡LO BASTA IMPOSIBLE ERRARLE DESDE AQUI!

NO, MOSCA! ¡NO COMPRENDE QUE ESE "MANO" ESTA TRATANDO DE HACERSE AMIGO NUESTRO? PUEDE GERNOS UTILISIMO..

UN "MANO" AL ADO NUESTRO GERA DE UN VALOR INCALCULABLE!

¡CUIDADO, FAVA! ¡Y SI SE TRATA DE UNA TRAMPA?

NO TERMINO DE ENTENDER COMO ESTE "MANO" ESTA VIVO TODOS LOS OTROS MURIERON.

POR UN MOMENTO CREI ESCUCHAR EL NUEVO EL LENGUAJE CANTO DE LOS MANOS. ¡BIEN! TOGE... ¡PORQUE AQUEL MANO ESTABA AUN CON VIDA! ¡CAGADO EL JO TENIA LA GLANDULA DEL TERROR!

QUIZA NO FUE EL QUE NOS SALVO DE LOS "GURBOS" QUIZA NOS ESTA TENIENDO UNA CEJADA Y

¿QUE PAGA AHORA?

FARECE UN TEMBLOR DE TIERRA!

¡LA CASA ENTERA SE SACUDE!

¡GURBOS! ¡OTRA VEZ!

¿SEGURO QUE LOS LLAMO EL "MANO"?

SIN EMBARGO ESTAN POR  
ATROPELLARLO: ¡MIREN!

CON ADEMAN CAL-  
MO EL "MANO" SACO  
ALGO...

¡MATO A LOS GURBOS!  
¡AHORA SI QUE ES IMPOSI-  
BLE DUDAR, JUAN! ¡FUE EL  
QUE NOS AYUDO ANTES.

DEBEMOS CORRER EL RIESGO DE RECI-  
BIRLO SEGURO QUE QUIERE ALZARSE  
CON NOSOTROS NO OLVIDEMOS QUE...

LOS "MANOS" HAN SIDO DOMINADOS  
POR LOS ELLOS RECUERDEN EL  
POCO APEGO QUE LES TENER.  
QUIZA ESTE PUDO DOMINAR LA  
SECRECIÓN DEL TERROR, QUIZA LA  
GLANDULA NO ESTUVO BIEN INGER-  
TADA.

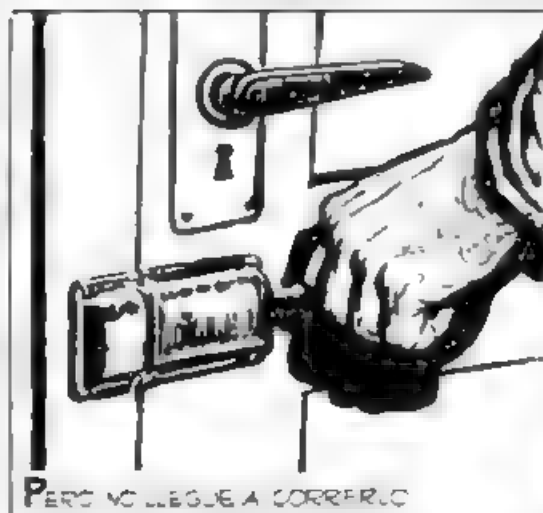
EL "MANO" YA NO AVANZABA PARECIA A-  
GUARDAR UNA GEÑAL AMISTOSA. ALZO  
LA MANO, COMO SALUDÁNDOLOS

¡ENES RAZON, FAVA VOY  
A ABRIRLE LA PUERTA





FU A LA PUERTA Y APOYE LA MANO EN EL PERRERO...



PERO NO LLEGUE A CORRERLO



NO ABRAS, JUAN!



¡¡¡AAAHHH!!!



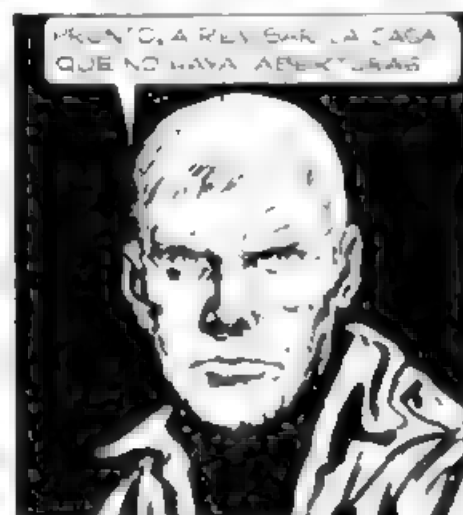
¿QUE PASA?

MIRA TU MEMO, JUAN.



UNA VEZ LA NEVADA LA NEVADA DE LA MUERTE.

LO TOMO SA PROTECCION



PRONTO, A REVOLAR LA CAGA QUE NO HAYA ABERTURAS



DE N EN LA FARE LA EN LA CAR TULO ON LOS TENCIA DE RE SABLELLA GOLD QUE AHORA LA VIERTE CAA SOBRE LA MLECE E N VASOR OLVA A LA MASA

ALLI ESTABA EL MANO ALERIO MUERTA CON EL LA ALESA DEL REEN CUENTRO, DE LO QUE TRE ANOS LA VICTORIA SOBRE EL NIASOR.

VOLVIA A  
CAER  
LA NEVADA  
DE LA  
MUERTE  
TODO  
EL  
HORROR  
RECIO  
VENZABA

EN RAPIDOS PANTALLAZOS VOLVIO A MI ME-  
MORIA TODO EL DRAMA DE HACIA TAN PO-  
CO TIEMPO.



VÍ OTRA VEZ A MI AMIGO POLSKY CORRIENDO  
PARA VOLVER A SU CASA Y...



VOLVI A VER A V VECNO  
PAV REZ



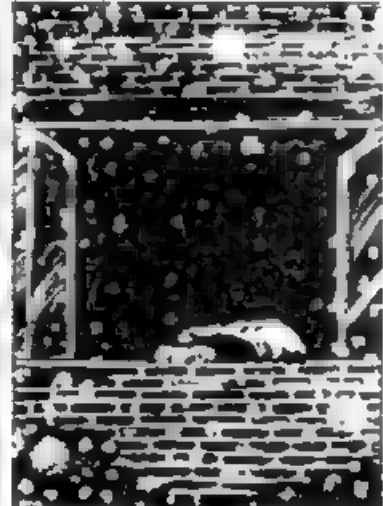
ABR ENFO LA VENTANA  
POR A QUE NO TARDARON.

EN EL TRASE LOS CO  
POS MORTALES



Y VOLVI A VER A SU VOTER

ASUSTATA O ERER A V. ARLO.



NO QUISE RE-  
CORDAR MAS  
ADJUSTE AUN  
MAS EL CERRE  
DE LA VENTA-  
NA Y VE D  
VUELTA



FRANCO, CON MOSCA Y PABLO, CORRÍO ESCALERAS ARRIBA PARA RE-  
CORRERSE DE QUE EN EL PISO ALTO Y EN EL ALTO NO O FERRA  
UNA SOLA ENTADA POR DONDE PUDIERAN PENETRAR LOS CORCHOS.

MORTALES FAMILIA,  
ELENA, MARTA Y  
YO REPASAMOS  
LA PLANTA BAJA.  
YO COMO CAS  
SI HABLABA CON  
EXPERIENCIA RAD-  
ICA YA NOS CON-  
DECAMOS COMO  
LOS VETERANOS  
QUE ERAMOS



PARECAN DEBILITADOS PERO  
HAN VUELTO AL ATAQUE

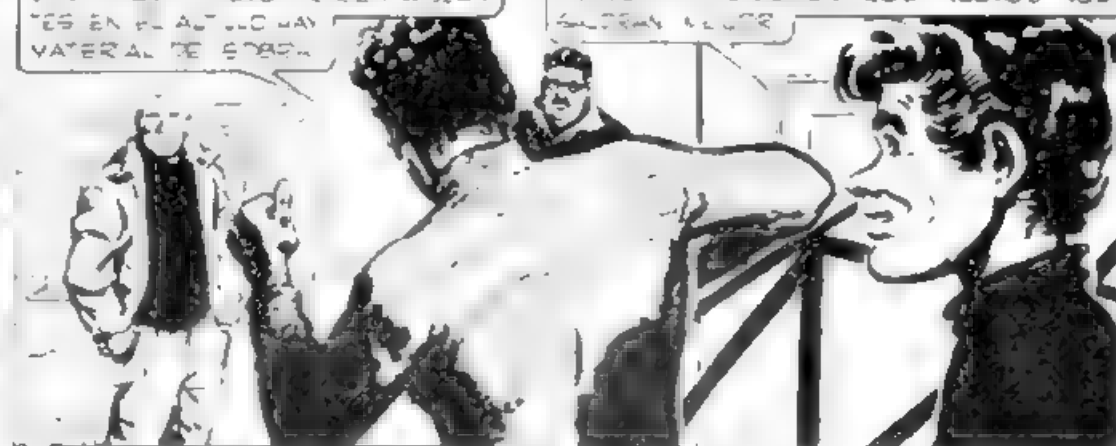
299 PASO EL MOMENTO DE ACCION FATAL Y YO NOS VEMOS DESOLADOS.



HAY QUE SER  
EL LUCHAN  
DO VA A  
VOS TANTO  
NO NOS EN  
TREGAREMOS  
AHORA

TENEMOS QUE PONER NOS A FA  
CAR AHORA VEMO TELES AGLAN  
TES EN EL ALTO LO HAY  
VATERAL DE ESPERA

VENE PERO SI HAYAVOS PERO DO LOS  
TRATES ANTERIORES LOS NUEVOS NOS  
SALDRA MEJOR

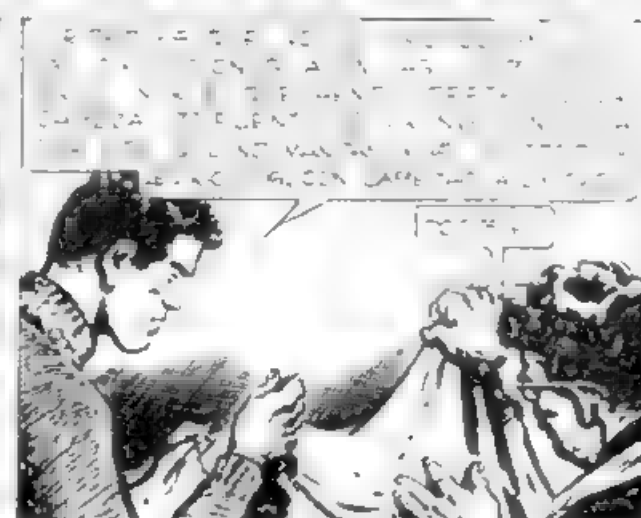


FUE RECONFORTAN  
TE ORA HAYAVOS  
A FRANCO LA  
MATERIALES DE  
LOS QUE SON  
QUE SON LOS  
MATERIALES DE  
LOS

CASO DE LA FAVA NO EN FAVA LA FAVA  
LA FAVA LA FAVA EN FAVA NO EN FAVA  
LA FAVA LA FAVA LA FAVA LA FAVA



5 EN TERCER FAVA LA FAVA LA FAVA LA FAVA  
LA FAVA LA FAVA LA FAVA LA FAVA LA FAVA



ESTOY EN FAVA LA FAVA LA FAVA LA FAVA  
LA FAVA LA FAVA LA FAVA LA FAVA LA FAVA



LA FAVA LA FAVA LA FAVA LA FAVA LA FAVA  
LA FAVA LA FAVA LA FAVA LA FAVA LA FAVA

ME LA CUENTA QUE LA FAVA LA FAVA LA FAVA  
LA FAVA LA FAVA LA FAVA LA FAVA LA FAVA



LA FAVA LA FAVA LA FAVA LA FAVA LA FAVA  
LA FAVA LA FAVA LA FAVA LA FAVA LA FAVA

NO ES QUE ESTE A  
FLOJANDO, JUAN. LO  
QUE PASA ES QUE  
ESTOY CANSADO



MUY CANSADO NO  
CONFUNDAS M CAY  
GANDO CON FEG  
MENO ESTOY SE  
GURO QUE AL FI  
NAL SALDREMOS  
VENCEDORES.

FUE EL RAYO UN ESFUERTO DESFA  
PERADO POR MOSTRARSE ANIMADO  
PERO NO ME CONVENCIO

CUANDO ANA  
NECIO VA LOS  
TRACES AGLAN  
TES ESTABAN  
CAS ESTOS  
FABO TANTO  
RAZAS LOS  
MEJORES TRACES  
ERAN MUCHO  
MEJORES QUE  
LOS ANTERIORES



FOR EN SALE CIRA  
VEZ EL SOL

ME DO LA LA ESPADA LA COSTURA FUE GENIAL  
TAREA DEVASADO PESADA PARA V



SEGUÍA NEVANDO. EL SOL NUEVO  
RIGABA LOS COPOS. ALLÍ, NO LEJOS  
DE POLSKY, YACIA EL "MANO"...



EL DESDICHADO QUISO  
HACERSE AMIGO NUESTRO...  
QUISO AYUDARNOS, TRATO DE EN-  
TRAR EN CONTACTO...  
CUÁNTAS, CUÁNTAS  
COSAS PUDO HABER-  
NOS ENSEÑADO PERO  
NO... E POSSE

ME APARTÉ DE LA VENTANA.



HAGO MAL EN MIRAR  
A LOS MUERTOS...  
MEJOR MIRAR A LOS  
VIVOS... ELLOS SON  
LA ÚNICA COMPAÑIA  
QUE ME QUEDA EN  
EL MUNDO...



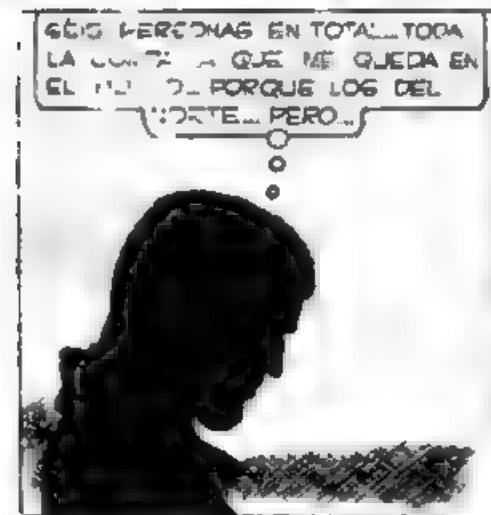
FAYALL, FRANCO... MOSCA, EL HISTORIADOR... Y ALLÍ...



ESTABAN ELENA, MARTITA, PASCO.

¿TE HACES UN LINDO  
TRAJE, MARTITA, TE  
LLEVARÉ A TOMAR EL  
TE A LA CONFETERIA.

¡A TOMAR EL TE,  
ENTONCES MI  
TRAJE SERÁ CO-  
MO PARA IR AL  
COLON!



¿SIS PERSONAS EN TOTAL... TODA  
LA COMPAÑIA QUE ME QUEDA EN  
EL MUNDO... PORQUE LOS DEL  
"VOTE" PERO...



¡QUE PUEDE  
SER!

UN RUIDO VIOLENTO, COMO SI UN MUEBLE  
FUERA ARRASTRADO, NOS LLEGO DE ARRIBA...



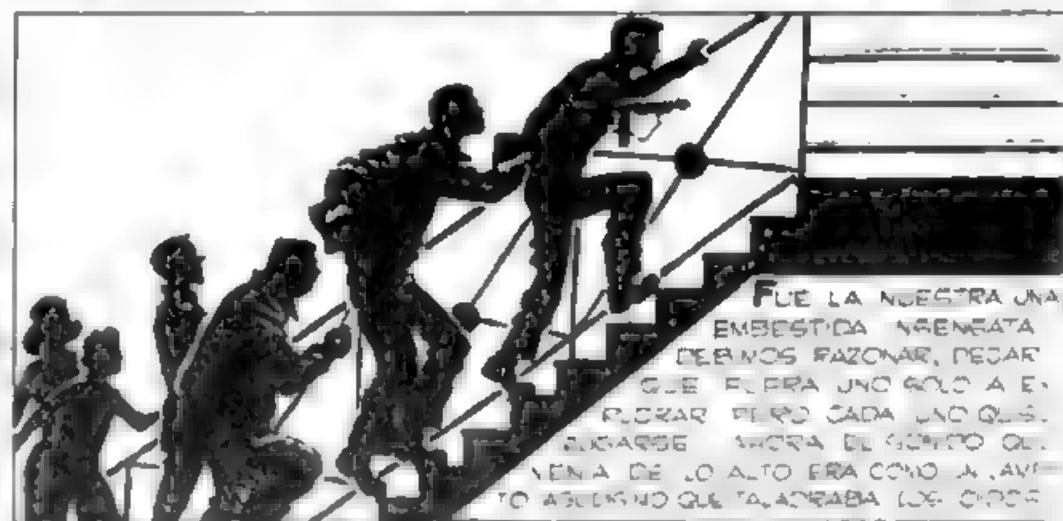
¡QUE PUEDE SER! TODO ESTABA  
HERMÉTICAMENTE CERRADO!

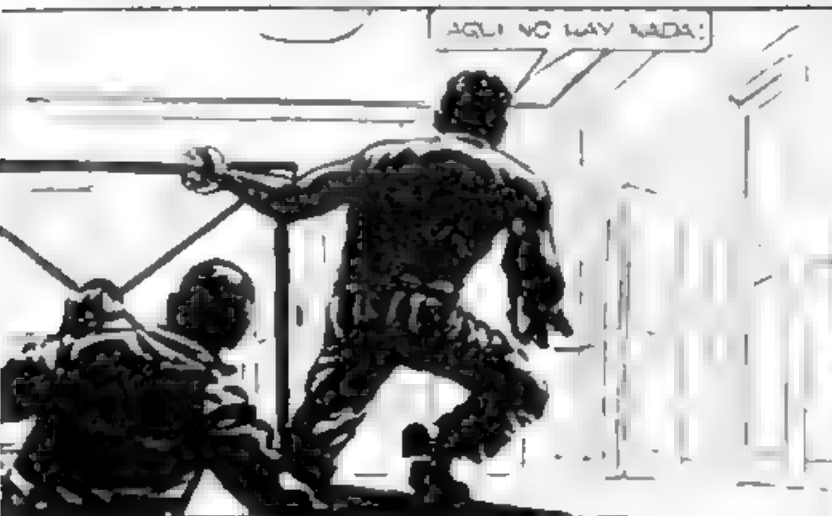
EL RUIDO CEGÓ BRUSCAMENTE LO REEM-  
PLAZÓ UN RECHINAR AGUDÍSIMO...





SABÍAMOS QUE NO PODÍA HABER NADIE ESCALERAS ARRIBA, SIN EMBARGO, DE ALLA SEGUÍA VIENDO EL RUIDO EXTRAÑO, Y FUENTE POR UN MOMENTO PARECÍO COMO SI ARRASTRARAN ALGO MUY PESADO LUEGO UN SONIDO SUTURAL, CON MUCHO DE RUGIDO.





¡AQUÍ NO HAY NADA!



¡NO SE HABRÁ VETIDO ALGUN 'MANO'? ESTARÁ ESCONDIDO EN ALGÚN LUGAR.

¡IMPOSIBLE, MOSCA. ¡TAMPOCO A ELLOS LES CAYÓ EL DUEÑO SEMEJANTES.



**ELLOS. ELLOS.** ¿SERÁ POSIBLE QUE TENAMOS DENTRO DE LA CASA A ALGUN "ELLO"?



OTRA VEZ EL RUIDO COMO SI ARRASTRARAN ALGO. GOLPES VIOLENTOS. EN SEGUNDA LA CASA ENTERA PARECÍA LLENA DEL TREMENDO FRAGOR.

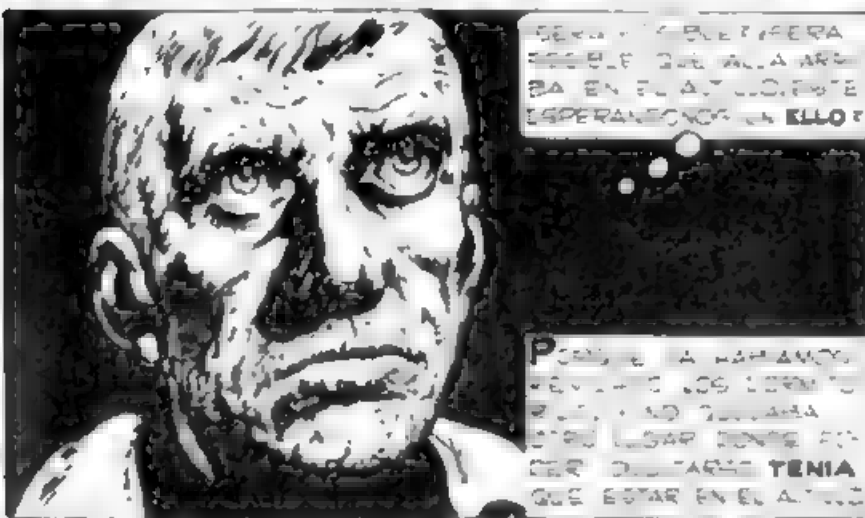


NO PERDAMOS LA CABEZA. QUIZA TENGAMOS QUE VERLOS CON UN ELLO.

¿UN ELLO?

SENTÍ COMO SI ALGO MELADO ME ENVOLVERA EL CORAZÓN.

HABÍAMOS LUCHADO CONTRA LOS CAGARRUDOS, CONTRA LOS GURBOS, CONTRA LOS HOMBRÉS-ROBOTS, CONTRA LOS MANOS. CADA VEZ HABÍAMOS TROPEZADO CON UN ENEMIGO MAS EXTRAÑO. MAS FORMIDABLE. Y SABÍAMOS QUE TODOS NO ERAN MAS QUE JUGUETES EN MANOS DE LOS ELLOS. LOS VERDADEROS MAESTROS. LOS DUEÑOS DE...



¿SERÁ QUE ELLESTERA SEGUIR QUE ALA ARREBA EN EL ALTO LUGAR ESPERANOS UN ELLO?

¡PORQUE LA MANOS... REVELAR LOS CORROS... EL... NO QUERABA... DUEÑO LUGAR DENTRO... DE... TENIA... QUE ESTAR EN EL ALTO...



FRANCO... VEROS POR A... UNO CER... NA EN... LAS VOLANDO... AL... ESTAR...



DE PRINTE NOS SOBRECORRÓ UNA GENGATON DE GRAN PE... GRO FRANCO EN CAMBIO... TEMERARAMENTE...



¡DÉJEME!

¡NO, FRANCO! ¡NO SEA  
MOS INSENSATOS



ESTAMOS METIEN-  
DONOS DE CABEZA  
EN LA TRAMPA...Y  
SI NOS ESPERA  
PARA ANIGULAR...  
NOS A TODOS?



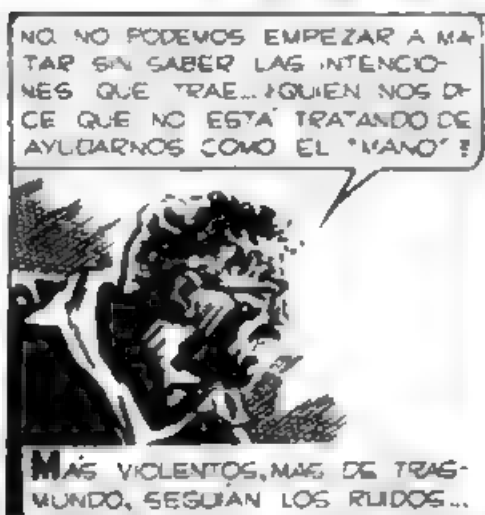
¡NO VAYAS, JUAN! ¡NO!

¡RAPITO!



¡DÉJENME ENTRAR A MI.  
USTEDES ME CUBRIRAN.

¿Y SI TIRAMOS UNA GRANA-  
DA Y DESPUÉS VEMOS?



NO, NO PODEMOS EMPEZAR A MA-  
TAR SIN SABER LAS INTENCIO-  
NES QUE TRAE... ¿QUIEN NOS DI-  
CE QUE NO ESTÁ TRATANDO DE  
AYUDARNOS COMO EL "MANO"?

MÁS VIOLENTOS, MÁS DE TRAS-  
MUNDO, SEGUIAN LOS RUIDOS...



TENEMOS QUE PENSAR  
ALGUNA MANERA DE

NO DOY MÁS POR VERLE LA  
CARA! ¡CÚBRANME USTEDES!



¡FRANCO!



PERO...



¿SERÁ PO-  
SIBLE?



EL QUE CADA VEZ MAS INTENSO, SE CONVIERTE  
AHORA EN UN SONIDO GUTURAL, COMO HUMANO  
COMO UN HOMBRE PREGUNTA POR NUESTROS DE



LA MIRAMOS ESTUPEFACTOS, SIN COMPRENDER.. POCO A POCO  
NOS FLAMOS DANDO CUENTA HABIA QUEDADO ENCENDIDA TO-  
DO EL TIEMPO, ALIMENTADA POR NUESTRO GENERADOR



¡NOS HEMOS ESTADO ASUS-  
TANDO DE BALDE! ¡SEGURO  
QUE SON SIMPLES RUIDOS  
DE INTERFERENCIA!

NO LO SE, JUAN TEN-  
GO MUCHA EXPERIEN-  
CIA CON RADIO, PERO  
JAMAS OÍ RUIDOS AS..

El SONIDO QUE  
EL ALTOPARLANTE  
SEGUIA IRRADIAN-  
DO ERA CADA  
VEZ MAS MODU-  
LADO, CADA VEZ  
MENOS GUTURAL,  
COMO SI, CON  
GRAN TRABAJO,  
ALGUIEN EMPEZA-  
RA A ACLARAR  
LA VOZ, A EN-  
TRAR SONIDOS  
COMPRENSIBLES



¡FALLA! MOVÍ EL PALI, DO  
MAS VOLUMEN EL RUIDO SE  
HIZO INSOPORTABLE



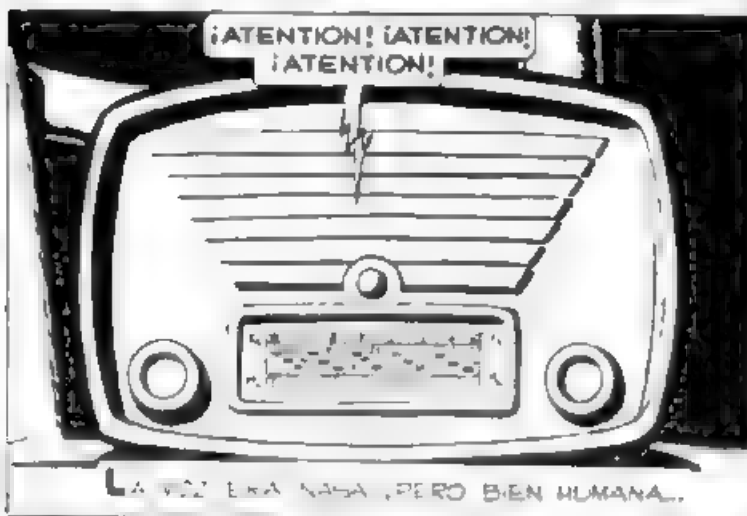


LA EXP. CACION QUE SE  
ME OCURRE ES QUE



ME PARECE OR  
VA FLABRA

**APPENDIX A**



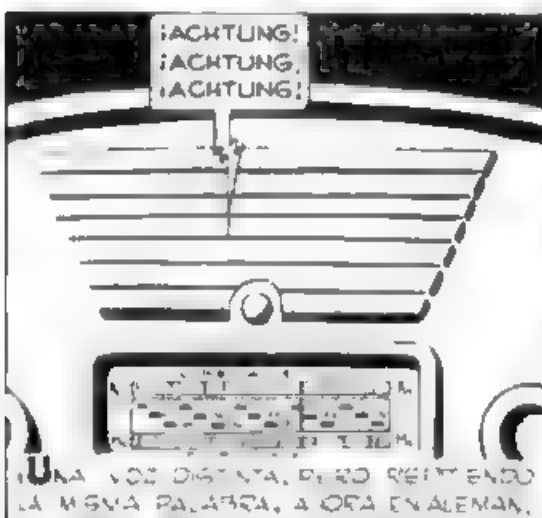
LA VIDA ES DURA, PERO BIEN HUMANA.



ESTABLISHED BY THE  
FRENCH GOVERNMENT



PLEASE ENLARGE TYPE AREA 55 11  
1712 LOMINO, NO. 1111, 101 DATE 2011. A

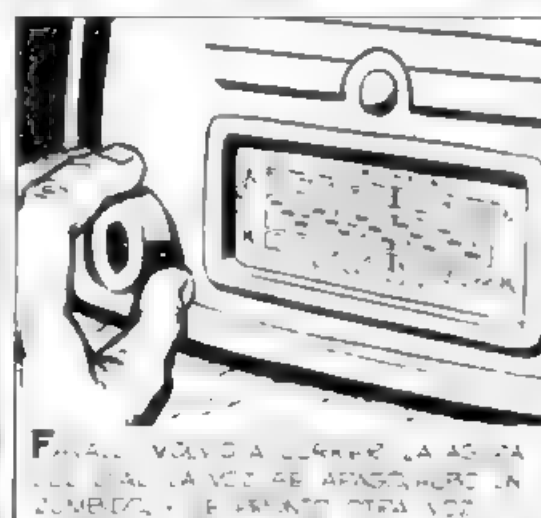


UNA Voz DISTINTA, PERÓ REFINADA  
LA NGVA PALABRA, A ORO EN ALFABETO

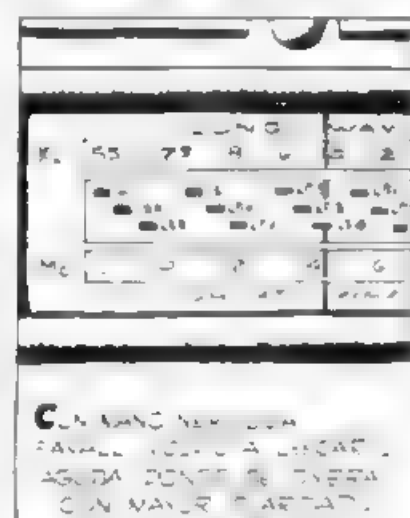


**ВНИМАТЕЛЬНО**

EN LA VIDA RAJONGI  
DE LA ZONA DE LA  
RELAJANDO ALA ZONA  
DE LA ZONA DE LA



**F**INAL VOUCA LEGAR A ASIN  
 A LUGAR LA VOU DE APAGAR LA  
 ZUNDA. E PRATO OTRO VO



**C**OLUMBIAN UNIVERSITY  
FACULTY OF THE LAW  
AND POLITICAL SCIENCE  
IN WASHINGTON, D.C.



¡ATENCIÓN!... ¡ATENCIÓN!...  
¡ATENCIÓN!... ¡ATENCIÓN!...



UN ES A LONGILO DE  
ONDA TRASMITE EN  
CATELLANO

¡ATENCIÓN!... ¡ATENCIÓN!...  
¡ATENCIÓN!... ¡ATENCIÓN!...



¡ATENCIÓN!... ¡ATENCIÓN!...  
¡ATENCIÓN!... ¡ATENCIÓN!...

ESTAN TRASMITIENDO  
PARA ES E JACC  
DEL MUNDO



¿SENA COMPRE, PANA, QUE ALLA ARRIBA, EN E  
NORTE, ESTEN YA TAN ORGANIZADOS COMO TA  
RA HACER UN LLAMADO A TODO EL MUNDO?

MON TANA, SIEMPRE GUAL, EL REMITO LOCU  
TE A A RENDIENDO SIEMPRE LA MISMA PALABRA.



DE JUAN NO HAY OTRA EXPLICACION NO DE-  
BES DE OLVIDAR QUE ALLA HAY CONTADO  
SIEMPRE CON METODOS TECNICOS MUY SUPER-  
IORES A LOS DEL RESTO DEL MUNDO ES  
EVIDENTE QUE ESTAN TRATANDO DE LANZAR  
UN VENGADO EN ESCALA MUNDIAL.

EN EL ALTOPARLANTE SE OYÓ UN BRANCO LA MUJER PALABRA



¡ATENCIÓN!... ¡ATENCIÓN!...  
¡ATENCIÓN!... ¡ATENCIÓN!...

M RE DE SEGO A MIS COMPAÑEROS  
LA MISMA LA FICION QUE A



ERA BIEN COMPRENSIBLE AQUELLA ESPERANZA QUE TAN DE  
SEMPERADAMENTE TRATABAMOS DE DISIMULAR HASTA AHORA,  
LAS UNICAS PRUEBAS QUE TENAMOS DE QUE EN AQUEL OTRO  
LUGAR HABIA UNA RESISTENCIA ORGANIZADA CONTRA EL V-  
IASOR, ERAN LAS TRAZAS UNICAS DE LOS PROTESTAS  
TELEGRAFICOS Y LA EXPLOSION DE LA BOMBA ATON LA



V DE PRONTO NOS HABIA  
MOS ENCONTRADO CON UNA  
PRUEBA MUCHO MAS CON-  
CRETA, UNA PRUEBA IRRE-  
FUTABLE LA TRASMISION  
DE LA RADIO DEMOSTRA  
QUE NO ESTABAMOS SOLOS.  
QUE UN GRUPO DE HOM-  
BRES MAS FUERTES QUE  
NOSOTROS, MEJOR PREPA-  
RADOS, ESTABAN LUCHANDO  
DE NUESTRO LADO.



ES VERDAD QUE LA TRANSMISION NO ERA NADA EXPLICITA SE LIMITABA A UNA GOLA PALABRA REPETIDA SIN CESAR PERO TENIAMOS TANTA ANSIA, TANTO HAMBRE DE ESPERANZA QUE, NINGUNO LO DICE, TODOS PRESENTAMOS QUE ESTABAMOS AL FINAL DE NUESTRAS PENURIAS.

**EL ETernauta**  
CALLO, Y POR UN MOMENTO QUEDO MIRANDO AL VACIO UNA SONRISA CANSA DA LE PLEGO LOS LABIOS. Y VENEVO LA CABEZA, COMO DICIENDOSE: "QUE TONTOS FUIMOS!"



LA RADIO SIGUIO REPITIENDO LA MISMA PALABRA DURANTE MAS DE DIEZ MINUTOS. AFUERA DE LA GOTA DE VIDA QUE ERA NUESTRA CASA, ADIVINABAMOS, AGOBIAVATE, TODA LA MUERTE DE LA TERRIBLE NEVADA.

TANTO REPITIO LA RADIO LA MISMA PALABRA QUE EMPEZAMOS A FATIGARNOS. Y ADIVINE EN MOSCA, EN PABLO, EN ELENA, LOS PRIMEROS SINTOMAS DE INQUIETUD. LA ESPERANZA AFLOJABA..



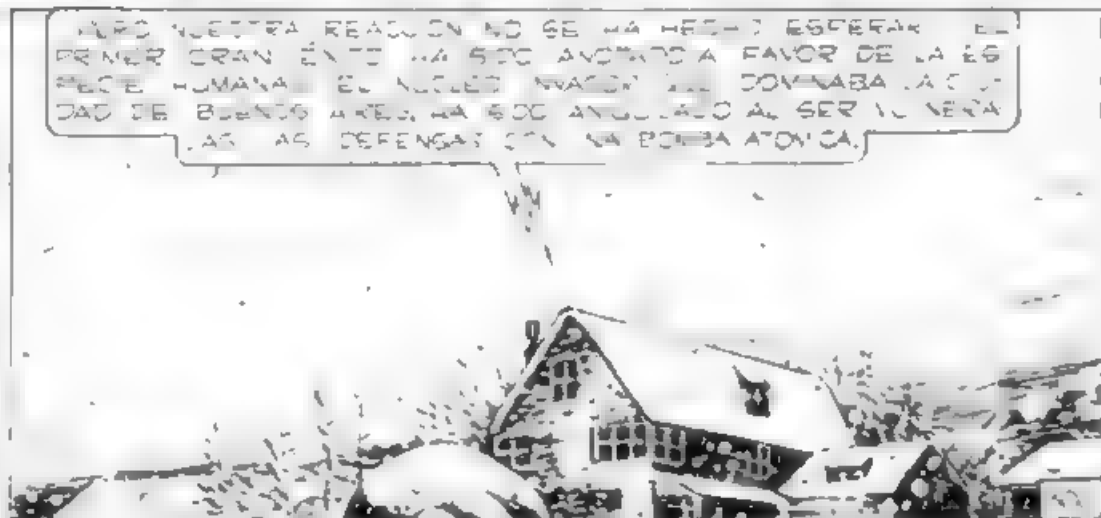
¡ATENCIÓN!... ¡ATENCIÓN!... ¡ATENCIÓN!... ¡ATENCIÓN!... TRANSMITE PARA ESPAÑA Y AMERICA LATINA EL COMITE UNIDO DE EMERGENCIA DEL HEMISFERIO NORTE. ESTE ES UN MENSAJE DIRIGIDO A TODOS LOS SOBREVIVIENTES DEL MUNDO...



LA ESPERANZA RENACA, MAS VIGOROSA QUE NUNCA



LA INESPERADA NUBION QUE EN FORMA TAN CATASTROFICA SE HA ABATIDO SOBRE EL GENERO HUMANO QUE, TRATANDO DE HACER PIE EN LA TIERRA, Y ES NECESARIO CONCENTRAR LOS ESFUERZOS DE TODOS EL ENEMIGO HA TENTO UN GRAN EXITO TOTAL.

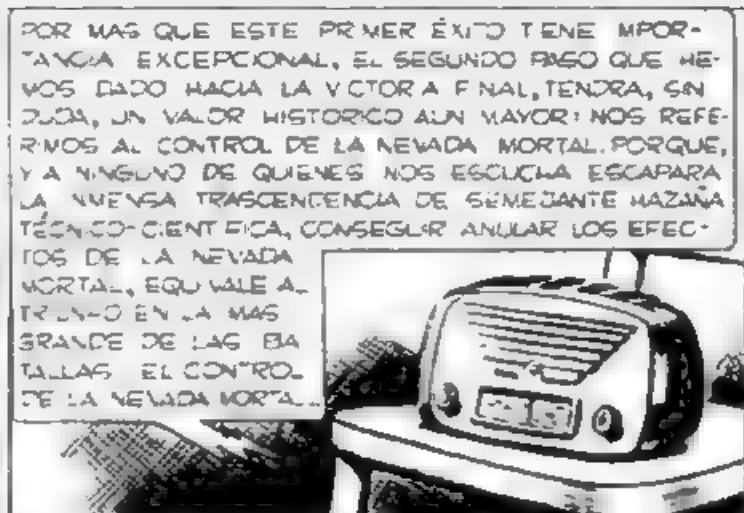


PERO NUESTRA REACCION NO SE HA HECHO ESPERAR EL PRIMER GRAN EXITO HA SIDO ANUNCIADO A FAVOR DE LA ESPECIE HUMANA EL NUCLEO MAGNOL DEL DOMINABA LA CIUDAD DE BUENOS AIRES, HA SIDO ANULADO AL SER ILUMINADO LAS DEFENSAS CON LA BOMBA ATOMICA.



NO FUE LA BOMBA ATÓMICA  
LO QUE ANILLO EL NÚCLEO  
INVASOR: FUMOS NOSOTROS.

¡CALLES! DEJEN  
OR, QUE SIGUEN  
TRANSMITENDO...



POR MÁS QUE ESTE PRIMER ÉXITO TENE IMPORTANCIA EXCEPCIONAL, EL SEGUNDO PASO QUE HEVOS DADO HACIA LA VICTORIA FINAL, TENDRA, SIN DUDA, UN VALOR HISTÓRICO AUN MAYOR: NOS REFERIMOS AL CONTROL DE LA NEVADA MORTAL. PORQUE, YA NINGUNO DE QUIENES NOS ESCUCHA ESCAPARA LA NUEVA TRASCENDENCIA DE SEMEJANTE MAZANA TÉCNICO-CIENTÍFICA, CONSEGUIR ANULAR LOS EFECTOS DE LA NEVADA MORTAL, EQUIVALE A TRUNFO EN LA MÁS GRANDE DE LAS BATALLAS: EL CONTROL DE LA NEVADA MORTAL.



SIGNIFICA QUE ESTAMOS EN CONDICIONES DE EVITAR LA CAÍDA DE LA NIEVE QUE MATA EN ZONAS PREVIAMENTE ELEGIDAS. NO ENTRAREMOS EN DETALLES QUE PUEDEN SER ÚTILES AL ENEMIGO; BASTE SABER QUE, EN LOS LUGARES MÁS ADECUADOS DE LOS DIFERENTES PAÍSES DEL GLOBO, HEVOS CREADO YA ZONAS LIBRES DE NEVADA...



PERO ¿ESERA POSIBLE QUE HAYAN PODIDO NEUTRALIZAR LA NEVADA? ¿PUERA SIGUE CAVENDO...

SIN EMBARGO, PARECE QUE LO HAN HECHO EN CIERTOS LUGARES...

¡SIGAMOS ESCUCHANDO!



LOS SOBREVIVIENTES DE CADA REGIÓN DEBEN TRATAR DE CONCENTRARSE EN ZONAS LIBRES DE NEVADAS: ALLÍ SE LES PROVEERÁ DE ALIMENTOS Y SE LES DARÁ UN LUGAR EN LAS FILAS DEL EJÉRCITO QUE, CADA VEZ MÁS Y MÁS NUMEROSO NO TARDARÁ EN LLEVAR A CABO LA MÁS GLORIOSA DE LAS EMPRESAS QUE JAMÁS AFRENTÓ EJÉRCITO ALGUNO: ANILAR AL INVASOR Y RESTITUIR A LA ESPECIE HUMANA EL DOMINIO DE NUESTRO MARAVILLOSO PLANETA...



¡PARECEN SEGUROS DE VENCER! NO HAN VISTO LO QUE VIMOS NOSOTROS...

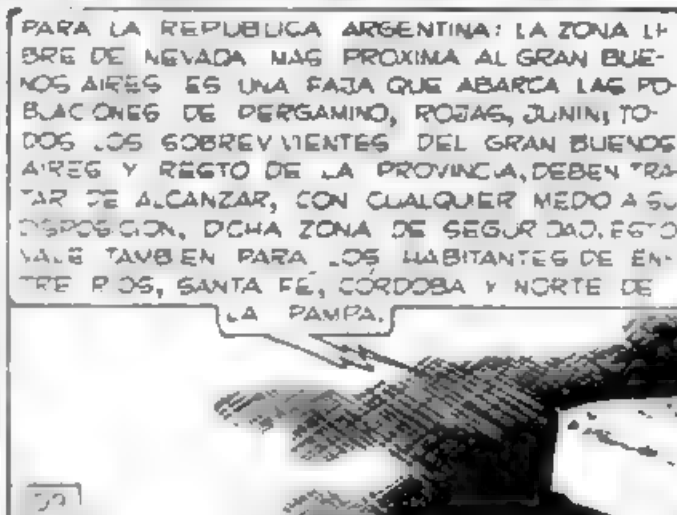
ESO NO LO PODEMOS SABER NOSOTROS, JUAN.

LA ESPERANZA, LA ALEGRÍA, PLUGNABAN POR MANIFESTARSE DENTRO DE CADA UNO.

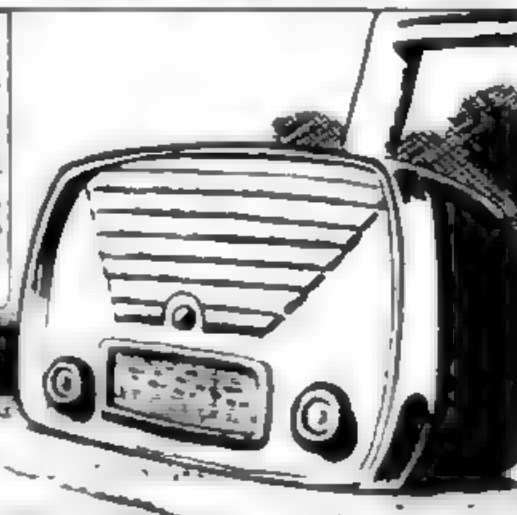


PERO ERAN TANTAS YA LAS VECES QUE NOS HABÍAMOS ILUSIONADO, PARA ESTRELLARNOS LUEGO CONTRA LA TERRIBLE REALIDAD DEL FABULOSO PODER DE LOS INVASORES. QUE TODAVÍA NOS RESISTAMOS A CREER LO QUE LA VOZ CLARA, ENERGICA DEL DOCTOR, NOS DECÍA.

ROGAMOS A TODOS PRESTAR AHORA LA MAYOR ATENCIÓN: VAMOS A TRASMISIR, PAÍS POR PAÍS Y POR ORDEN ALFABÉTICO, LA UBICACIÓN DE LAS ZONAS LIBRES DE NEVADAS...



PARA LA REPÚBLICA ARGENTINA: LA ZONA LIBRE DE NEVADA MÁS PROXIMA AL GRAN BUENOS AIRES ES UNA FAJA QUE ABARCA LAS PDBLACIONES DE PERGAMINO, ROJAS, JUNIN; TODOS LOS SOBREVIVIENTES DEL GRAN BUENOS AIRES Y RESTO DE LA PROVINCIA, DEBEN TRATAR DE ALCANZAR, CON CUALQUIER MEDO A SU DISPOSICIÓN, DICHA ZONA DE SEGURIDAD. ESTO VALE TAMBIÉN PARA LOS HABITANTES DE ENTRE RÍOS, SANTA FE, CORDOBA Y NORTE DE LA PAMPA.







DE CASUALIDADES, CADA UNO DE NOSOTROS SABÍA QUE, EN CUALQUIER MOMENTO, LA SUERTE PODÍA ABANDONARNOS Y QUE ENTONCES SERÍA EL FIN. POR ESO, EL SABER DE PRONTO QUE HABÍA MUY FUNDADOS MOTIVOS PARA PENSAR QUE LOS PELIGROS MAYORES HABÍAN PASADO PARA NOSOTROS, FUE ALGO ASÍ COMO SI NOS HUBIERAN APLICADO UNA VERDADERA INYECCIÓN DE VIDA.



AHORA TENIAMOS LA CERTEZA DE QUE HABÍA UNA ESPERANZA, UNA GRAN ESPERANZA: SABÍAMOS QUE, SI LOS INVASORES ERAN CAPACES DE EMPLEAR PARA LA LUCHA ARMAS Y MÉTODOS DE PEGADILLA, TAMBIÉN EL GÉNERO HUMANO ERA CAPAZ DE PONERSE DE PIE Y LUCHAR DE IGUAL A IGUAL: LA CREACIÓN DE ZONAS DONDE LA NEVADA HABÍA SIDO ANULADA ERA LA MEJOR PRUEBA DE ELLO.



VERDAD QUE LOS ELLOS TENÍAN A SU FAVOR, LOS "CASCARUDOS", LOS "GURBOS", LOS EJERCITOS DE "HOMBRES-ROBOTS", LOS LANZARRAYOS, LOS APARATOS PRODUCTORES DE ALUCINACIONES... QUE CONTABAN A SU FAVOR CON LA INTELIGENCIA Y HABILIDAD INCREÍBLE DE LOS "MANOS", DE SUS PEQUEÑAS PISTOLAS CAPACES DE ANILULAR A UN "GURBO" EN FORMA INSTANTÁNEA.



SI, CUANDO SE SOPESEABA TODO EL PODERÍO CON QUE EL INVASOR PRETENDÍA LA CONQUISTA DE LA TIERRA, EL BALANCE NO PODÍA SER MÁS ATERRAZADOR, PERO, AHORA LO VEÍAMOS CLARO, TAMBIÉN ERA VERDAD...

...QUE EL GÉNERO HUMANO, TOMADO TOTALMENTE POR SORPRESA, TODAVÍA NO HABÍA EMPEZADO A LUCHAR... NI TANQUES, NI AVIONES, NI SIQUIERA LA BOMBA ATÓMICA, SERÍAN, YA ESTABA DEMOSTRADO, DE ALGUNA UTILIDAD CONTRA LOS ELLOS...

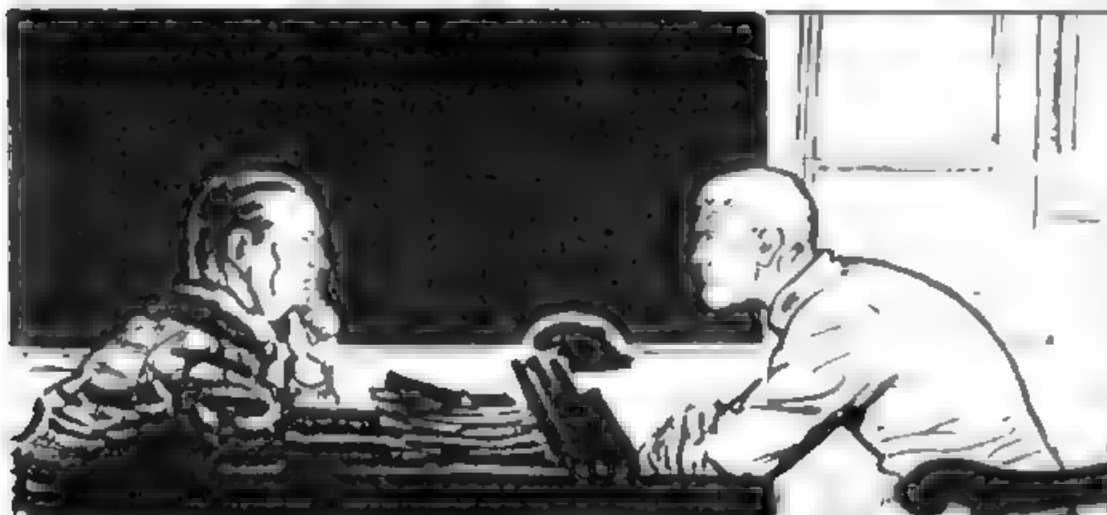


PERO, ACASO LOS TANQUES, LOS AVIONES, LAS ARMAS ATÓMICAS, LOS COHETES TELEDIRIGIDOS, ERAN TODO EL ARSENAL DE LA ESPECIE HUMANA? CON QUÉ ARMAS TOTALMENTE NUEVAS MANTENIDAS EN SECRETO POR RAZONES MILITARES, NO CONTARÍAN POTENCIAS COMO LOS ESTADOS UNIDOS Y RUSIA, LAS MISMAS INGLATERRA Y FRANCIA...



SI, TODO JUSTIFICABA AHORA LA ESPERANZA. YA NO ÉRAMOS SOBREVIVIENTES, YA ÉRAMOS PARTES DE UN EJERCITO QUE LUCHARÍA CON MUY SERIAS PROBABILIDADES DE ALCANZAR LA VICTORIA FINAL...

ESO FUE LO QUE CREÍMOS ENTONCES... NO LE PARECE QUE CUALQUIERA, EN NUESTRO LUGAR, HABRÍA ABRIGADO EL MISMO OPTIMISMO?



SI MOSCA QUEDÓ ESCUCHANDO LA RADIO, POR FUECA ALGO NOS REFERENTE A NOSOTROS, O SI EN LOS MOMENTOS EN QUE SE ENVIABA AL CIELO UN AVIÓN, SE LE OYERON LAS PALABRAS...



SOBRE DONDE HABÍAN VISTO EL CAMIÓN MAS ADELANTE PARA QUE SE VIERA LA PRESENTE COMANDANCIA...

YO VOY CON LOS MUCHACHOS, JUAN...TÚ TE QUEDAS EN CASA. TIENES QUE AYUDAR A ELENA, Y A ESTA SEÑORITA, Y, DE PASO, CONVIENE QUE QUEDES COMO GUARDIAN.



HUBIERA PREFERIDO IR YO TAMBIÉN A LA BUSQUEDA DEL CAMIÓN, PERO FAVALLI TENIA RAZÓN, ALGUNO DE NOSOTROS TENIA QUE QUEDARSE EN LA CASA.

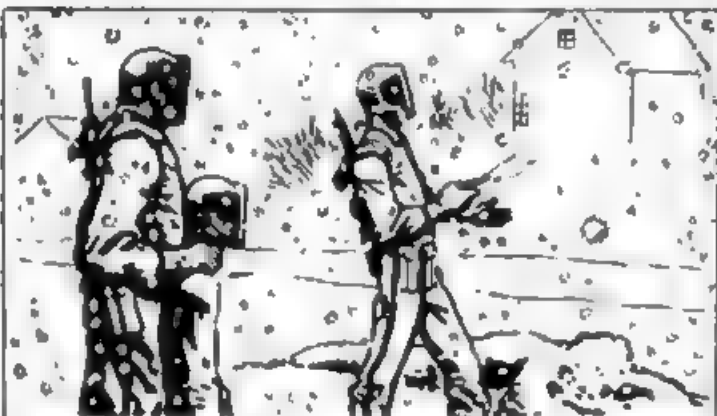
ALLÁ SALEN LOS TRES... MAS CONTENTOS QUE CHICOS EN DIA FERADO..



PERO... ¿QUE HACE FRANCO? ¿POR QUE SE APARTA DE LOS OTROS?

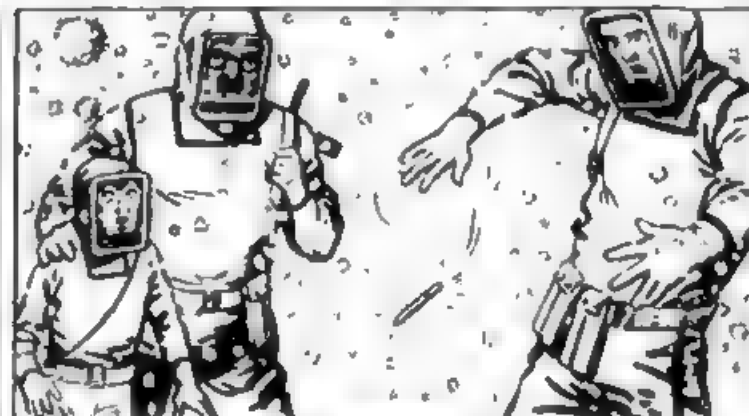


YA ENTIENDO... LE ESTA QUITANDO AL 'MANO' DE LA NEVADA EL ARMA CON QUE ANQUILO EL 'GURBO'... ESTE FRANCO NO SE PERDE UNA, SIEMPRE ESTA EN TODAS...



DESDE LA VENTANA VI COMO FRANCO PROBABA EL ARMA... FAVALLI Y PABLO LO MIRARON CON ATENCIÓN...

PERO... ¿QUE LE PASA AHORA?

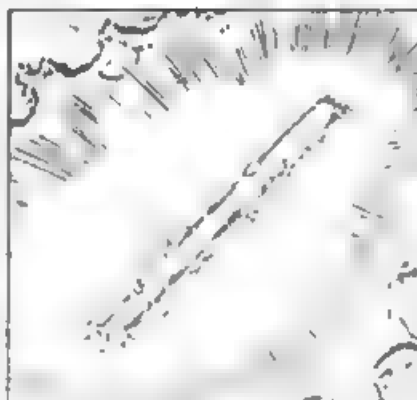


CON MOVIMIENTO ESPASMÓDICO, FRANCO ARROJÓ DE PRONTO EL ARMA AL GUEJO... LA VI BRILLAR, PONERSE INCANDESCENTE...

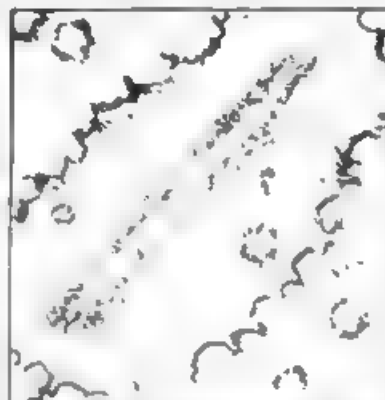
¡APARTENSE! ¡VA A ESTALLAR!



NO CREO QUE ME OVERAN, PERO LOS TRES PENSARON LO MISMO ESCAPARON COMO SI UNA GRANADA HUBERA CAIDO ENTRE ELLOS



PERO EL ARMA DEL MANO NO NO ESTALLÓ



SE FUE DESMONTANDO LENTAMENTE, CONVIRTIENDOSE EN UN POLVO COLOR CENIZA

AHORA ENTIENDO... SEGURO QUE TENIA UN DISPOSITIVO PARA QUE NO LA USARAN MANOS ENEMIGAS FRANCO APRETO ALGO QUE NO DEBIA Y LA PISTOLA SE DESMIZO...



ERA UNA NUEVA PRUEBA DE LA ABILIDAD TECNICA DE LOS INGENIEROS ALGO COMO PARA ENFRASEL OPTIMISMO QUE NOS EMBARCABA.

CREO QUE YA TENEMOS TODO LISTO PARA NOSOTROS AL NATURAL, LECHE CONDENSADA, CAFE Y TANTANOS, Galletitas, queso, SARDINAS PERO YA SABIA QUE TE ALERGIAS OLVIDABA LA TUNA

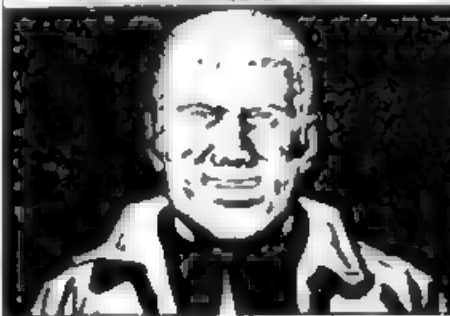
COLA

AGUA A TRAGO NO, VANA



PERO ALLI ESTABAN ELENA Y MARTITA, OCUPADAS CON EL VIAJE COMO SI SE TRATARA DE UN PC-NC

VERAS TAN ATAREADAS Y CON TANTAS... EFICIENTABAN EN NO A... QUERAN!



MIRAN QUE ANTES HAYOS AL POLO HASTA PERDAN NO SON APENAS TRES HORAS DE CAMINO

NO IMPORTAN, EL SEGURO QUE EN LA ZONA DE SEGURIDAD HAYAN MUCHA GENTE Y ES POSIBLE QUE HAYAN MUCHAS COSAS



AQUELLOS PREPARATIVOS SE PARECIAN...

MEJOR QUE SO BREVE Y QUE PATE

A LOS QUE, SEIS MESES ATRAS, HICIERAMOS PARA VIAJAR A MAR DEL PLATA, ME SORPRENDI SONRIENDO, CONTENTO IGUAL QUE SI ANTICIPARA EL PLACER DE UNA VACACION LARGAMENTE DESEADA.

REALMENTE, ESTAR EN LA ZONA LIBRE DE NEVADA... NO MAS TRAJES AGILANTES, NO MAS SABERSE RODEADO POR TODO UN ENORME CEMENTERIO... PERO...



ALGO VIOLENTO RETUMBO ALLA FUERA. UN TEMBLOR BRUSCO SACUDIO LA CASA TODA.

ELENA, MARTITA!



NO TE PREOCUPES, JUAN, HAY ALGUN 'GURBO' QUE PAGA CERCA! SIEMPRE MUEVEN TODO CUANDO PAGAN.



DECIDIDAMENTE, JUAN, ESTAS CON LOS NERVIOS A LA MISERA APRENDE DE ELENA Y MARTITA SON DOS VERDADERAS VETERANAS...



PERO NO LOGRO A CALMARME, UN GUBITO RUGIDO...

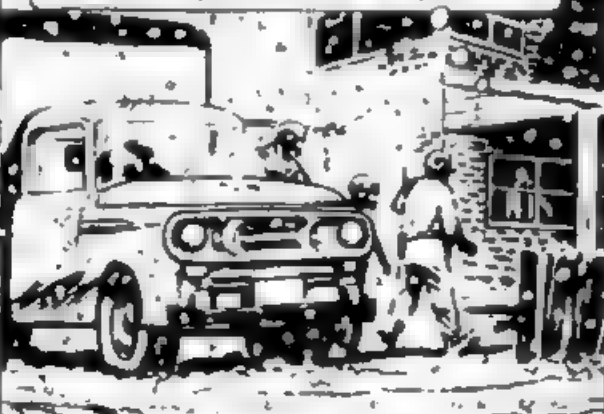
QUE PAGA ANORAS



ALLI FUERA, DELANTE DEL CHAFT, HICIERON RETENBLAR LOS VIENTOS DE LA VENTANA



¿QUE TE PASA, JUAN? ¿NO ERES CAPAZ YA DE RECONOCER EL RUIDO DE UN CAMION? SON ELLOS, FRANCO, PABLO, FAVALLA...



TENES QUE DOMINARTE NO VAS A FALLAR SUS TAVENTE AHORA, CUANDO TODO EMPIEZA A MEJORAR...



ERA LA REACCION LOGICA A TANTA TENSION

A TANTOS SOBREGALTOS COMO HABIA VIVIDO EN LOS ULTIMOS DIAS, PERO TAMBIEN EN LOS DEMAS HABIAN PASADO LO SUYO, Y TODOS APARECIAN TRANSQUILIZADOS, SI, DEBA DOMINARME

¡Y, MOSCAR, POR QUE NO SEJE ESCUCHANDO LA RADIO?



TERMINARON DE TRANSMITIR HASTA DENTRO DE UNA HORA NO VOLVERA A LA BER NUEVOS MENSAJES

DERON TODAS LAS ZONAS DE SEGURIDAD PARA TODA MEDIO-AMERICA. LO UNICO DE NUEVO PARA NOSOTROS ES QUE TAMBIEN CONSIGUIERON INSTALAR UNA ZONA LIBRE DE NEVADA EN LA PATAGONIA. UNA TRANJA A LO LARGO DEL RIO GENGUER...



REALMENTE, ERA UNA BUENA NOTICIA. SIGNIFICABA QUE LOS DEFENSORES DE LA TIERRA SEGUIAN EN PLENO PROGRESO, QUE SU ACCION SE EXTENDIA MAS Y MAS AUMENTO SU VERGUENZA POR M. SUJTO RECIENTE.



YA TENEMOS EL CAMION NUEVO COMO PARA LLEGAR HASTA CORDOBA.



ES UN FORD ULTIMO MODELO!

PASAJEROS AL TREN HASTA PERGAMINO NO PARA!



EL GRITO DE PABLO RETUMBO EN TODA LA CASA NOS GORPRENIMOS RIENDO, COMO LOCOS... O COMO TONTOS



¿QUE ME DICES QUE PUERTO PODAMOS VOLVER A LA NORMA PARA VER MAS A CLAROS SI SEGUIAN LA VEHICULO?

YA LO TENEMOS. UN CAMION FORD ULTIMO MODELO EN DOS HORAS Y VERA COMO VOS ESTAR EN PERGAMINO EN LA ZONA LIBRE DE NEVADA



TAMBIEN TRAJIMOS UN REGALO PARA LA SEÑORA ELENA

¿PARA V?





¿QUE ES?

ABRA LO, SEÑORA



¡CLAVELES!



CLAVELES

LOS ENCONTRAMOS EN LA HELADERA  
DE LA FLORES LA NEVADA NO  
LOS ALCANZO ESPERAMOS QUE LE  
GUSTEN



CLAVELES CRE QUE YA NUNCA  
VOLVERA A VER FLORES



JUAN! SOY  
UNA TONTA

NO ES QUE SON UNOS  
CLAVELES TAN HERVORES

VE ELENA LO MIS  
MO QUE LA DEA DE  
PABLO LOS OTROS  
DE TRAJER FLO  
RES DEMOSTRABAN  
VERER QUE NADA  
QUE LO FLOR HA  
BA PASADO YA PA  
RA VOSOTROS VO  
LAMOS A VER SE  
RES HUYANDOS, CON  
NUESTRAS TUALE  
ZAS, NUESTRAS RES  
IDADES, NUESTRAS  
PEQUEÑAS COSAS

NO SUNE QUE DECIR LAS LAGRIMAS



NO TENAN PORQUE HABERSE VOLISTADO, MUCHA  
CHOS TODAVIA NO HEMOS LLEGADO A LA ZONA DE  
SEGURIDAD S NO NOS APURAMOS NO LLEGARE  
MOS NUNCA AYUDENME A LLEVAR TODO ESTO AL  
CANON



TENES RAZON, JUAN NO  
PERDIMOS MAS TIEMPO

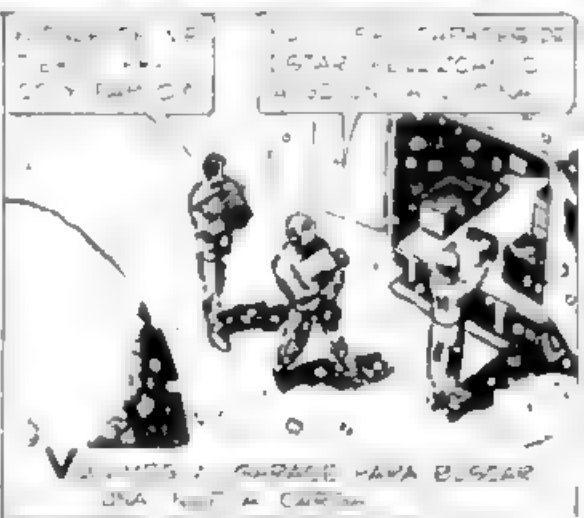
¡PUEDO LLEVAR V  
OSTRO, FAVALL!



QUE PUEDES, MARTA EN EL CA  
MINO HAY LUGAR DE SOBRA PUE  
VOS CARGAR EN EL LO QUE NOS  
DE LA GARA

FUE FAVALLI EL QUE LE CONTEGTO  
SE LO ASRADOE PARA NO MOLESTAR

A LOS DEMAS  
LO PARA A  
ESTAR QUE NO  
QUE LO LARA  
NOS UNO QUE  
REFUN A RES  
PUESTA DE FA  
MIL ME RUENO  
QUE TAMBIEN EL  
CREA QUE HAY  
BAMOS ESPANDO  
A LA OLLA NOS  
PUEVED LOS YA  
DES AGRIATES



¡QUE TENEN  
TER...  
CON ELLOS

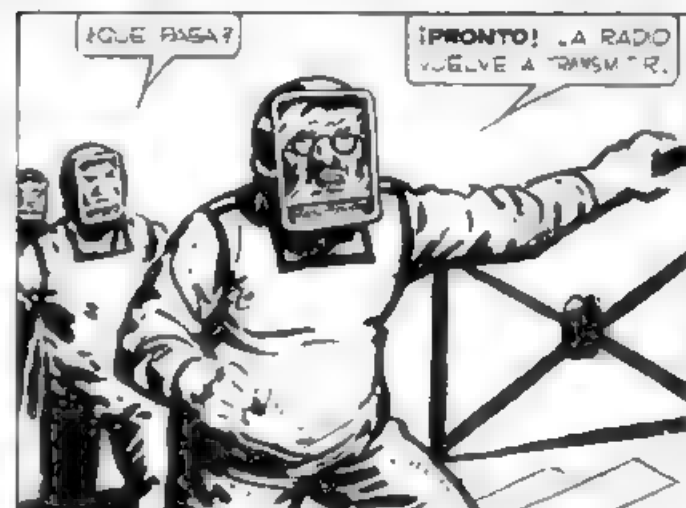
¡QUE TENEN  
TER...  
CON ELLOS

VAMOS A CORRER HAYA BUSCAR  
UNA HITA A CORRER



Y SUPIMOS DONDE ESTABAN LOS DOS  
¡EH! VENGAN TODOS, EN  
SEGUNDA, AL LABORATO-  
RIO. ¡PRONTO!

¿QUÉ LES  
PASARÁ?



¿QUÉ PASA?

¡PRONTO! LA RADIO  
VUELVE A TRANSMITIR.



¡ATENCIÓN! ¡ATENCIÓN! REANUDAMOS LA TRANSMI-  
SIÓN. REANUDAMOS LA TRANSMI-  
SIÓN. ¡ATENCIÓN!

ERA OTRO LOCUTOR, UNA VOZ ALGO FENICA COMO FOR-  
ZADA, QUE PRONUNCIABA CON CUIDADO LAS PALABRAS.



PEDIMOS Y A LA VEZ EXGIMOS, A TODOS LOS  
QUE NOS ESCUCHAN QUE SE PRESTE TOTAL  
ACATAMIENTO A LAS ORDENES QUE VAMOS A  
DARLE DE ELLO. DEFENDE EL TRIUNFO FINAL.



EL COMITÉ NACIONAL DE DEFENSA HA RESUELTO QUE  
CADA UNA DE LAS ZONAS DE SEGURIDAD SEA PUESTA  
BAJO EL MANDO DE UN PRESIDENTE REGIONAL, QUE  
TENDRÁ AUTORIDAD ABSOLUTA SOBRE CUANTA PERSO-  
NA VEGRESE EN LA ZONA.



JAMES A CONTINUACIÓN LA LISTA DE LOS PRESIDENTES  
DE LOS REPUBLICAS ARGENTINA, ZONA LIBRE DE NE-  
VADA CORRESPONDIENTE AL GRAN BUENOS AIRES, TEN-  
DRÁ COMO PRESIDENTE CON PODERES ABSOLUTOS  
AL SEÑOR HERBERTO CARLOS NEPOMUCENO MOSCA.

¡QUÉ!



¡ESSE SOY  
YO!

REPETIMOS: EL SEÑOR HE-  
RIBERTO CARLOS NEPOMU-  
CENO MOSCA...



¿SERÁ POSIBLE? AUNQUE, EN FIN, PARECE  
QUE SOY MEJOR CONOCIDO DE LO QUE  
JAMÁS SUPUSE... CONOCIDO Y APRECIADO...

LA RADIO SIGUE HABLANDO.



PARA EL NORTE DEL PAÍS EL PRES-  
DENTE CON PODERES ABSOLUTOS SERÁ...

¡NO SEAS BRUTO, FRANCO! ¡HAY QUE LLAMARLO SEÑOR PRESIDENTE MOSCA!



HABIA ALGO DE RARO EN AQUELLA TRANSMISION...

NO SÉ POR QUÉ, LA VOZ DEL LOCUTOR ME EMPIEZA A RESULTAR FAMILIAR... ¡CLARO! MI GRABADOR DE CINTA MAGNÉTICA! ¿CÓMO NO ME DÍ CUENTA ANTES?



TAMBIÉN FAVALL! ACABABA DE SOPECHAR ALGO...

FUERON ELLOS, FRANCO Y PABLO GRABARON EN LA CINTA UNA TRANSMISIÓN FALSA, PARA TOMARLE EL PÉLO A MOSCA...



¡SI... LA RADIO ESTÁ ENCENDIDA PERO NO TRANSMITE NADA...

¡FENÓMENO, SEÑOR MOSCA!

¡USTED, SEÑOR MOSCA, QUE ENTIENDE DE ESTAS COSAS, SABRÁ EN QUÉ NEGOCIO SE PUEDE COMPRAR UN BASTÓN DE MUNDO... VOSTROS QUISIÉRAMOS REGALARLE UNO...



¿QUÉ HACEMOS, FAVA?

¡LES DESCUBRIMOS LA BROMA? O...



NO LLEGUÉ A CONCLUIR, PORQUE HUBO UN GRITO...

¡MIREN AFUERA! ¡PRONTO!



¡MIREN! ¡LA NEVADA!

¿QUÉ PASA CON LA NEVADA?







ESTA CAYENDO MAS ESPESA QUE NUNCA Y CADA VEZ BARRETE ESPESARSE MAS.



ELENA TIENE RAZON, LA NEVADA ESTÁ ARREBAJANDO.

ESTA DEBE SER LA RESPUESTA DE LOS ELLOS.



A LOS ESFUERZOS DE LOS DEFENSORES DE LA TIERRA ESTARÁN HACIENDO TODO LO POSIBLE POR GATIJAR LA ZONA DE SEGURIDAD...

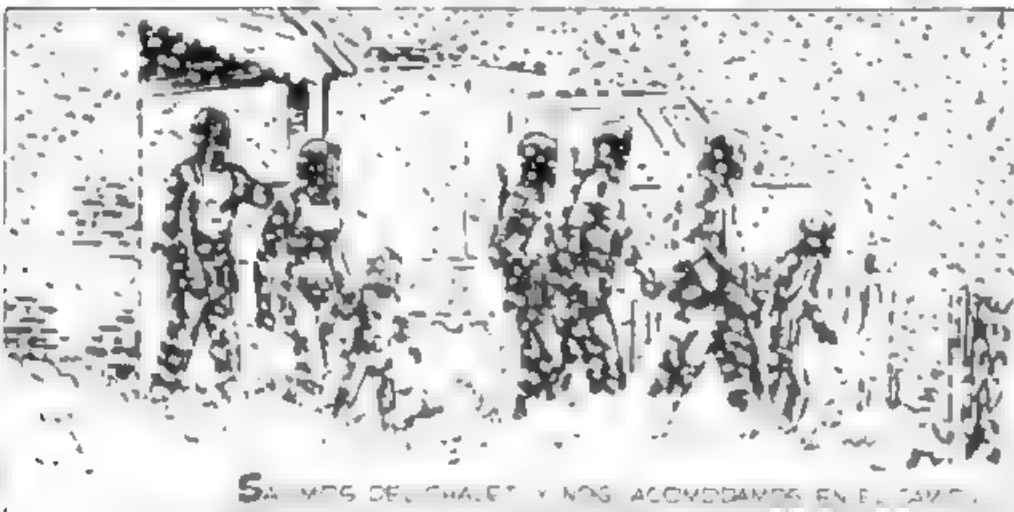


¿COMO HAREMOS PARA SABER SI LAS ZONAS DE SEGURIDAD RESISTEN? COMO HAREMOS PARA SABER SI LAS DEFENSAS SON CAPACES DE NEUTRALIZAR SEMEJANTE NEVADA? A LO MEJOR HAREMOS EL VIAJE DE BALDE...



ES UN RIESGO QUE TENEMOS QUE CORRER DE TODOS MODOS CUANTO ANTES LLEGUEMOS A PERGAMINO MEJOR. ALLÍ ENCONTRAREMOS SENTIDO DEL CONTEJUNDO DE EMERGENCIA. LES PODREMOS COPIAR TODO LO QUE HEMOS AVERIGUADO.

ERA POCO LO QUE RESTABA CARGAR EN EL CAMIÓN. FRANCO CARGO SU METRALLETA Y LOS DEMÁS LE IMITAMOS...



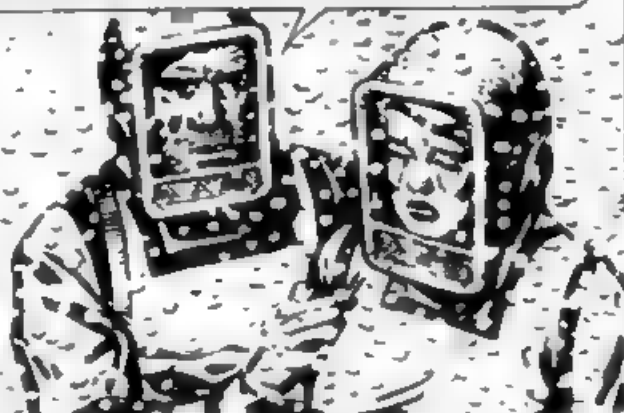
SALIMOS DEL CHALET Y NOS ACOMODAMOS EN EL CAMIÓN.



FUERA NUESTRO HOGAR PERO ELENA NO NECESABA MIRAR CON LOS OJOS PARA VER QUE EL MUNDO POR LA CERRADA LA ARREBAJABA.

LA ÚNICA QUE NOS HALLA A RAS FUE ELENA. LA NEVADA ERA UN VELO QUE CAYÓ SOBRE NOSOTROS DURANTE TANTOS AÑOS.

VAMOS, ELENA... TENEMOS QUE IRNOS. DE TODOS MODO, NO NOS ESTAMOS DESPIDIENDO DE CASA PARA SIEMPRE YA VERÁS QUE ALGUN DÍA VOLVEMOS.



AGACHÓ LA CABEZA Y YA NO VOLVIÓ A MIRAR HACIA ATRÁS. LA ACCIONÉ EN LA CABINA, Y FRANCO PUSO EL MOTOR EN MARCHA.

MANEJA CON CUIDADO, FRANCO NO SE VE CASI NADA.

NO SE PREOCUPE, SEÑOR... NO APURARÉ MÁS DE LO NECESARIO...



EL CAMIÓN ARRANCO, ME ALEGRE DE...

QUE LA NEVADA HUBIERA ARRECIADO: EN UN INSTANTE EL CHALET DESAPARECIÓ DE NUESTRA VISTA, Y LA CALLE, LA CALLE DONDE HABÍAMOS VIVIDO LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA SE ESPINÓ TAMBIÉN, REDUCIDA A LOS POCOS METROS QUE LOS FAROS DEL CAMIÓN CONSEGUÍA HACER VER.

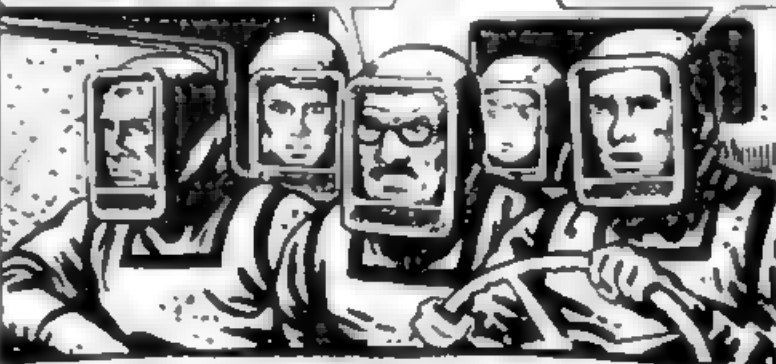
QUE CAMINO HAY A TOMAR, FRANCO?

SEGUIRE POR LA AVENIDA HASTA SAN SORDO, SEÑOR DOBLARE POR EL VÍCTOR PRIMO, Y YA ESTAREMOS EN LA RUTA.



SI LA NEVADA LLEGA A AUMENTAR UN POCO MÁS, TENDREMOS QUE DETENERNOS. NO SE VE CASI NADA.

NO CREO QUE ALGUNO PARECE ESTACIONAR A...



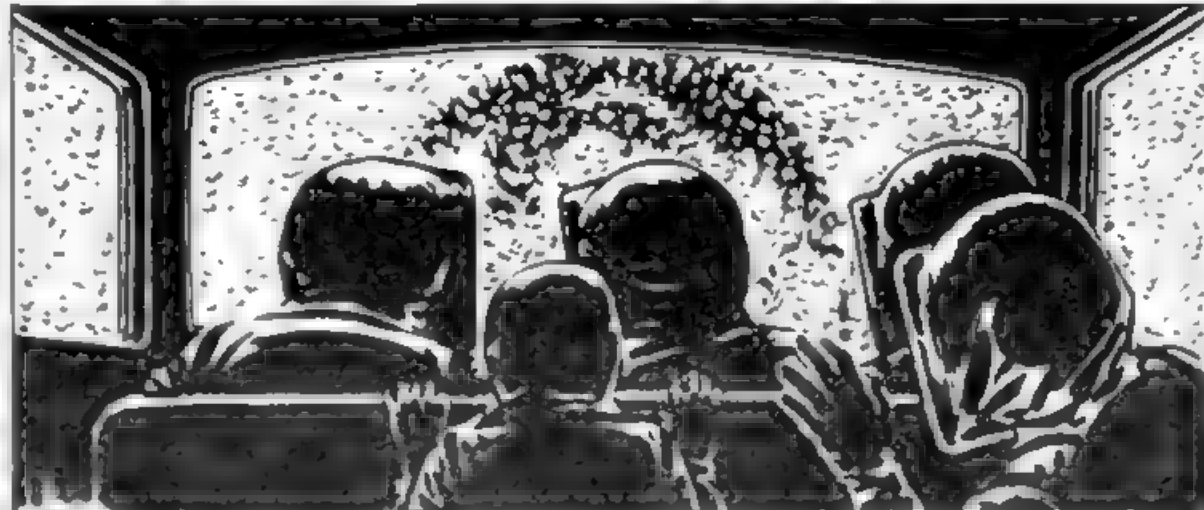
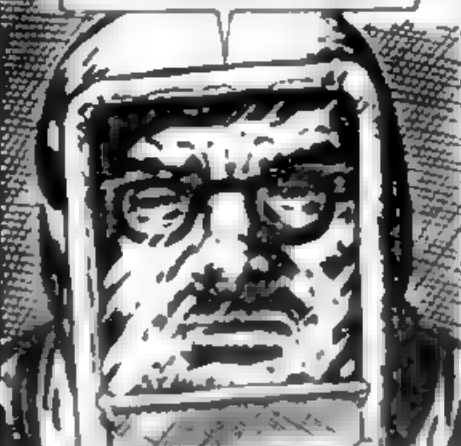
CUANDO ESE AUTO VOLCADO...

VA A CAER...



AVANZAMOS POR LA AVENIDA A NO MÁS DE QUINCE KILÓMETROS POR HORA.

A ESTE PASO LLEGAREMOS A LA NOCHE... PERO...



CHERRÓN LOS AVENOS



¡UN BURBO!

¡APURA AHORA, FRANCO!



MENOS MAL QUE NO NOS SIGUE...

¡CUIDADO, QUE PUEDE HABER OTROS... SI CHOCAMOS A ALGUNO ESTAMOS PERDIDOS, SE CREERÁ ATACADO...

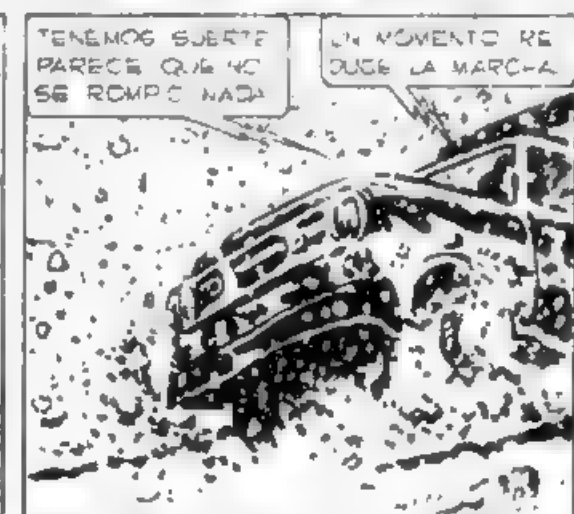


ERA ENERVANTE AQUEL LENTO AVANZAR LOS DOLAN LOS OJOS A FUERZA DE QUE POR ATRAVEGAR AQUEL INACABABLE DOLER QUE ERAN LOS CORPOS DE LA MUERTE



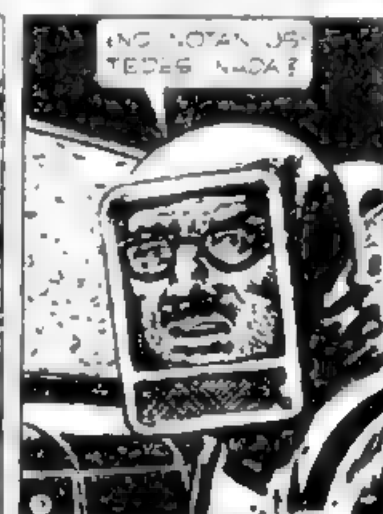
¡CUIDADO, FRANCO!

DEMASIADO TARDE: NOS LLEVAMOS POR DELANTE LAS BARRERAS DE LA ESTACION MITRE...



TENEMOS SUERTE PARECE QUE NO SE ROMPE NADA

UN MOMENTO RE DUECE LA MARCHA



¿NO NOTAN US TEDES NADA?



NO, FAVA YO NO NOTO NADA... ¿A QUE TE REFIERES?

LA NEVADA... ¡PARECIERA IR DISMINUYENDO!

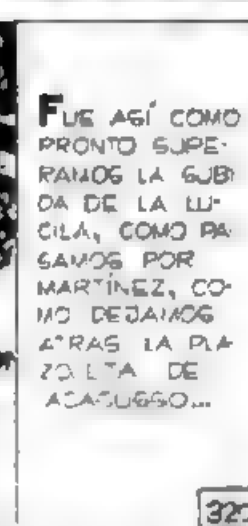


¿Y YA NO ES TAN ESPESA COMO ANTES... PERO NO NOS HAGAMOS ILUSIONES HA AFLUJADO ALGO, PERO CONTINUA...

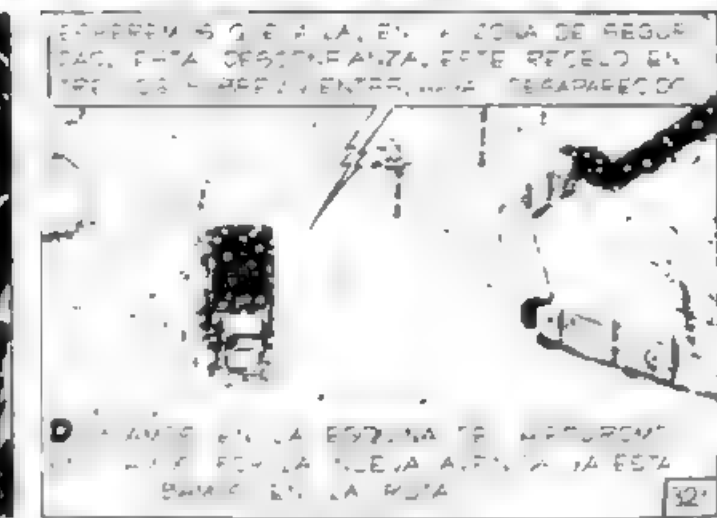
NO IMPORTA, ALGO ES ALGO... ¡PODREMOS IR MAS LIGERO...



FAVALLI TENIA RAZON: FRANCO PUDO ACELERAR. PRONTO CORRIMOS POR LA AVENIDA A MAS DE CINCUENTA KILOMETROS POR HORA



FUE ASI COMO PRONTO SUPERAMOS LA GUBI DA DE LA LU CILA, COMO PASAMOS POR MARTINEZ, COMO DEJAMOS ATRAS LA PLAZA DE AKAUGGO...







SEGUNDOS AVANZANDO SIN MAYORES INCIDENTES SE HIZO RUTINA ENCONTRAR A CADA TANTO ALGUN VEHICULO DETENIDO O MEDIO VOLCADO, TODOS CON ALGUNA DESOLADORA CARPA DE MUERTE



LA NEVADA NO PERDONO A NADIE. EN EL PASTO SE HA SALVADO.

EN CERTO MODO, ES UNA SUERTE QUE LA NEVADA HAYA TENIDO SEMEBANTE PODER MORTIFERO



LOS CUERPOS NO ENTRAN EN PUTREFACCION QUEDAN COMO VOMECADOS LA NEVADA HA DEBIDO ANGULAR TAYBEN LAS BACTERIAS



MIREN ALLI DELANTE, PARECE UNA ESTANCERA



S, ES UNA ESTANCERA PERO YA DEBERON VERNOS ESTAN ACCELERANDO.

NO APURÉS, FRANCISCO DÉJALA IR

QUE YA NO HABIA QUEDAR CAU ENTRE LOS MUJANOS, QUE LOS POCOS SOBREVIVIENTES DE LA TRAVENDA CATAGROFE SE ECLABAN COMO FERRAS HABERENTAS

PRONTO EL OTRO VEHICULO SE PERDO EN LA NEVADA, ALLA ADELANTE ERA IMPRIMENTE VOLVER A CONSTATAR



S NO ESTIVERAMOS VENDO HACIA LA ZONA DE SEGURIDAD, SERA COMO PARA DESEMPADRE, REALMENTE...

ATENCIÓN ATENCIÓN ATENCIÓN



¡OYESTE ALGO, FRANCISCO!

YO NO, ES LA RADIO.



ATENCIÓN ATENCIÓN REPETIREMOS A CONTINUACION PARA LOS SOBREVIVIENTES QUE NO HAYAN PODIDO CAPTAR NUESTRA TRANSMISION ANTERIOR, LAS INSTRUCCIONES RELATIVAS A LAS ZONAS DE SEGURIDAD



COMO DIJIMOS EN NUESTRA TRANSMISION ANTERIOR, EL GENERO HUMANO ESTA REACCIONANDO CON TODA ENERGIA CONTRA EL INVASOR MEMOS LOGRADO ESTABLECER EN LA ZONA DE NUESTRA ZONAS DE SEGURIDAD, POR VUELTA QUE NO NOS ES POSIBLE REVELAR LA NEVADA HA SINTOTAMENTE NEUTRALIZADA



ESTO ES LO QUE VALE NO IMPORTA QUE LOS OTROS SOBREVIVIENTES NOS ESCAPEN YA ACTUAREMOS TODOS UNIDOS CUANDO ESTEMOS EN LA ZONA DE SEGURIDAD

¡ENES RAZON, PAPA!

MENOS MAL ANTES LA...



PENSAR QUE DENTRO DE UN PAR DE HORAS ESTAREMOS LLEGANDO A PERSAMOJA LA ZONA DE SEGURIDAD.

CATABA CREER EN VERDAD TAN INACABABLE, TAN EXTENSO PARECIA AL NEE SAN E CAER DE LOS COPPOS DE LA NEVADA MORTAL, QUE SE HACA DIFÍCIL IMAGINAR QUE PUDIERA HABER ALGUN LUGAR DONDE NO ESTUVIERAN CAYENDO. PERO SIN EMBARSO, LA RADIO SEGUA HABLANDO CON SEGURIDAD ABSOLUTA

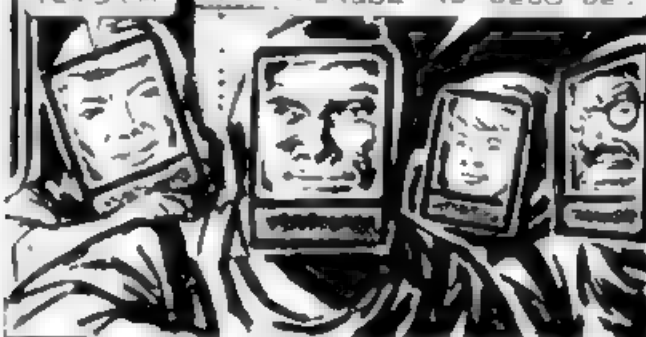


EL PASAJE, MONÓTONO Y VEADO EN PARTE POR LA INACABABLE NEVADA, SEGUA HUYENDO A NUESTROS LADOS LA RADIO CONTINUA OBTENIENDO LAS INSTRUCCIONES.

PARA BO, VIA LAS ZONAS DE SEGURIDAD QUE HEMOS CONSEGUIDO ESTABLECER PARA LA PAZ, TOCHABAMBA, OPURO Y NORTE DE POTOS, EL TRIANGULO COMPRENDIDO ENTRE TARATA, CATABA Y TAPACAR

PODRAN PONER UN POCO DE MÚSICA. YA NOS SABEMOS LAS INSTRUCCIONES DE VEMORA

NOGOTROS, LAS SABEMOS ELENA, PERO PENSAS QUE HABRÁ MUCHOS COMPLEJOS QUE TODAVIA NO LAS HAN ESCUCHADO AUNQUE NO DEJO DE



EL CONOCER QUE TENES MUCHA RAZON UN POCO DE MIERDA, AUNQUE FUERA UNO DE ESOS BELLEROS QUE TANTO TE GUSTAN, NOS VEMOS A AHORA DE PERLAS! SERA LA MEJOR SEÑAL DE QUE LA TIERRA VUELVE A SER LA TIERRA



SOLO MUY DE TARDE EN TARDE ENCONTRABAMOS ALGUN CAMION O ALGUN AUTO DETENIDO EN EL CAMINO, FRANTICO PUDO MANTENER EL PROMEDIO DE LA VELOCIDAD AL REDUCIR DE LOS SETENTA KILOMETROS POR HORA



ATRAS FUERON QUEDANDO CASEROS, ALGUN PUENTE, OTROS CAMINOS Y RE EL RELOJ, Y COMPRENDE ATORCIDO QUE LLEVABAMOS MAS DE DOS HORAS DE MARCHA ESTABAMOS YA MUY LEJOS DE BLENOS ARES



FRANCISCO FRANCO, ESTAS ACELERANDO MUCHO...



EL CAMINO ESTA MUY BIEN, SE PUEDE SALIR ALENA, YA HAY POCO QUE LEA CABER DONDE

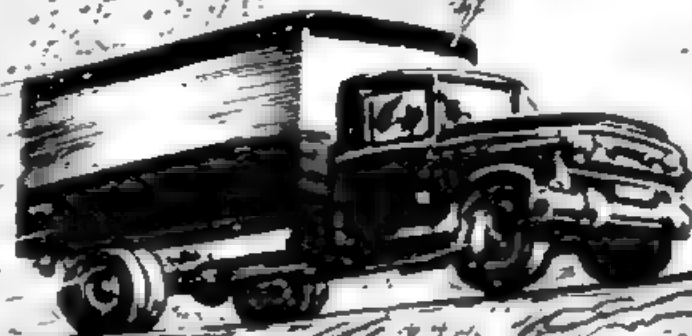


PERO

IOH!

¡SE ACABÓ LA  
NEVADA!

ESTAMOS EN LA ZONA DE SEGURIDAD! NUNCA IMAGINÉ QUE  
FUERA TAN GRANDE! ¡ESTAMOS TODAVÍA A MÁS DE VEINTE  
KILOMETROS DE PERGAMINO!

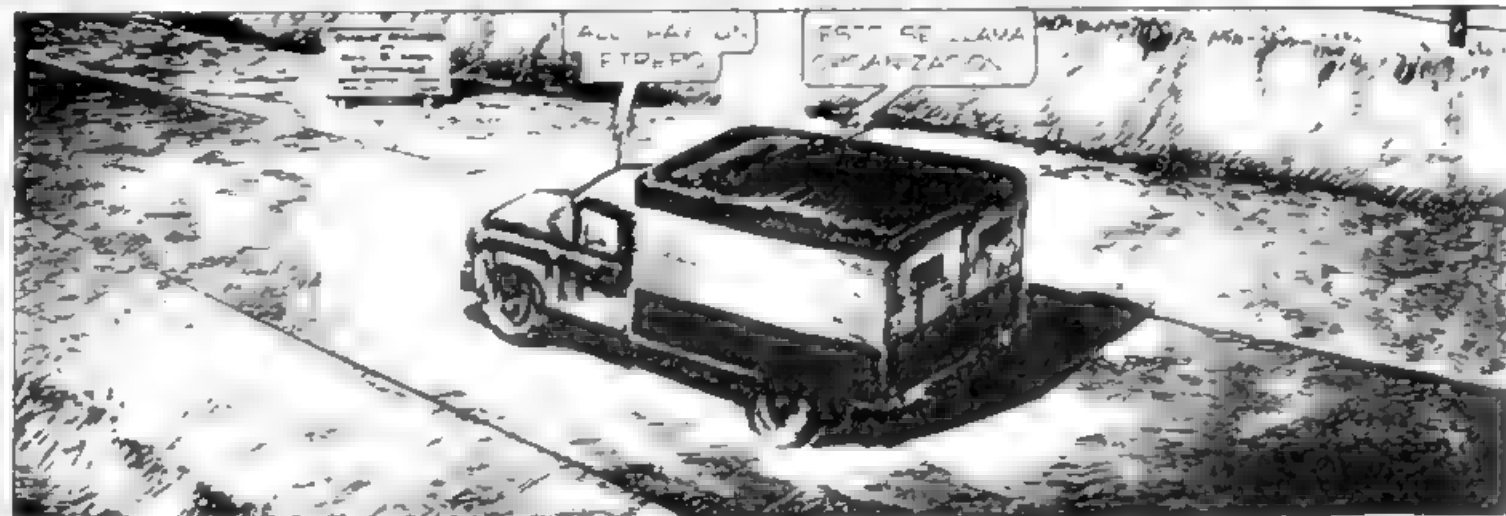


¡MIREN EL SOL! YA ME PARECÍA QUE  
NO LO VERÍAMOS NUNCA MÁS!

¡SIGAMOS,  
FRANCO!



¡FRENA,  
FRANCO!



¡ALLÍ HAY UN  
ESTREPO!

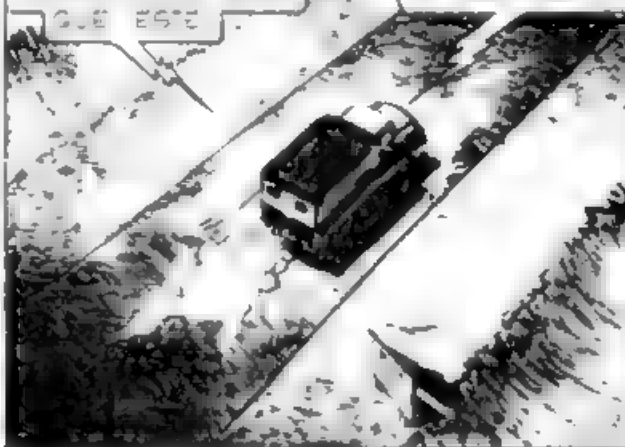
¡ESTO SE LLAMA  
ORGANIZACIÓN!

## ZONA DE SEGURIDAD DEL GRAN BUENOS AIRES BIENVENIDOS

PUEDEN QUITARSE LOS TRA-  
JES AISLANTES TOTALMEN-  
TE ELIMINADO EL PELIGRO DE  
LA NEVADA AHORA ESTAN  
BAJO LA SEGURIDAD DEL  
COMITÉ DE EMERGENCIA

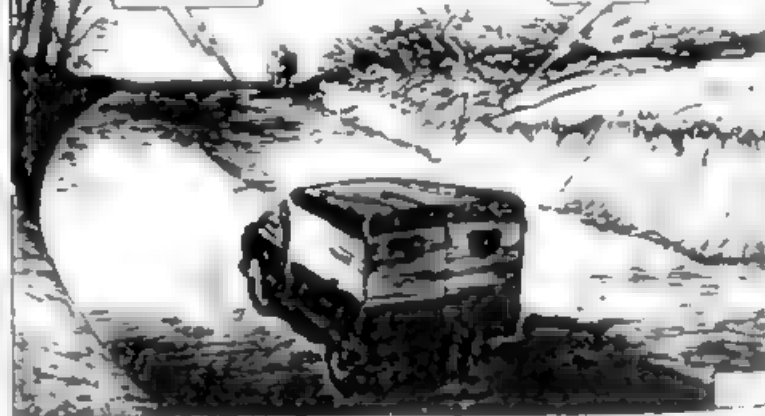
NUNCA ME VISTO UN  
LETTERO, MÁS UNO  
QUE ESTE

¡VIA EL COMITÉ  
DE EMERGENCIA



¡SIEMPRE, FRANCO, NO VERA LA  
HORA DE ENCONTRARNOS CON  
A GUEN!

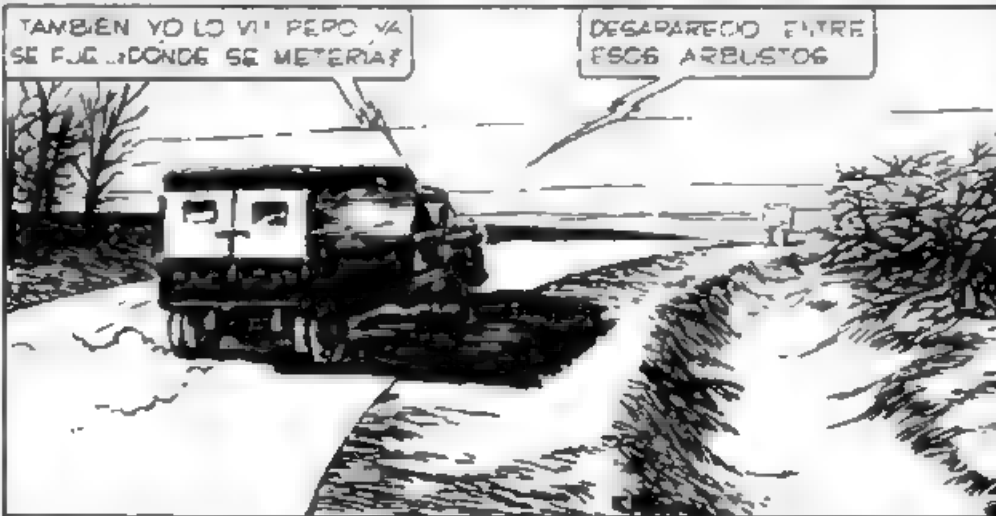
¡OJÁ, AGUEN QUE  
EL NOS ESCAPE  
PER



ALLI HAY UN SOLDADO



TAMBIEN YO LO VI! PERO VA  
SE FUE ¿DONDE SE METERIA?



DESAPARECIO ENTRE  
ESOS ARBUSTOS

PERO DEJO PUESTO  
UN LETRERO



¿POR QUÉ SE IRIA TAN RAP-  
DO? ¿NOS TENDRIA MIEDO?

NO LO CREO QUIZA  
ESTA CANSADO DE  
VER SOBREVIVIENTES...

HUM... NO ES-  
PERABA UNA  
RECEPCION  
ASI...



¿QUÉ ESPERABAS, JUAN? ¿UNOS  
CUANTOS SEÑORES CON GALE-  
RA Y UNA BANDA DE MÚSICA?



NO LO SÉ, FAVA... TODO  
ESTO ES TAN RARO...  
VEAMOS LO QUE DICE  
EL NUEVO LETRERO...



**DOBLAR A LA DERECHA  
HASTA EL ARROYO**

**ESPERAR ALLI A LOS  
INSPECTORES DEL CO-  
MITE DE ADMISION  
REITERAMOS QUE YA  
PUEDEN SACARSE LOS  
TRAJES AISLANTES**



ENTIENDO... A CA-  
DA VEHICULO QUE  
LLEGA CON 60  
BREVIVIENTES  
LO MANDAN A UN  
LUGAR DIFEREN-  
TE... QUERRAN  
EVITAR ALCOME  
RACIONES



SI, NO CABE DUDA QUE ESTAN BIEN ORGANIZADOS  
PERO... LO REPTO, DESEARIA ALGO MENOS OFICIAL...



¡ESTE DEBE SER EL ARROYO DON-  
DE NOS ORDENARON DETENERNOS!



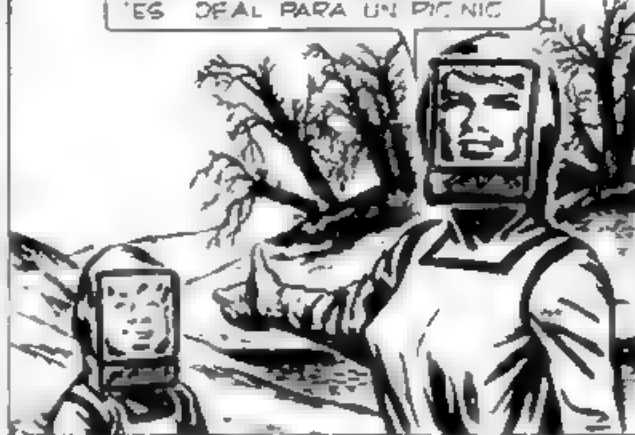


POR FIN YA ESTABA ACALAMBRÁNDOME TANTA QUETUJO.

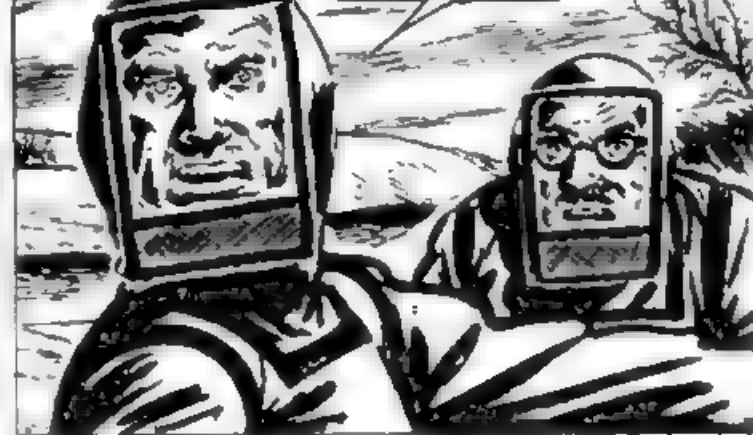
SI FUE UN VIAJE BASTANTE LARGO PERO VAJIA LA PENA



NO PUDIERON ELEGIR UN LUGAR MÁS LINDO PARA DETENERNOS 'ES IDEAL PARA UN PICNIC



PERO ¡PABLO! ¿QUÉ HACES!



YA LO VE, SEÑOR SA... ME GUSTO EL CARGO... NO ALIJA NO MAL MAL... VELE.



P... ME GUSTABA, PERO ME CONTUVE... VA ENTARABAS EN LA ZONA... POR... NE... JEA

ME PENA DE TANTO ANAR EN MELOS DE LA NEVADA... NO TERMINA POR... EN... JOARGE... PABLO... TENE... PABLO... VA NO VETE... STANTO... LOS... TRAF... AS... ANTER



RESULTE ALGO MA... PABLO... LOS... EN... DE LA... LA... ANTE... PABLO... VA... EL... SOBRE LA... FE.

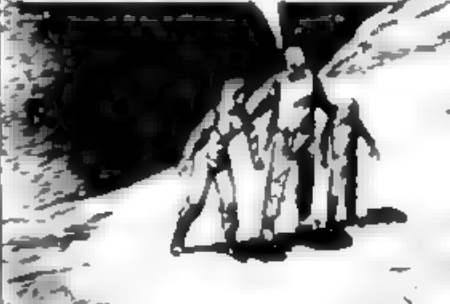
OTRA VEZ PODEMOS... BESAR... VAJA

S... VARTTA... OTRA VEZ



IBA A BESARLAS, PERO ME CONTUVE ERA CRUEL HACERLO DELANTE DE LOS OTROS DE TODOS, YO ERA EL ÚNICO AFORTUNADO QUE CONSERVABA A LOS SERES QUERIDOS...

JAMOS, ELENA SINOS AR... RAMOS... CREO QUE PODRE... MOS COMER ALGO ANTES... QUE VENGAN LOS DE LA COMISION



GRAN DÍA, JUAN!

PAVALI Y LOS DEMAS ACEPTARON ENTONCES EN UN MOMENTO



EL PICNIC ESTUVO IMPROVISADO MOSCA, EL 'HISTORIADOR' SE PUSO DE PE

¡A LA SALUD, DE TODOS! DADAS LAS CIRCUNSTANCIAS HISTÓRICAS POR LAS QUE ESTAMOS VIVIENDO.



CARRASPEO SE COMPUJO EL PECHO, Y ALLÍ MISMO EMPEZÓ A ENSARTARNOS UN DISCURSO, PERO NO LO PUDO CONTINUAR.

¡MUY BIEN DICHO! ¡BRINDEMOS POR EL PRESIDENTE DE LA ZONA DE SEGURIDAD DEL GRAN BUENOS AIRES!



EL BUEN MOSCA SONRÍO NO LES GUARDABA PENCOR POR LA BROMA QUE LE HABÍAN HECHO CON EL GRABADOR.

¡SÍ, POR EL PRESIDENTE VITALICIO!

ACEPTO ENCANTADO EL HOMENAJE, PERO ¡ALLÍ EN EL AGUA! ¡V' MOVERSE ALGO!



¡NO VEN!



UN PENACUJO! EL PRIMER ANIMAL QUE VIVÓ CON VIDA DESDE QUE COMENZO LA NVA GION!

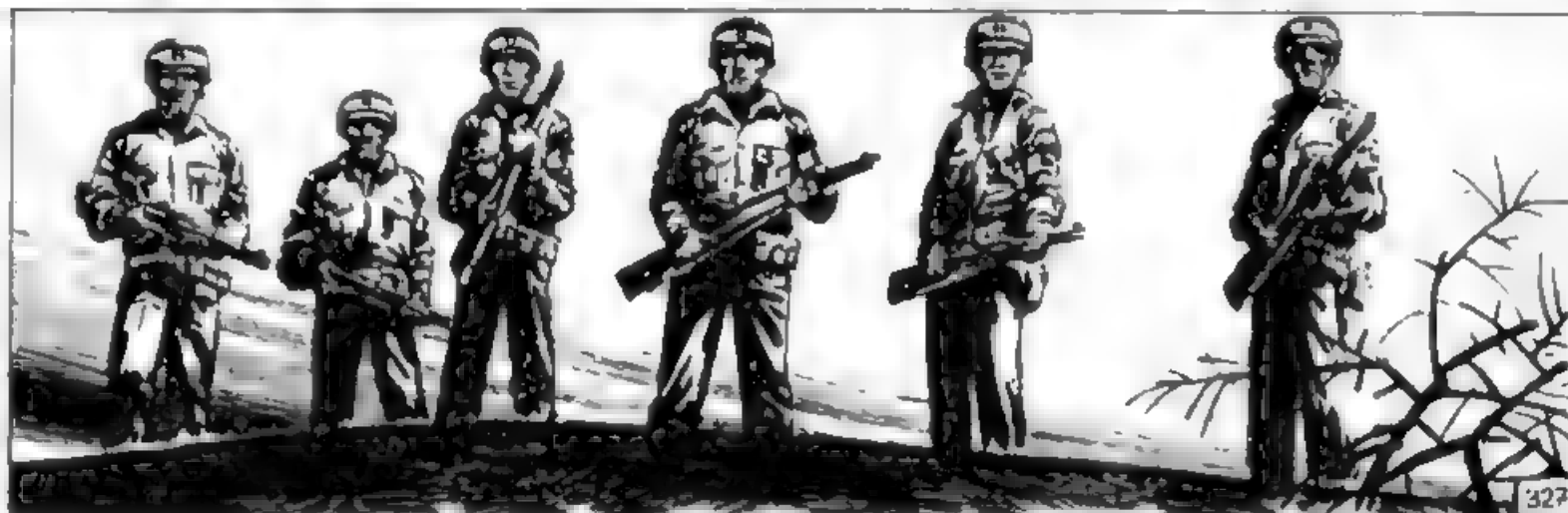
¿COMO SOBREVIVIR? EL AGUA PROTEGERA CONTRA LA NEVADA MORTAL?



FUERON INTERROGANTES QUE QUEDARON SIN RESPUESTA HUBO UN GRITO.



¡MIRENI!



¡SOLDADOS!

¡SEAN ELLOS LA COMISIÓN DE ADMISIÓN!

NO PARECEN ALEGRARSE MUCHO POR NUESTRA PRESENCIA!

SE DIRÍA QUE NOS MIRAN COMO ENEMIGOS... PERO...

¿VES LO QUE YO VEO, FAVAT?

¡SI!



SIGUIERON ACERCÁNDOSE Y, DE PRONTO, SONRIERON. SENTIMOS UN ALIVIO ENORME.



VIMOS EXPRESIONES AMIGAS EN LOS SOLDADOS, Y CORRIMOS HACIA ELLOS.



¡ALTO! ¡NO SE ACERQUEN!

PERO...



¡SOMOS AMIGOS!

YA LO SÉ... TAMBÉN NOSOTROS SOMOS AMIGOS... PERO TIENEN QUE DARNOS LAS ARMAS...



¿POR QUÉ? ¿ACASO NO NOS TIENEN CONFIANZA? ¿NOG CREEN AMIGOS DEL INVASOR?



NO, SEÑOR! NO ES ESO... PERO LA ORDEN ES: QUE TODOS LOS SOBREVIVIENTES QUE LLEGAN DEBEN ENTREGAR LAS ARMAS... ESA ES LA ORDEN, Y HAY QUE RESPETARLA...

TARDO EN CONTESTARLE, Y CUANDO LO HIZO, HUBO UNA REMEXIÓN. FOM... ¿CUIEN LE DICTABA?



PERO... ¿GERA POSIBLE? ¿GERA POSIBLE QUE SEAN HOMBRES-ROBOTS?

PERO NO...NO TIENE NADA EN LA  
NUCA...NI RASTROS DE "TELEDIREC-  
TORES"... MENOS MAL...



OTRA VEZ RESPIRÉ LIBREMENTE,  
ALIVADO.

POR UN  
MOMENTO  
CREÍ QUE...



TAMBIEN YO, JUAN. LO  
QUE OCURRE ES QUE NOS  
HAN PASADO TANTAS CO-  
SAS QUE ESTAMOS ACO-  
BARDADOS...DESPUÉS DE...

TODO NADA MAS LÓGICO QUE NOS  
RETREN LAS ARMAS COMO BUE-  
NOS MILITARES, QUERRAN SABER  
QUENES SOMOS, Y QUE SABEMOS  
HACER ANTES DE INCORPORAR-  
NOS A SUS FILAS...



ENTRESUÉMOLE LAS ARMAS AL FIN DE CUEN-  
TAS, EL HABER ENTRADO EN LA ZONA DE  
SEGURIDAD SIGNIFICA QUE NOS PONEMOS A  
SUS ORDENES... AQUI TIENE, AMIGO...



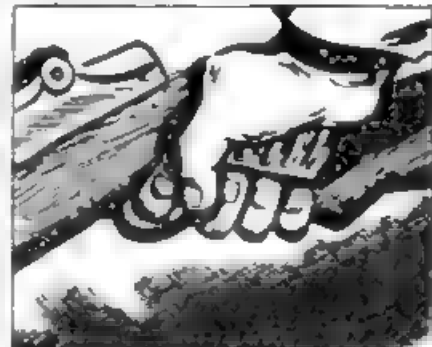
¡¡NO!! ¡¡NO!!



¿TE HAS VUELTO  
LOCO, FRANCO?



¡NO! ¡MIREN ESTO! ¡VIREN  
LA MANO QUE EMPUÑA EL  
FUSIL



LO VIMOS TODA CLARI-  
DAD EL FUSIL ERA UN TÍO E  
DELE TÍO QUE LLAVO TENA  
LAS ENTUFTAS DE AQUEL  
CONVENCIONAL A LA MANO

¡SON HOMBRÉS-ROBOTS!  
¡¡ATRAS!!



¡¡ATRAS!! ¡¡ATRAS!!



A A FRENTE  
VAMOS



MENTES CAIDOS EN UNA  
FRANJA ESTAREMOS

¡AL CAMION TODOS!





AL CAMIONERO DE LA ZONA DE SEGURIDAD ES UNA MENTRA. UNA MENTIRA PARA HACER IR A LOS SOBREVIVIENTES A LOS LUGARES QUE ELLOS QUEREN. NOS ENGAÑARON COMO A CHICOS.

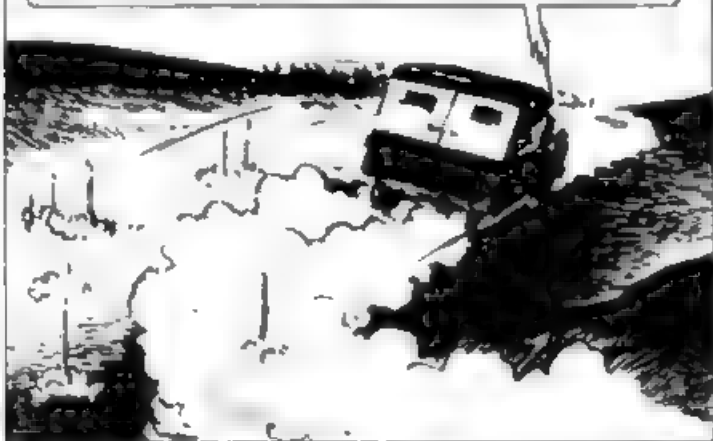


RESTALLARON LAS BALAS POR TODAS PARTES COMO SIEMPRE LA PLUNTERIA DE LOS ROBOTS FUE PÉSIMA.



FRANCO HIZO ARRANCAR EL CAMION.

¡ACELERA A FONDO, FRANCO! SI CONSEGUIMOS SALIR AL CAMINO PRINCIPAL QUIZA ESTEMOS SALVADOS.



¡CUIDADO! INOS ATAZAN!



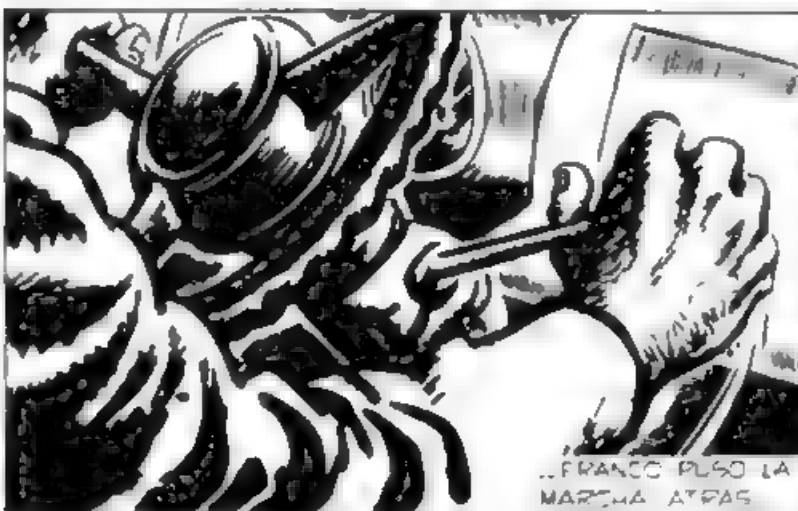
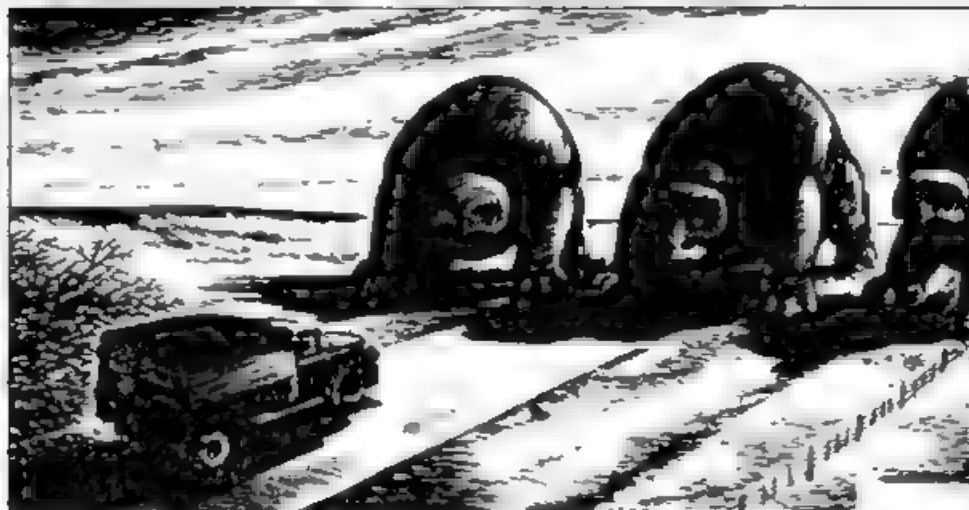
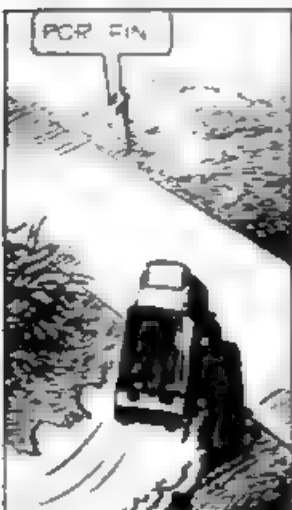
FRANCO NO HIZO ENLUGAR DE CLAVAR LOS FRENSOS, PUES EL ACELERADOR.



¡YA ESTAMOS POR LLEGAR AL CAMINO PRINCIPAL. TÚRBESE A LA IZQUIERDA.

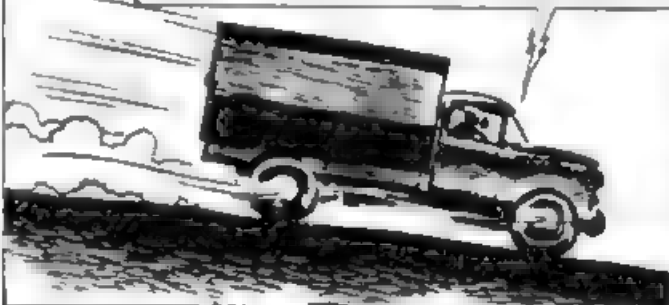


¡YA ME ACUERDO BIEN BIEN DE LA PUTA, SEÑOR.



¡AHORA SI QUE EL DESASTRE QUE AFECTA A LA TIERRA ES TOTAL. DESPUÉS DE TODO ESTE MONSTRUOSO ENGAÑO NO QUEDARÁN PRÁCTICAMENTE SOBREVIVIENTES.

PERO ¿TÚ CREES QUE LO QUE HA PASADO AQUÍ OCURRE EN TODAS LAS OTRAS ZONAS DE SEGURIDAD?



ESO SIGNIFICARÍA QUE TODA LA TRANSMISIÓN, SEÑALANDO LA ZONA DE SEGURIDAD PARA LAS DISTINTAS PARTES DEL GLOBO NO HA SIDO MÁS QUE UNA GRAN TRAMPA!



EXACTO, JUAN. HAN SIDO ELLOS, LOS ELLOS, QUIENES FRAGUARON LA TRANSMISIÓN. HAN SIDO ELLOS QUIENES, EN ESTOS MOMENTOS ESTAN COSECHANDO LOS FRUTOS DE LA SUPER-TRAMPA QUE HAN TENDIDO AL

LA HUMANIDAD! ASÍ COMO NOSOTROS CORRIMOS A LA ZONA DE SEGURIDAD SIN SOSPECHAR NADA, TODOS LOS OTROS SOBREVIVIENTES DEL MUNDO ESTARÁN YENDO A LA ZONA DE SEGURIDAD MÁS PRÓXIMA.



FRANCAMENTE, HAY QUE ADMITIR, QUE LOS ELLOS SON UN ENEMIGO DEMASIADO CAPACITADO PARA NOSOTROS, LOS SERES HUMANOS. ESTE ÚLTIMO GRAN GOLPE LO DEMUESTRA!

¡CUIDADO! ¡MIREN ALLÁ ARRIBA!



¿NO PUEDES APURAR MÁS, FRANCO?

NO... NO SÓLO NO PUEDO.



¡SINO QUE EL VOLANTE ESTÁ DEJANDO DE RESPONDERME... ES COMO SI LO MANEJARA OTRO!



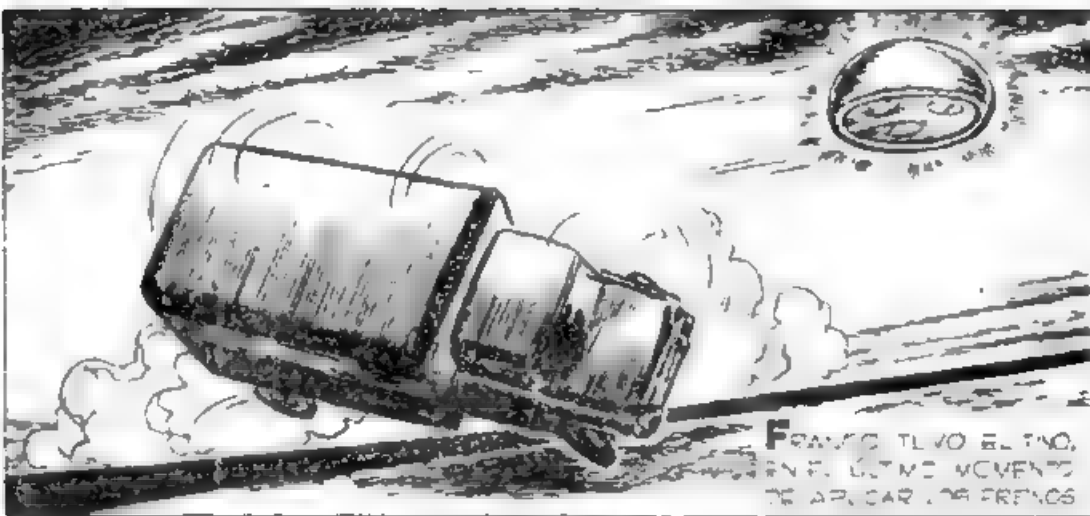
¡NO PUEDO MANTENERLO DERECHO INTENDE A HACERNOS SALIR DEL CAMINO.

¡HAY QUE AGUANTAR!

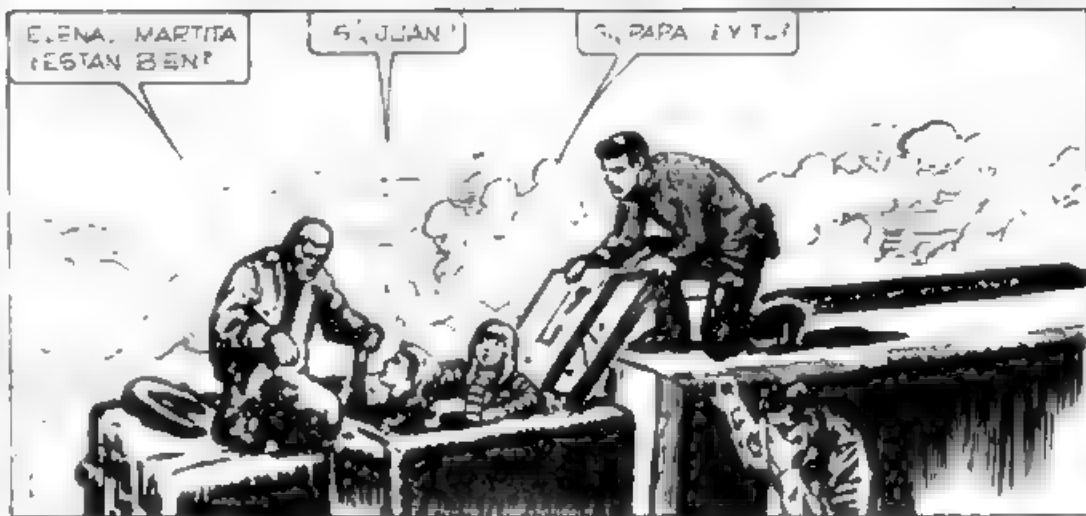


¡VOLCAMOS!





FRANCO TIVO EL PAO.  
EN EL ÚLTIMO MOMENTO  
DE APLICAR LOS FRENS



ELENA, MARTITA  
¡ESTÁN BIEN!

¡SI, JUAN!

¡SI, PAPA! ¡Y TU!



FUE UN VUELCO SIN CONSECUENCIA IN-  
MEDIATA PARA NOSOTROS, PERO NOS  
HALLABAMOS SIN MEDIO DE ESCAPE...

EN  
MEDIO DE  
ESA FALSA  
ZONA DE GE-  
GRADIA 'NOS  
HALLABAMOS  
PRÁCTICA-  
MENTE EN  
MANOS DE  
LOS ELLOS!



VAMOS CORRAMOS  
A ESE ZANJÓN!

¡SI, SERÁ COMO UNA  
"TRINCHERA NATURAL!"



¡TUVIMOS SUERTE DE QUE NINGUNO SE LASTIMARA AL  
VOLCAR EL CAMIÓN. PERO, ¡MIREN ALLÁ! ¡TODO UN  
EJÉRCITO DE HOMBRES-ROBOTS!



EL ESTÁN DESPLE-  
GANDO SE PROPO-  
NEN CERCARNOS

ESTAMOS PERDIDOS.  
AHORA ES QUE ES EL  
FIN. ESTAMOS PERDI-  
DOS



CALMA, ELENA, CALMA. HEMOS  
SALIDO DE SITUACIONES PE-  
ORES. YA NOS ARREGLARE-  
MOS QUE LOS DEMÁS  
NO TE VEAN LLORAR

NO HABÍA CUÍDADO DE QUE LOS  
DEMÁS VIERAN LLORAR A ELENA





FAVALLI HABIA LLAMADO APARTE A LOS  
DEMÁS Y AHORA, EN ADRETADO CON LA  
BULO, DEL BERABAN EN VOZ BAJA

**ADIVINÉ QUE NO QUERÍAN DISCUTIR LA DIFÍCIL SITUACIÓN DELANTE DE ELENA Y DE MARTITA**

¡NO HAY  
QUE AFLO-  
JAR NUNCA!

YA DECIDIMOS LO QUE HAREMOS, JUAN... ES UN PLAN TAN MALO O TAN BUENO COMO CUALQUIER OTRO...

PERO LO PRINCIPAL ES PONERLO  
EN EJECUCION CUANTO ANTES  
AUNQUE AVANZAN DESPACIO. EN  
UN PAR DE MINUTOS LOS TENDRE  
MOS AQU

Y, CUAN, CON ELENA Y MARTITA  
VOLVERAN AL CAMIÓN Y RECOGE  
RAN SUS TRAZAS AISLADAS  
DESO ESCAPARAN HACIA EL  
OESTE

TRATANDO DE NO SER VISTOS PROCU  
RAN SALIR FUERA DE LA ZONA DE SE  
GURO

NOSOTROS HAREMOS UNA DEMOSTRACION DE  
BUENA PLUTERA CONTRA LOS HOMBRES RO-  
BOTS Y LUEGO RECOGEREMOS NUESTROS  
TRAJES Y VOS RE HAREMOS TAMBIEN FUERA  
DE LA ZONA DE SEGURIDAD LOS HOMBRES-  
ROBOTS SON TAN MALOS PADRES QUE  
SERÁ FACIL HACERLO.

NOSE REUNIREMOS EN TU CASA ET DE ALGUN MODO CADA UNO SE LAS ARREGLARA' PARA REGRESAR ADIOS, JUAN Y APURENSE, QUE NO HAY TIEMPO.

[illegible]

**! EH! FAVALLI!  
! FRANGO!**



SE ELEVA VOCE-  
BERIA CON ELLOS  
PERO FAVALLINO  
NE RAZON DEBO  
CUIDAR DE ELENA  
Y DE MARTA.



JENSAN TENEMOS QUE VOLVER A CAMION A BUS-  
CAR LOS TRAIDORES AGACHENSES QUE LOS HOMBRES  
ROBOTS NO DEBEN DEBENOS



N- HAY LETOS ESPAL-  
UNA TERCERA

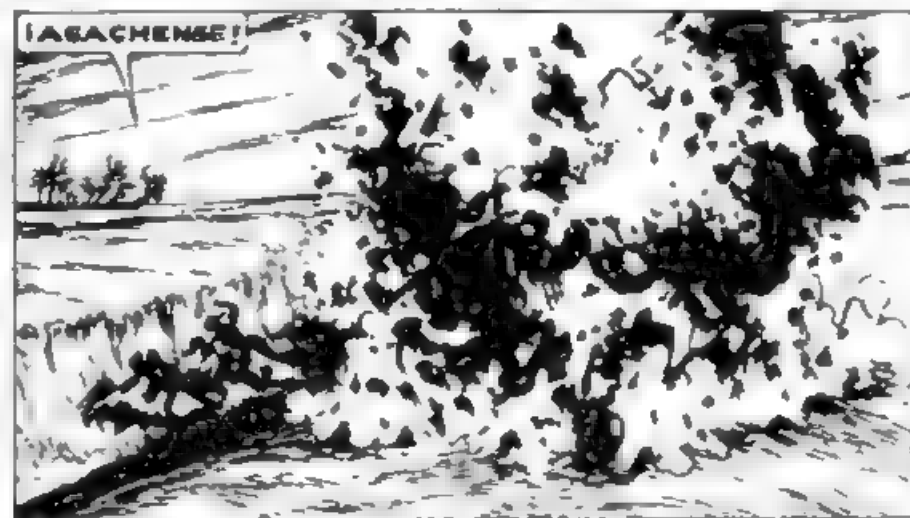


SIN ASOMARME ADVENE LO QUE OCURRIA FAVALLINO  
Y LOS DEMAS EMPEZABAN SU DEMOSTRACION DE  
PLUNTERA.



Y LOS  
OTROS,  
JUAN?

YA VENDRAN, ELENA NOSO-  
TROS TENEMOS QUE ADU-  
PARNOS CUANTO ANTES ES-  
CADEMOS, ANTES PODRAN  
RETARDARSE ELLOS



¡AGACHENSE!



ESTAN DISPARANDO CON MORTER-  
ROS LIVIANOS FAVALLINO PREVO-  
NIENDO ESTO.



BOMBARDEAN SIN APUNTAR SE VE QUE  
SON HOMBRES ROBOTS LOS QUE DEBEN  
PARAR LOS MORTEROS



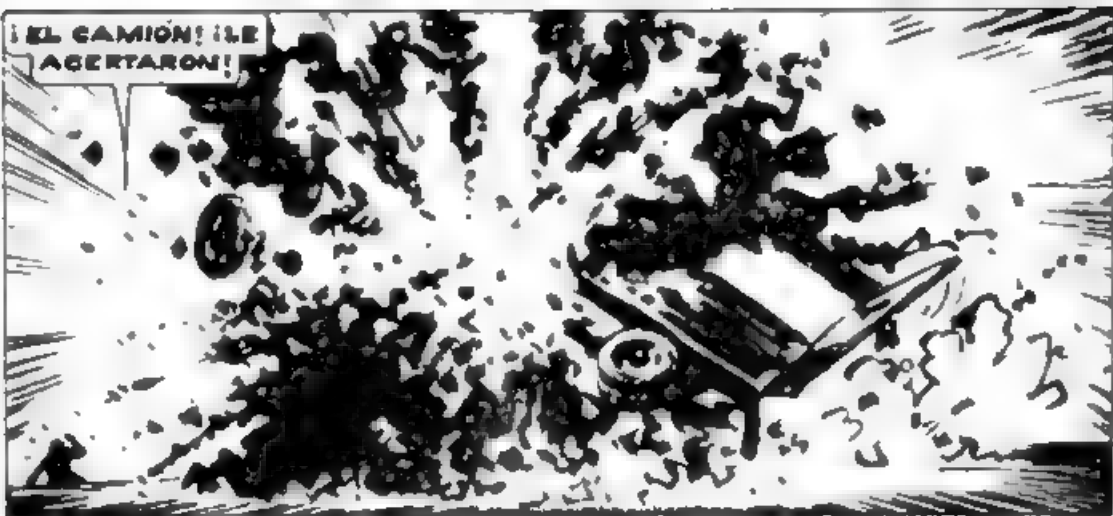
RENTRENTE AGU LO TERRE-  
NASTA EL CAMION Y TRAJER-  
LOS TRAIDORES

ANTES DE QUE ELENA PUDIERA  
COOPERARSE, SALTE FUEGA DEL  
CAMION.



¡PARECE QUE CONSEGUIR  
ESTA TRACIA!

¡EL CAMIÓN! ¡LE  
AGERTARON!



DESTROZARON AL CAMIÓN MIENTRAS  
RECUPERAR LOS TRAFES ANTES



¿QUE HABIA SOC DE  
FAMILIA Y LOS OTROS?



NO LO SE PERO PARECE QUE  
DISMINUYEN LAS EXPLOSIONES  
YA CASI NO SE OYEN TROS



AMERA TESO COMPRE  
TAVENTE EL FUERO



¿SERIA POSIBLE QUE  
ELLOS HAYAN MERTOS?



NO SIZA ESCAPARON QUIZA  
HAN CONSEJDO ESCONDERSE



PARA ESOS HOMBREROS  
ROBOTS, CUAN VENEN  
DERECHO HACIA AQUI



S VIENEN DERRECHO  
PARA AQUI TENDRIA  
MOS QUE ESCAPAR  
A LA CARRERA PERO  
CON MARTTA Y CON  
ELENA NO IRA MUY  
LEJOS NOS ALCANZA  
RAN EN SEGUNDA



MEJOR ACABAR PRELANDO  
LOS TRES JUNTOS



¿QUE HA  
PASADO, CUAN?

LOS RECIBIRE A TIROS, ELENA.  
VAYAN ALEJANDOSE POR EL ZAN-  
DON. EN SEGUNDA JOY YO CUAN-  
DO CONSIGA RETRASARLOS...





JUAN... NO.  
NO TE DE-  
JAREMOS.



¡HÁGANME CASO.  
NO ES MOMEN-  
TO PARA DIS-  
CUTIR.



AHORA ENTENDO POR QUE TAVALL Y LOS OTROS  
ME ORDENABAN IR AL CAMION. TRATARON DE SAL-  
VARME SACRIFICANDOSE ELLOS PERO NO SIR-  
VIÓ DE NADA.

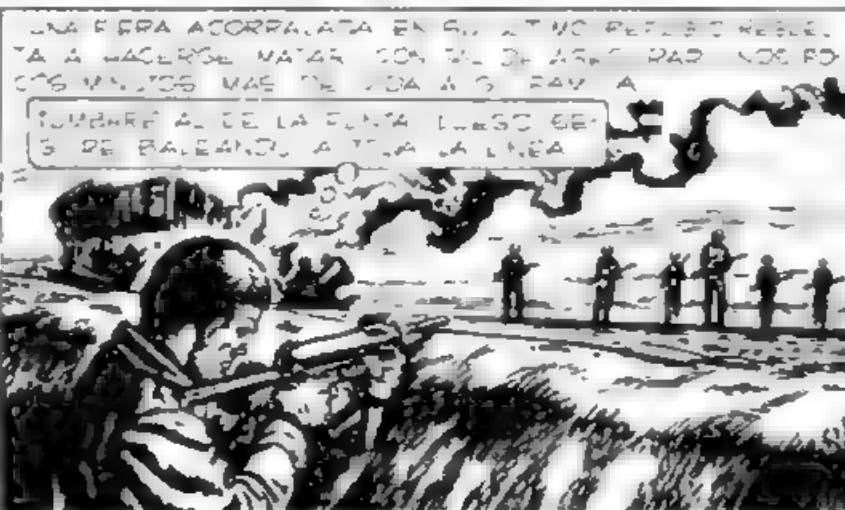


NO DEB GRTARLES AS PERO NO ES  
MOVIMIENTO ESTE PARA DESPEDIDAS.  
NO NOS QUEDA MUCHO TIEMPO.



SABÍA QUE ESTÁBAMOS DERROTADOS SABÍA  
QUE ERA EL FIN SENTÍ UNA ESPECIE DE PABA  
DESESPERADA YO YA NO ERA JUAN SALVO SINO.

UNA PERRA ACORRALADA EN SU LITNO REFLEJO RESUEL-  
TA A HACERSE NATAH CON EL DE AGUARDAR NOS PO-  
COS VALIENTES MAS DE LODA A LOS RAY A  
TUMBAR AL DE LA FUNTA LUEGO SE-  
S DE BALEANDU A TOTA LA LINEA



PERO NO



NO VENEN HACIA AQUI DOBLAN Y S-  
GUEN POR EL CAMINO ESTO QUERE  
DECIR QUE NO ME HAN VISTO. QUE  
PODEMOS SEGUIR ESCONDIDOS.



CORRERE A REUNIRME CON ELENA Y CON  
MARTITA. SUERTE QUE ME DI CUENTA A  
TIEMPO O HUBIERA EMPEZADO A LOS  
TROS HABRA DELATADO NUESTRA PRE-  
SENCIA



ELENA.

JUAN



NO SE HABIAN ALEJADO  
GRAN COSA

NO NOS HAN VISTO VAN POR EL  
CAMINO, Y PRONTO ESTARAN LE-  
JOS SEGUREMOS ESCONDIDOS  
AQUI HASTA QUE HAYAN PASA-





NO SE MUEVAN...S.  
TENEMOS GUERTE.

¡OH!

¡CALATE

¡MIRA!  
¡MIRA!

CAD'ERARON A FAVALLI Y A LOS  
OTROS! AHORA SON HOMBRES-RO-  
BOTS, IGUAL QUE LOS OTROS! ES  
TO ES ESPANTOSO

S. ESTO ES ESPANTOSO...LO  
MÁS ESPANTOSO QUE PUDO  
OCURRIR

FAVALLI MOSCA FRANKO CAD  
TERADOS CONVERTIDOS EN  
HOMBRES ROBOTS...Y TODO  
POR DEJARNOS ESCAPAR A  
NOSOTROS

LES...CASAR, COMO EN LA ESCALA, A FRAN  
HOMBRES...Y MARÍA...DEBIDO SE FERIA ERAN  
HOMBRES-ROBOTS...CALA...NO DE ELLOS EMPU  
NABA EL FUER...QUE A LA VEZ ERA EL TELLO  
MEJOR...EL TELEDIRECTOR QUE LOS CONVERTA  
EN AUTOMATAS, MANECADORS...POR CONTROL REMOTO

VAGA LA MIRADA, ALGO INCERTO EL PASO, LA EXPRESION AUGENTE, PASARON DELANTE NUESTRO LOS HOMBRES-ROBOTS ENTRE ELLOS PASARON FAYALLI, MOSCA, FRANCO, PABLO... TAMBIÉN CON LA MIRADA APAGADA, CON EL PASO INCERTO, CON LA EXPRESION MUERTA LO MISMO QUE LOS DEMÁS. HOMBRES ROBOTS TAMBIÉN ELLOS APRETABAN CON FUERZA EL FUSIL QUE A LA VEZ ERA EL TELEDIRECTOR



AHORA S QUE ESTAMOS SOLOS. FAYALLI, MOSCA, FRANCO, PABLO SON TAMBIÉN HOMBRES-ROBOTS S NOS DESCUBREN Y RECIBEN LA ORDEN DE WATERLOO, ELLOS SE RÁN LOS PRIMEROS EN BALEARNOS



ES ESPANTOSO ES ESPANTOSO.



ELLA Y VARIAS ESTABAN ATRODADAS ANTES

VENGAN. YA NO PAGAN MÁS HOMBRES-ROBOTS TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ.



VENGAN. LES DIGO TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ.

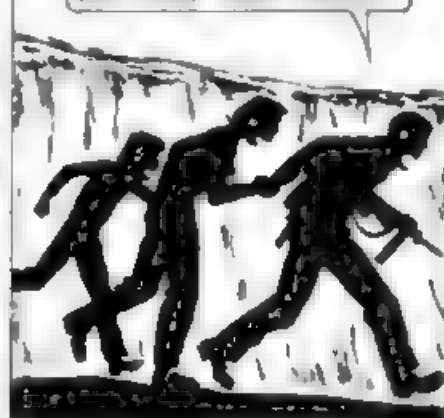


ES EL S... PABLO HAZ QUE VENELOS QUE SALIR DE AQUÍ



Me cae encima como dos so

ASACHERNIA EN MORTAL TE QUE NATE SERA QUE ESTAMOS AQUÍ DIGO



¡TIROS! CONTRA QUE DEJARAN AHORA!



ENTRAN ESTAN CAZANDO A OTROS SEBEN VIENTES. A OTROS, QUE, COMO NOSOTROS DEL TIENEN EN LA TRAYRA DE LA ZONA DE SEGURIA



¡PAPA! ¡PAPA!



SEGUIR ESCAPANDO ES FACIL DECIRLO... PERO ¿DONDE ENCONTRAR UN ESCONDIR?

ES MUY DIFICIL ESCONDERSE EN UNA LLANURA CASI SIN ARBOLES. APENAS SALGAMOS DEL ZANCON NOS VERA ALGUN HOMBRE-ROBOT

PERO ¿Y SI?

UNA IDEA ME FULGURÓ EN EL CEREBRO.

SI NOS ACCELERAMOS DEL APARATO... PERO... PERO... ¿NO QUEDA NADA MÁS?

ES UNA IDEA LOCA PERO NO PODEMOS... ¿POR QUÉ? ¿LA CARGA HACERLA FUNCIONAR NO DEBE SER MÁS DE LO QUE MANEJAMOS?

¡VENGAN! CREO QUE TODAVÍA, A PESAR DE TODO, PODREMOS SALIR DE AQUÍ. ¡VENGAN!

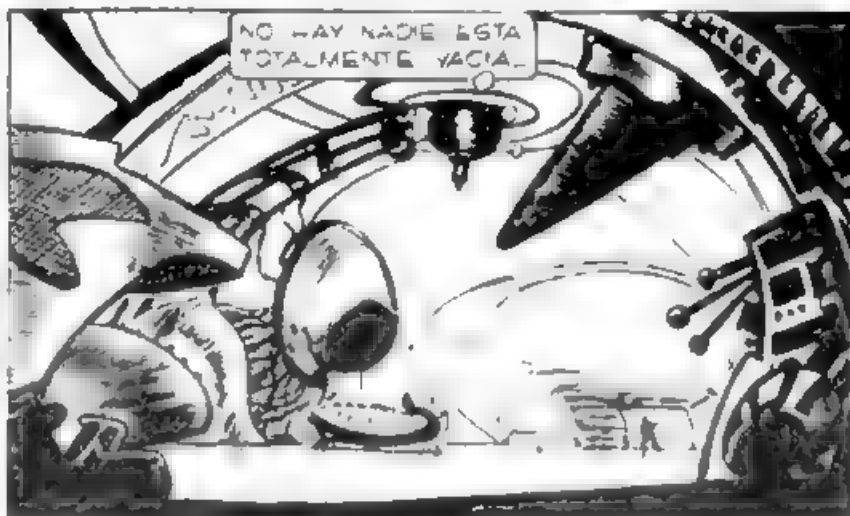
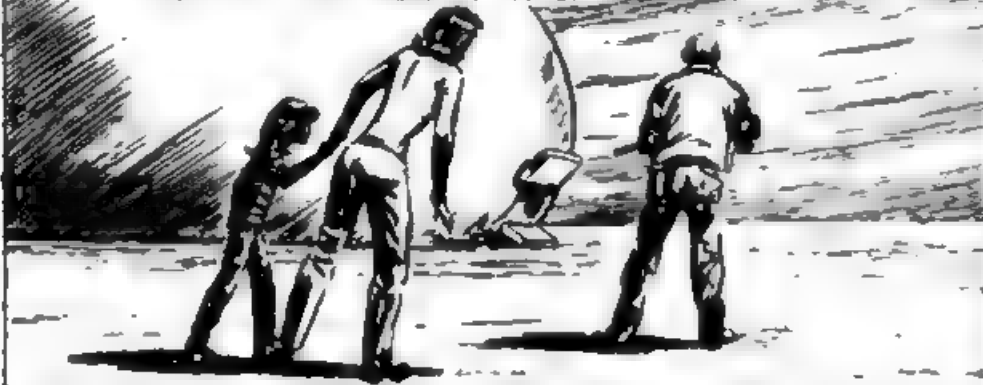
EL CORAZÓN EMPEZÓ A BATIRME DENTRO DEL PECHO. SÍ, ¡AQUELLA ERA UNA IDEA SALVADORA, UNA IDEA DIGNA DE FRANCO O DE FAVALLA!



QUIZÁ PODAMOS HACER LA VOLAR, QUIZÁ PODAMOS RECUPERAR EL MUNDO. ¡EN ALGUNA PARTE TENEMOS QUE ENCONTRAR ALGUN FOCO DE RESISTENCIA! ALGUN LUGAR DONDE LA HUMANIDAD TODAVÍA MANTENGA EL COMBATE CONTRA LOS ELLOS!

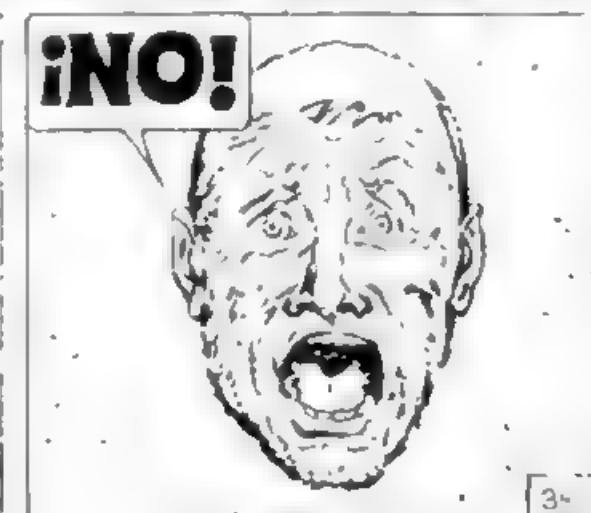
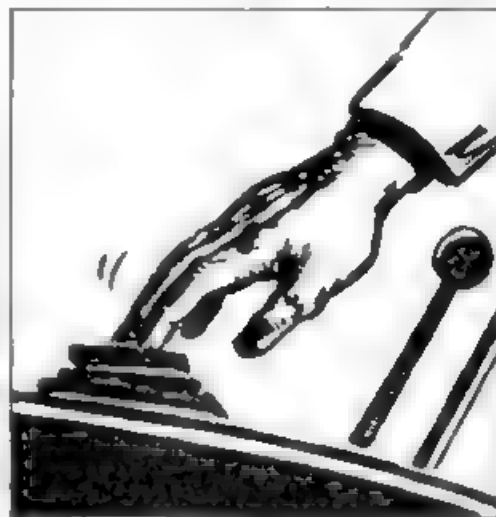
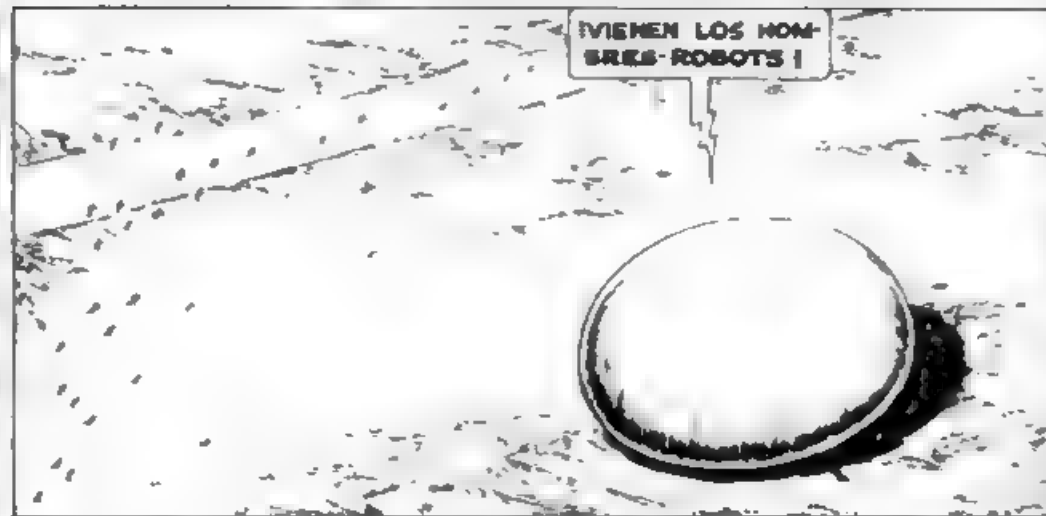


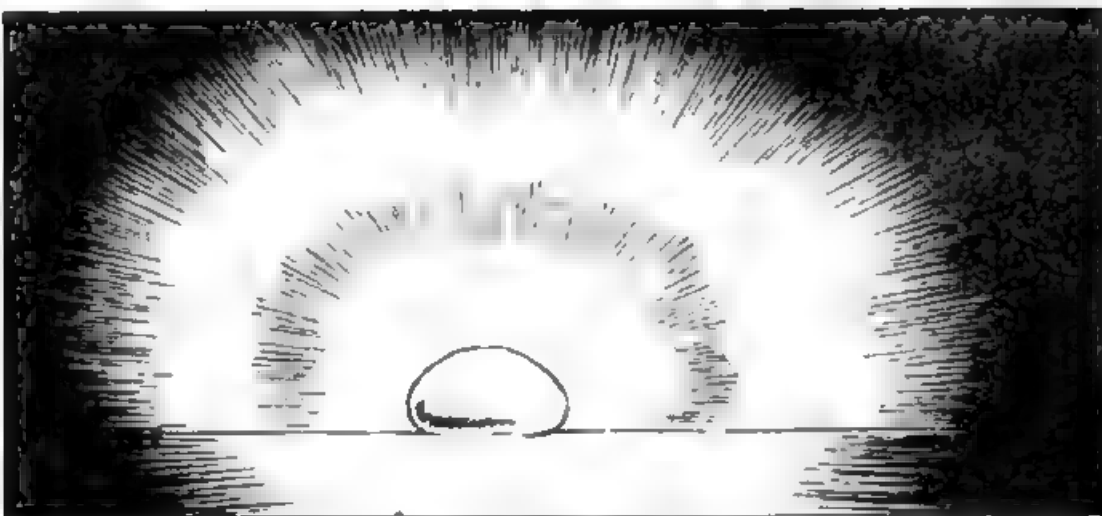
YA LLEGÁBAMOS SIN DARMÉ CUENTA, REDUJE LA CARRERA TAN EXTRAÑO ERA EL ASPECTO DE AQUEL APARATO, TAN EXTRAÑO, TAN AJENO. PERO NO HABÍA TIEMPO PARA PERDER LOS HOMBRES-ROBOTS YA NOS HABRÍAN VISTO...











UNA LUZ CRUDÍSIMA ME ENCEGUECÍO. CERRÉ LOS OJOS, PERO EL RESPLANDOR ME LOS SIGUIÓ ABRASANDO.



LA CÚPULA TODA PARECÍO NO VERSE...



APRETÉ OTRA PALANCA... O LO QUE ME PARECIÓ OTRA PALANCA.



¡JUAN! ¡SOCORRO!

¡PAPA!



LOS GRITOS ME LLEGARON COMO DE MUY LEJOS... TRATE DE VERLAS, PERO ME FUE IMPOSIBLE... APRETÉ OTRO BOTÓN.



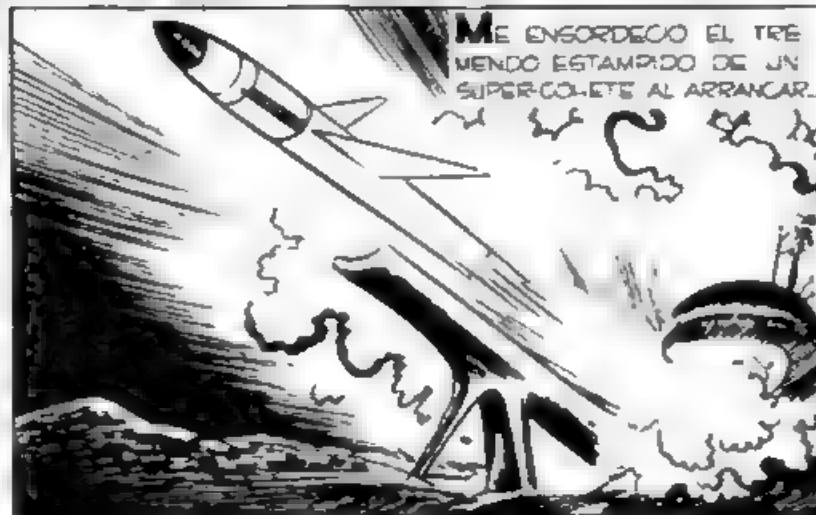
JUAN... Juan...

LA VOZ DE ELENA SE FUE DEBILITANDO. SUSPIROS, CHIRRIDOS EXTRAÑOS LA REEMPLAZARON...





VI LA CABEZA ESPANTOSA DE UN  
DINOSAURO, SRTANDO DE TERROPO



ME ENSORDECO EL TRE  
MENDO ESTAMPIDO DE UN  
SUPER-COLETE AL ARRANCAR.



¡AH!

ME ENCONTRE DE PRONTO CAYENDO CAYENDO



OH...



¿DONDE ESTOY?  
¿DONDE ESTOY?



DE PRONTO ME ACORRE

¡ELENA!  
¡MARTITA!



¡ELENA! ¡MARTITA!



ES INTEL GRITAR, CUAN SALVO NO  
TE PUEDES OIR YA TE ESTAS EN  
EL CONT NUM 4

PERO



¿CONT NUM 4?  
¿QUE ES ESO?

YA LO HAS  
ENTENDIDO

ERA UN "VANDU", UNO DE AQUELLOS SERES DE  
VANDU DINOLOGOSAS DOMINADOS POR UN ELLOS



HAS CONSEGUIDO LO QUE  
MUY POCOS... HAS ESCAPA-  
DO A LOS ELLOS...

¡COMO! ¿QUÉ  
ESCAPÉ A  
LOS ELLOS?



SONRÍ, Y EL ROSTRO SE LE PLESO EN M.  
ARRUGAS. ERA VIEJÍSIMO

SÍ, JUAN SALVO. AL TRATAR DE PONER  
EN MARCHA LA COSMO ESFERA, HI-  
CISTE FUNCIONAR LA MÁQUINA DE  
TIEMPO QUE ES PARTE DE SU MECA-  
NISMO...



LA MÁQUINA DE TIEMPO TE EN-  
VIÓ FUERA DEL ESPACIO Y DEL  
TIEMPO TERRESTRE, A OTRA  
DIMENSIÓN... ESTÁS EN LO QUE  
LLAMAMOS EL "CONTINUM 4".



PERO...  
¿Y ELE-  
NA Y  
MARTI-  
TA?..  
¿DONDE  
ESTÁN?

QUIZA ALGUNA VEZ LAS EN-  
CUENTRES... ELLAS ESTABAN  
MÁS LEJOS QUE TÚ DE LA  
MÁQUINA... QUIZA ESTÉN EN  
EL "CONTINUM 3" O EN CUAL-  
QUIER OTRO... HAY INFINITOS  
CONTINUM...



¿QUIERE DECIR  
QUE LAS ME  
PERDIDO?

POR AHORA SÍ, JUAN SALVO, PERO  
TIENES TIEMPO. MUCHO TIEMPO PA-  
RA BUSCARLAS TE LO REPITO,  
NO PUEDES QUEZARTE MÁS POCI-  
DO HACER LO QUE MUY POCOS ME  
HOG HECHO. ESCAPAR A LOS ELLOS...

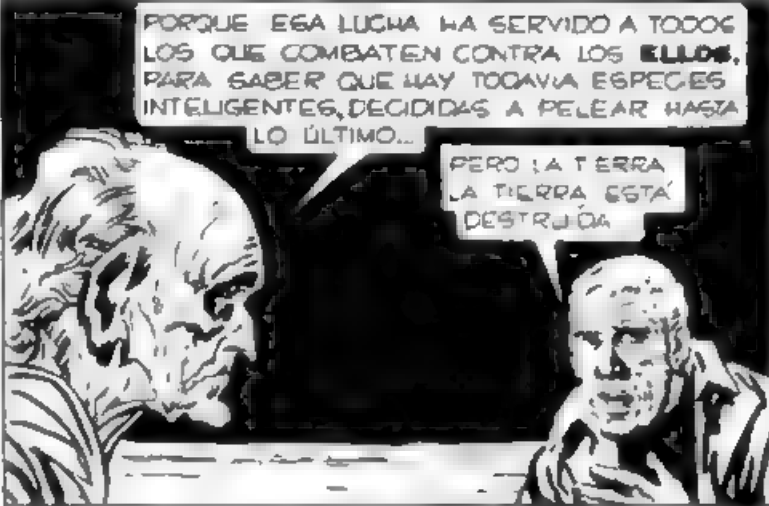


TU LUCHA, LO MISMO  
QUE LA LUCHA DE  
TUS COMPAÑEROS Y  
DE TODOS LOS HOM-  
BRES QUE COMBA-  
TIERON CONTRA LA  
INVASIÓN, NO HA SIDO  
EN VANO, AUNQUE  
ASÍ TE LO PAREZCA,  
JUAN SALVO.



PORQUE ESA LUCHA HA SERVIDO A TODOS  
LOS QUE COMBATEN CONTRA LOS ELLOS,  
PARA SABER QUE HAY TODAVIA ESPECIES  
INTELIGENTES, DECIDIDAS A PELEAR HASTA  
LO ÚLTIMO...

PERO LA TERRA  
LA TIERRA ESTÁ  
DESTRUIDA



ES DOLOROSO, PE-  
RO NO DEBES A-  
FELIPTÉ DEMAS-  
IADO TAMBIEN  
NUESTRO PLA-  
NETA, EL PLANE-  
TA DE LOS VANDOS,  
ESTABA DOMINA-  
DO POR LO ELLOS  
PERO LOS POCOS  
QUE ESCAPAMOS  
SEGUIVOS LA LU-  
CHA



TENES MUCHO QUE APRENDER, JUAN SALVO. TIENES  
QUE APRENDER QUE EN EL UNIVERSO HAY MUCHAS  
ESPECIES INTELIGENTES, ALGUNAS MÁS, OTRAS MENOS  
QUE LA ESPECIE HUMANA QUE TODAS TIENEN ALGO  
EN COMÚN: EL ESPÍRITU



¡NO IMPORTA LA DESTRUCCION DE TODO UN PLANETA,  
EL ANQUELAMIENTO DE TODA  
UNA ESPECIE INTELIGENTE!  
LO QUE IMPORTA ES LA SU-  
PERVIVENCIA DEL ESPÍRITU...

NO ENTENDI



YA ME ENTENDERÁS, JUAN SALVO... ASÍ COMO HAY ENTRE LOS HOMBRES, POR SOBRE LOS SENTIMIENTOS DE FAMILIA O DE PATRIA, UN SENTIMIENTO DE SOLIDARIDAD HACIA TODOS LOS DEMÁS SERES HUMANOS, DESCUBIRÁS QUE TAMBIÉN EXISTE ENTRE TODOS LOS SERES INTELIGENTES DEL UNIVERSO, POR MÁS DIFERENTES QUE SEAN, SENTIMIENTOS DE SOLIDARIDAD, UN APEGO A TODO LO QUE SEA ESPÍRITU, QUE UNE A LOS MARCIANOS CON LOS TERRESTRES, A LOS "TRÍPEDOS" DE RUMA DEL QUINTO PLANETA DE VEGA, CON LOS "GLÓBULOS" DE LASKARIA, LA PATRIA DE LOS "GURBOS".



DURANTE LARGO RATO EL "MANO" SIGUIÓ HABLANDO, CON FUEGO QUE TENÍA EL CEREBRO DEMASIADO ANGUSTIADO, PARA PODER ENTENDER BIEN LO QUE ME DECÍA.

¿SIGUIÓ USTED BUSCANDO A ELENA Y A MARTITA?



SI NO TIENE USTED IDEA EN QUÉ SOLEDADES HE GRITADO, HE ALLADO SUS NOMBRES... NI A QUÉ SERES DE PESADILLA LES HE PREGUNTADO SI SABÍAN ALGO DE ELLAS...



MUCHO, MUCHO TIEMPO ME LLEVÓ LA BÚSQUEDA. UNA BÚSQUEDA HECHA CON MEDIOS QUE ME LLEVARÍA SEMANAS TRATAR DE EXPLICARLE. CONOCÍ COSAS INNOMBRABLES, ASISTÍ A ACONTECIMIENTOS FÁBULOSOS HASTA QUE EL AZAR DE LOS "CONTINUM" ME TRAJÓ AQUÍ, A ESTE SILLÓN...

YA CONOCE USTED MI HISTORIA, SEÑOR. YA CONOCE, USTED POR QUÉ ME PRESENTE LLAMÁNDOME EL **ETERNAUTA**, EL VIAJERO DE LA ETERNIDAD...



PERO... HAY ALGO QUE NO ENTIENDO... TODO LO QUE USTED ME CONTO, ¿CUÁNDO SUCEDIO? ¿EN QUÉ AÑO?



OCURRIÓ EN EL AÑO 1963... ¿EN QUÉ AÑO ESTAMOS AHORA?

A MEDIADOS DE 1959...



¿QUIERE DECIR QUE LO QUE USTED ME CONTO NO SUCEDIO TODAVÍA? ¿QUIERE DECIR QUE QUIZA HAY ALGUNA FORMA DE EVITAR QUE OCURRA TODO ESE ESPANTO?

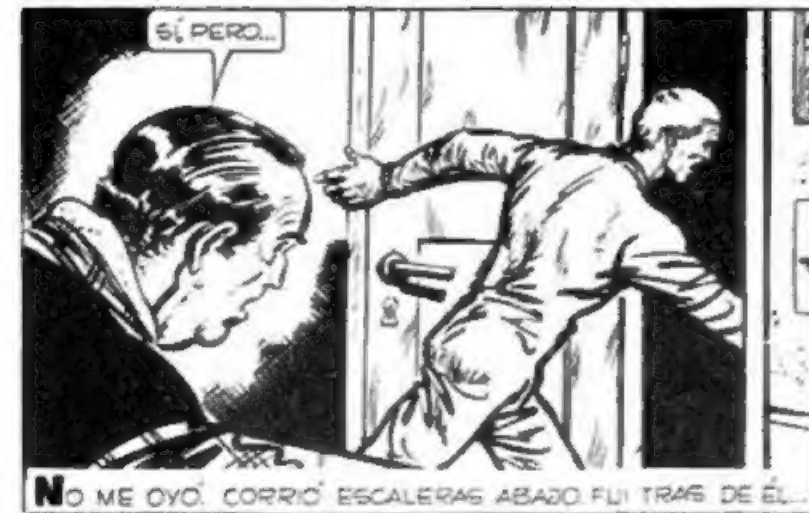


NO LO SÉ... NO PUEDO SABERLO. NO SOY HOMBRE DE CIENCIA. ¿DIGO USTED QUE ESTAMOS EN EL AÑO 1959?



ENTONCES... ENTONCES, SI ESTAMOS EN 1959 QUIERE DECIR QUE YO PUEDO IR A CASA... QUE YO PUEDO IR A VER A ELENA Y A MARTITA?





NO ME OYÓ. CORRIÓ ESCALERAS ABAJÓ. FUI TRAS DE ÉL.



ALLÍ HABÍA ALGO QUE NO ALCANZABA A COMPRENDER... ¡COMO ¡BA ÉL, QUE VENÍA DEL FUTURO, A ENCONTRARSE CONSIGO MISMO! ¡PORQUE ¡BA A ENCONTRARSE CON EL JUAN SALVO DE 1959!









¡OH!



ESTOS TIENEN QUE SER FAVALLI, POLSKY Y LUCAS... VIENEN A JUGAR LA PARTIDA DE TRUCO CON JUAN SALVO, IGUAL QUE TODAS LAS NOCHES... ¡IGUAL QUE LA NOCHE DE LA NEVADA!



PRIMERO TÚ, POLSKY... Y LUEGO TÚ, LUCAS... LES CORRESPONDE PASAR PRIMERO... YA QUEDARÁN ÚLTIMOS CUANDO JUGUEMOS EL PARTIDO...



NO HACE FALTA IR A BUSCAR A PABLO... ESTO SIGNIFICA... ESTO SIGNIFICA QUE ES CIERTO: QUE LO QUE CONTÓ EL ETERNAUTA ES CIERTO, Y QUE YO NO LO HE SOÑADO. ¡ÉL SE HA OLVIDADO DE TODO AL VOLVER AL PASADO! ¡AL ENCONTRARSE OTRA VEZ CON LOS SUYOS!



ESTO SIGNIFICA QUE LA NEVADA MORTAL CAERÁ SOBRE LA TIERRA EN 1963... QUE, DENTRO DE CUATRO AÑOS, LOS ELLOS DESCARGARÁN SOBRE NOSOTROS SU ESPANTOSA INVASIÓN...



¿QUÉ HACER? ¿QUÉ HACER PARA EVITAR TANTO HORROR?



¿SERÁ POSIBLE EVITARLO PUBLICANDO TODO LO QUE EL ETERNAUTA ME CONTÓ? ¿SERÁ POSIBLE?



A TÍ TE TOCA DAR LA CARTA, JUAN... JUGAREMOS AL MEJOR DE TRES CHICOS, COMO SIEMPRE



¿SERÁ POSIBLE?

FIN